

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 12:11:07
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.06 | Полифония | |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства на ударных инструментах | |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История и теория педагогики | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | |
| ФТД.02 | Основы риторики | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.05 | Основы права | |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.12 | Ансамбль | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.12 | Связи с общественностью | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы риторики | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.16 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.17 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.В.01 | Социология | |
| Б1.В.02 | История русской и зарубежной литературы | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства на ударных инструментах | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.21 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мини-футбол | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.01.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.20 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.04 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.05 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.04 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.05 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.06 | Полифония | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.16 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.17 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.В.09 | Инструментовка | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.12 | Ансамбль | |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б1.В.04 | Чтение партитур | |
| Б1.В.11 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современная нотография ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.В.07 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История и теория педагогики | |
| Б2.О.04(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.09 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства на ударных инструментах | |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Подготовка концертных программ | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.05 | Основы права | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.09 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.06 | Полифония | |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Музыкальная форма | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.04 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.12 | Ансамбль | |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Транспозиция и чтение с листа | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Современные приемы игры на ударных инструментах | |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Работа над техническим материалом | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Современные приемы игры на ударных инструментах | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.10 | Фортепиано | |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.12 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Дирижирование | |
| Б1.В.04 | Чтение партитур | |
| Б1.В.10 | Изучение родственных инструментов | |
| Б1.В.11 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Транспозиция и чтение с листа | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современная нотография ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Работа над техническим материалом | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.В.09 | Инструментовка | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(У) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Подготовка концертных программ | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б1.В.10 | Изучение родственных инструментов | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-10 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-11 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.В.12 | Связи с общественностью | |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| ПК-12 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.05 | Основы права | |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б1.В.12 | Связи с общественностью | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.12 | Связи с общественностью | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.04 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.05 | Основы права | УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-12 |
| Б1.О.06 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.07 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.08 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12 |
| Б1.О.09 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.10 | Фортепиано | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.11 | Специальный инструмент | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.12 | Ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.14 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.15 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.16 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.17 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7 |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 |
| Б1.О.20 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.21 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.01 | Социология | УК-5 |
| Б1.В.02 | История русской и зарубежной литературы | УК-5 |
| Б1.В.03 | Дирижирование | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.04 | Чтение партитур | ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10 |
| Б1.В.06 | История исполнительского искусства на ударных инструментах | УК-1; УК-5; ОПК-4 |
| Б1.В.07 | Изучение педагогического репертуара | ОПК-3 |
| Б1.В.08 | Инструментоведение | УК-1; ОПК-4 |
| Б1.В.09 | Инструментовка | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.В.10 | Изучение родственных инструментов | ПК-3; ПК-7 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.В.11 | Изучение оркестровых трудностей | ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.12 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ОПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Подготовка концертных программ | ОПК-4; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов | ОПК-4; ПК-6; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Транспозиция и чтение с листа | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современная нотография ударных инструментов | ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов | ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Современные приемы игры на ударных инструментах | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История и теория педагогики | УК-1; ОПК-3 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Музыкальная информатика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Работа над техническим материалом | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О.01(П) | Педагогическая практика | ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.02(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-11 |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | ПК-1; ПК-2; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О.04(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-2; ПК-13 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | ПК-2; ПК-13 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-4; ОПК-1 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 4-Б-УИ-О 2018.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2018

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|--------|----------------------|-------------------------|
| ФТД.01 | Музыкальная акустика | УК-1; ОПК-1 |
| ФТД.02 | Основы риторики | УК-1; УК-4 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 5 | | | | | | | | | | | Семестр 6 | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|------|----|------------|------------|------------|-----------|---------------------|-------------|-------------|-------------|------------|-----------|-----------|----|------|-----------|---------------|---------------------|-----------|--------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|--------|------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|----------|----------|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | | СР | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | | | | | МЗ | СР | Контр оль | Всего | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1271 | | | | | | | | | | 34 | 20 | 4/6 | | 1019 | | | | | | | | | | 27 | 19 | 3/6 | | 2290 | | | | | | | | | 61 | 40 | 1/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1127 | | | | | | | | | | 30 | | | | 1019 | | | | | | | | | 27 | | | | 2146 | | | | | | | | 57 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 67.9 | | | | | | | | | | | | | | 53.5 | | | | | | | | | | | | 60.7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 32.2 | | | | | | | | | | | | | | 46.9 | | | | | | | | | | | | 39.6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 21.5 | | | | | | | | | | | | | | 20.5 | | | | | | | | | | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 21.5 | | | | | | | | | | | | | | 20.5 | | | | | | | | | | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1271 | 467 | 192 | 54 | 119 | | | 102 | 686 | 118 | 34 | ТО: 17 Э: 3 2/3 | | 1019 | 360 | 136 | 32 | 96 | | | 96 | 495 | 164 | 27 | ТО: 16 Э: 3 1/2 | | 2290 | 827 | 328 | 86 | 215 | | | 198 | 1181 | 282 | 61 | ТО: 33 Э: 7 1/6 | | | | |
| 1 | Б1.О.10 | Фортепиано | Эк | 72 | 17 | | | 17 | | | | 46 | 9 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | | | 31 | 9 | 2 | | Эк | 72 | 17 | | | 17 | | | 46 | 9 | 2 | | 32 | 12345 | | | |
| 2 | Б1.О.11 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 34 | | | 34 | | | | 29 | 9 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | 32 | | | | 31 | 9 | 2 | | Эк(2) | 144 | 66 | | | 66 | | | 60 | 18 | 4 | | 31 | 12345678 | | |
| 3 | Б1.О.12 | Ансамбль | За | 90 | 34 | | | | | | 34 | 48 | 8 | 2.5 | | | За | 90 | 32 | | | | | 32 | 50 | 8 | 2.5 | | За(2) | 180 | 66 | | | | 66 | 98 | 16 | 5 | | 31 | 345678 | | | | |
| 4 | Б1.О.15 | Музыкальная форма | | 72 | 34 | | | | | | 34 | 38 | | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | | 32 | 13 | 27 | 2 | | | Эк | 144 | 66 | | | | 66 | 51 | 27 | 4 | | 1 | 56 | | | | |
| 5 | Б1.О.16 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | 30 | 8 | 2 | | | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | | | 31 | 9 | 2 | | Эк За | 144 | 66 | 32 | 34 | | | | 61 | 17 | 4 | | 6 | 123456 | | | |
| 6 | Б1.О.18 | Методика обучения игре на ударных инструментах | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | | 47 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 34 | 34 | | | | | 47 | 27 | 3 | | 31 | 45 | | | |
| 7 | Б1.О.19 | Оркестровый класс | За | 180 | 102 | 102 | | | | | | 70 | 8 | 5 | | | За | 180 | 96 | 96 | | | | | 76 | 8 | 5 | | За(2) | 360 | 198 | 198 | | | | | 146 | 16 | 10 | | 20 | 12345678 | | | |
| 8 | Б1.В.01 | Социология | | | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | | 58 | 18 | 3 | | За | 108 | 32 | 16 | 16 | | | | 58 | 18 | 3 | | 26 | 6 | | | |
| 9 | Б1.В.10 | Изучение родственных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 16 | | 16 | | | 56 | | 2 | | | 72 | 16 | | | 16 | | | 56 | | 2 | | 31 | 67 | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.01 | Подготовка концертных программ | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | | 64 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | 64 | 27 | 3 | | 31 | 45 | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | | 64 | 27 | 3 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 17 | | | 17 | | | 64 | 27 | 3 | | 31 | 45 | | | | |
| 12 | Б1.В.ДВ.02.01 | Транспозиция и чтение с листа | | 162 | 17 | | | 17 | | | | 145 | | 4.5 | | | За | 162 | 16 | | | 16 | | | 128 | 18 | 4.5 | | За | 324 | 33 | | | 33 | | | 273 | 18 | 9 | | 31 | 56 | | | |
| 13 | Б1.В.ДВ.02.02 | Современная нотография ударных инструментов | | 162 | 17 | | | 17 | | | | 145 | | 4.5 | | | За | 162 | 16 | | | 16 | | | 128 | 18 | 4.5 | | За | 324 | 33 | | | 33 | | | 273 | 18 | 9 | | 31 | 56 | | | |
| 14 | Б1.В.ДВ.04.03 | Работа над техническим материалом | | 72 | 34 | | | 34 | | | | 38 | | 2 | | | Эк | 72 | 32 | | | 32 | | | 13 | 27 | 2 | | Эк | 144 | 66 | | | 66 | | | 51 | 27 | 4 | | 31 | 56 | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.01.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.01.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 17 | Б1.В.ДВ.01.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.01.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 9 | 4 | | | | За | 47 | 32 | | | | | 32 | 11 | 4 | | | За(2) | 94 | 66 | | | | 66 | 20 | 8 | | 26 | 2345678 | | | | | |
| 19 | Б2.О.04(У) | Педагогическая практика | | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | 1 | | | За | 36 | 4 | 4 | | | | | 14 | 18 | 1 | | За | 72 | 8 | 8 | | | | | 46 | 18 | 2 | | 31 | 56 | | | |
| 20 | Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | 1 | | | За | 36 | 4 | 4 | | | | | 14 | 18 | 1 | | За | 72 | 8 | 8 | | | | | 46 | 18 | 2 | | 31 | 56 | | | |
| 21 | ФТД.01 | Музыкальная акустика | Эк | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | 29 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | 29 | 9 | 2 | | 39 | 5 | | | | |
| 22 | ФТД.02 | Основы риторики | Эк | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | 29 | 9 | 2 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | 29 | 9 | 2 | | 37 | 5 | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | | Эк(6) За(4) | | | | | | | | | | | | Эк(4) За(7) | | | | | | | | | | | | Эк(10) За(11) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 8 4/6 | | | | | | | | | | | | | 9 4/6 | | | | |

