

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 21:01:11
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Квартет	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Сольфеджио	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Квартет	
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.В.09	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Квартет	
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.15	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.09	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.18	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.19	Квартет	
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.19	Квартет	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.14	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.15	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.16	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.18	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.19	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.09	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)			1026										29	20 4/6	1073										29	19 3/6	2099										57	40 1/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1026										29		1073										29		2099										57											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54.2												54.1												54.2																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29												59.5												44.3																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												29												31																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												29												31																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1026	561	234	72	85				170	359	106	29	ТО: 17 Э: 3 2/3	1073	496	208	48	80			160	369	208	29	ТО: 16 Э: 3 1/2	2099	1057	442	120	165			330	728	314	57	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34						34	20		1.5	За	54	32					32	14	8		1.5	За	108	66					66	34	8	3			37	1234							
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18		1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3			26	12							
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9		1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3			37	12							
4	Б1.О.07	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4			30	12							
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	16	18					30	8	2													За	72	34	16	18				30	8	2			26	1							
6	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68					68	2	2	2			26	1							
7	Б1.О.13	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1					16				20		1		За	72	33			33		31	8	2			32	12345								
8	Б1.О.14	Гармония	Эк	72	34					34	11	27	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк(2)	144	66				66	24	54	4			30	12								
9	Б1.О.15	Специальный инструмент	За	90	34			34				48	8	2.5	Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк За	180	66			66		97	17	5			3	12345678								
10	Б1.О.18	Оркестровый класс		126	102	102						24	3.5		За	126	96	96					22	8	3.5		За	252	198	198				46	8	7			20	12345678								
11	Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17				37	1.5			54	16			16			38		1.5			108	33			33		75		3			3	123456								
12	Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)		72	34	34						38	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк	144	66	66				69	9	4			6	123456								
13	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5	За	54	32	16	16				14	8	1.5		За(2)	108	66	32	34			26	16	3			21	12								
14	Б1.В.06	История исполнительского искусства		72	34	34						38	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66				51	27	4			3	12								
15	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		72	17			17				55	2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк	144	33			33		84	27	4			3	12								
16	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики		72	34	34						38	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66				51	27	4			21	12								
17	Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика													Эк	144	32					32	85	27	4		Эк	144	32				32	85	27	4			39	2								
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	47	32						32	11	4		За	47	32				32	11	4			26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	47	32						32	11	4		За	47	32				32	11	4			26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	47	32						32	11	4		За	47	32				32	11	4			26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	47	32						32	11	4		За	47	32				32	11	4			26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)											Эк(9) За(4)											Эк(12) За(10)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				983									26	20 4/6		983									26	19 3/6		1966									52	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983									26			983									26			1966									52			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.2												53												52.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.5												38.9												32.7												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												25												25												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												25												25												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				983	459	202	36	85		136	427	97	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		983	432	192	32	80		128	415	136	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		1966	891	394	68	165		264	842	233	52	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34						34	30	8	2	Эк	72	32					32	31	9	2	Эк За	144	66					66	61	17	4		37	1234	
3	Б1.О.08	Полифония	За	72	34						34	38	2		За	72	32					32	22	18	2	За	144	66					66	60	18	4		1	34	
4	Б1.О.13	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1	За	36	16			16			12	8	1	За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345	
5	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	90	34				34			47	9	2.5	За	90	32			32			50	8	2.5	Эк За	180	66			66			97	17	5		3	12345678	
6	Б1.О.16	Камерный ансамбль	За	72	34						34	30	8	2	За	72	32					32	40		2	За	144	66					66	70	8	4		7	345678	
7	Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	За	126	34	34						74	18	3.5	Эк	126	32	32					67	27	3.5	Эк За	252	66	66					141	45	7		3	34	
8	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4	За	144	96	96					48		4	За	288	198	198					82	8	8		20	12345678	
9	Б1.О.19	Квартет	За	54	17				17			29	8	1.5	За	54	16			16			38		1.5	За	108	33			33			67	8	3		7	345678	
10	Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	За	90	17				17			73		2.5	За	90	16			16			56	18	2.5	За	180	33			33			129	18	5		3	123456	
11	Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456	
12	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				4	18	1.5	За	108	66	32	34				24	18	3		26	34	
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678		
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(9)											Эк(3) За(7)											Эк(4) За(16)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Неделя							
ИТОГО (с факультативами)					1199										32	20	4/6			1235										33	19	3/6			2434											65	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1055										28					1235									33						2290									61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.8															64.2															65														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.4																59.8															41.1													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.3																23.3															21.3													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.3																23.3															21.3													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																2														2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1199	429	189	36	102		102	688	82	32	ТО: 17 Э: 3 2/3				1235	404	196	16	96		96	622	209	33	ТО: 16 Э: 3 1/2				2434	833	385	52	198		198	1310	291	65	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.09	Музыкальная форма		72	34						34	38	2				Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4			1	56					
2	Б1.О.13	Фортепиано	Эк	72	17			17				28	27	2			Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	72	17			17		28	27	2			32	12345				
3	Б1.О.15	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5			Эк	90	32			32			49	9	2.5			Эк(2)	180	66			66		96	18	5			3	12345678					
4	Б1.О.16	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5			За	54	32					32	14	8	1.5			За(2)	108	66				66	26	16	3			7	345678						
5	Б1.О.18	Оркестровый класс	За	216	102	102						106	8	6			За	144	96	96					40	8	4			За(2)	360	198	198				146	16	10			20	12345678					
6	Б1.О.19	Квартет		36	17			17				19	1				Эк	36	16			16			2	18	1			Эк	72	33			33		21	18	2			7	345678					
7	Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей		72	17			17				55	2				Эк	72	16			16			29	27	2			Эк	144	33			33		84	27	4			3	123456					
8	Б1.О.21	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			Эк	72	32	32					31	9	2			Эк За	144	66	66				61	17	4			6	123456					
9	Б1.В.01	Социология															За	108	32	16	16				58	18	3			За	108	32	16	16			58	18	3			26	6					
10	Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка															За	108	32	32					58	18	3			За	108	32	32				58	18	3			3	6					
11	Б1.В.09	Техника исполнения музыки XX века																108	16			16			92	3				108	16			16		92	3			3	67							
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом		216	17			17				199	6				Эк	216	16			16			173	27	6			Эк	432	33			33		372	27	12			3	56					
13	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Методика преподавания специальных дисциплин в колледже</i>		216	17						17	199	6				Эк	216	16				16	173	27	6			Эк	432	33				33	372	27	12			3	56						
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
15	<i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	<i>Баскетбол</i>	За	47	34						34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
16	<i>Б1.В.ДВ.04.03</i>	<i>Волейбол</i>	За	47	34						34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
17	<i>Б1.В.ДВ.04.04</i>	<i>Оберегающая здоровье технология</i>	За	47	34						34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678							
18	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	17	17						37	1.5				За	54	16	16					20	18	1.5			За	108	33	33				57	18	3			3	56					
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	4	4						50	1.5				За	54	4	4					32	18	1.5			За	108	8	8				82	18	3			3	56					
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	Эк	72	34	16	18					29	9	2			Эк	72	34	16	18								Эк	72	34	16	18				29	9	2			39	5					
21	ФТД.02	Основы риторики	Эк	72	34	16	18					29	9	2			Эк	72	34	16	18								Эк	72	34	16	18				29	9	2			37	5					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4)										Эк(6) За(7)										Эк(10) За(11)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1343											36	20 4/6		1270											34	19 3/6		2613											70	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1343											36			1270											34			2613											70				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.3														61.8														67.1															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.1														54.7														42.9															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.3														21.3														24.8															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.3														21.3														24.8															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1343	514	238	72	136		68	715	114	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		946	326	144	28	98		56	538	82	25	ТО: 14 Э: 1 1/2		2289	840	382	100	234		124	1253	196	61	ТО: 31 Э: 5 1/6									
1	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	28	14	14					17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	78						
2	Б1.О.06	Основы права	За	72	34	16	18					34	4	2														За	72	34	16	18				34	4	2		26	7						
3	Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28						17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78							
4	Б1.О.15	Специальный инструмент	За	90	34			34				48	8	2.5	Эк	90	28			28			58	4	2.5		Эк За	180	62		62			106	12	5		3	12345678								
5	Б1.О.16	Камерный ансамбль	Эк	54	34						34	11	9	1.5	За	54	28					28	22	4	1.5		Эк За	108	62				62	33	13	3		7	345678								
6	Б1.О.18	Оркестровый класс	Эк	126	102	102						15	9	3.5	За	126	84	84					38	4	3.5		Эк За	252	186	186				53	13	7		20	12345678								
7	Б1.О.19	Квартет	За	54	17			17				29	8	1.5	За	54	14			14			36	4	1.5		За(2)	108	31		31			65	12	3		7	345678								
8	Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)		54	34	16	18					20		1.5	За	54	28	14	14				22	4	1.5		За	108	62	30	32			42	4	3		26	78								
9	Б1.В.04	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18			56	18	3		26	7								
10	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34				47	27	3		30	7								
11	Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31			68	9	3		3	78								
12	Б1.В.09	Техника исполнения музыки XX века	Эк	108	17			17				64	27	3													Эк	108	17		17			64	27	3		3	67								
13	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		198	17			17				181		5.5	Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк	396	31		31			356	9	11		3	78								
14	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов		198	17			17				181		5.5	Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк	396	31		31			356	9	11		3	78								
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678									
19	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		54	4	4						50		1.5	За	54	4	4					46	4	1.5		За	108	8	8				96	4	3		3	78								
20	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31			68	9	3		3	78								
21	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31			68	9	3		3	78								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)										Эк(7) За(6)										Эк(11) За(11)																							
ПРАКТИКИ				(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1										
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3										
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6											