

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 21:01:11  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Кафедра струнных народных инструментов  
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4г

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| -        | научно-исследовательский                 |
| -        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017







| Индекс      | Содержание   | Тип |
|-------------|--|-----|
| УК-1        | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01     | Философия  |     |
| Б1.О.09     | Гармония   |     |
| Б1.О.10     | Полифония  |     |
| Б1.О.11     | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.14     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.17     | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.В.05     | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.07     | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.08     | Современный репертуар для домры, балалайки, гитары   |     |
| Б1.В.12     | Инструментоведение   |     |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-2        | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.06     | Основы права   |     |
| Б1.О.14     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.15     | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.17     | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.В.06     | Фортепиано   |     |
| Б1.В.09     | Аранжировка и обработка народных мелодий   |     |
| Б1.В.10     | Дирижирование  |     |
| Б3.01       | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02       | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01      | Менеджмент в области музыкальной культуры  |     |
| ФТД.02      | Правовое регулирование в области культуры  |     |
| УК-3        | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.14     | Музыкальная педагогика и психология  |     |
| Б1.О.16     | Ансамбль   |     |
| Б1.О.17     | Методика обучения игре на инструменте  |     |
| Б1.О.18     | Концертмейстерский класс   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.19       | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.10       | Дирижирование  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.В.04       | Связи с общественностью  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                             | УК  |
| Б1.О.01       | Философия  |     |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.03       | История (История России, всеобщая история)   |     |
| Б1.О.04       | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.О.12       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.13       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века   |     |
| Б1.В.01       | Социология   |     |
| Б1.В.02       | История русской и зарубежной литературы  |     |
| Б1.В.03       | История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)  |     |
| Б1.В.07       | История исполнительского искусства   |     |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История жанров в народно-инструментальной музыке   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни        | УК  |
| Б1.О.15       | Специальный инструмент   |     |
| Б1.В.05       | Основы научных исследований  |     |
| Б1.В.06       | Фортепиано   |     |
| Б1.В.10       | Дирижирование  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности           | УК  |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.21       | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол  |     |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол  |     |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол   |     |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.20       | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-9          | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.05       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.06       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-10         | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению   | УК  |
| Б1.О.05       | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.06       | Основы права   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1         | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе  | ОПК |
| Б1.О.09       | Гармония   |     |
| Б1.О.10       | Полифония  |     |
| Б1.О.11       | Музыкальная форма  |     |
| Б1.О.12       | История музыки (зарубежной, отечественной)   |     |
| Б1.О.13       | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века   |     |
| Б1.В.08       | Современный репертуар для домры, балалайки, гитары   |     |
| Б1.В.09       | Аранжировка и обработка народных мелодий   |     |
| Б1.В.11       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары  |     |

| Индекс        | Содержание  | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации  | ОПК |
| Б1.О.08       | Сольфеджио  |     |
| Б1.О.15       | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.16       | Ансамбль  |     |
| Б1.О.18       | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.О.19       | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.06       | Фортепиано  |     |
| Б1.В.10       | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение с листа и транспонирование   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение партитур   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-3         | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.14       | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б1.О.17       | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4         | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.07       | Современные информационные технологии   |     |
| Б1.В.05       | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.07       | История исполнительского искусства  |     |
| Б1.В.08       | Современный репертуар для домры, балалайки, гитары  |     |
| Б1.В.12       | Инструментоведение  |     |
| Б1.В.13       | Народное музыкальное творчество   |     |
| Б2.О.03(Пд)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-5         | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ОПК |



| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.О.07   | Современные информационные технологии  |     |
| Б1.В.ДВ.04.01   | Музыкальная информатика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-6   | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.08   | Сольфеджио   |     |
| Б1.О.09   | Гармония   |     |
| Б1.О.10   | Полифония  |     |
| Б1.О.11   | Музыкальная форма  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-7   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.05   | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации                                  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК  |
| Б1.О.15   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.О.16   | Ансамбль   |     |
| Б1.О.18   | Концертмейстерский класс   |     |
| Б1.О.19   | Оркестровый класс  |     |
| Б1.В.06   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Изучение родственных инструментов  |     |
| Б2.О.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.В.01(П)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-2  | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения                     | ПК  |
| Б1.О.15   | Специальный инструмент   |     |
| Б1.В.06   | Фортепиано   |     |
| Б1.В.10   | Дирижирование  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Изучение родственных инструментов  |     |
| Б2.О.01(У)  | Исполнительская практика   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.В.01(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-3  | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу   | ПК  |
| Б1.О.15   | Специальный инструмент  |     |
| Б1.О.16   | Ансамбль  |     |
| Б1.О.18   | Концертмейстерский класс  |     |
| Б1.О.19   | Оркестровый класс   |     |
| Б1.В.06   | Фортепиано  |     |
| Б1.В.10   | Дирижирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Изучение родственных инструментов   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-5  | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов  | ПК  |
| Б1.В.09   | Аранжировка и обработка народных мелодий  |     |
| Б1.В.11   | Инструментовка  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Основы композиции   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6  | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий  | ПК  |
| Б2.О.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б2.В.01(П)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-7  | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы  | ПК  |
| Б1.О.17   | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| ПК-4  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |

| Индекс   | Содержание  | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.О.17  | Методика обучения игре на инструменте   |     |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-8   | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК  |
| Б1.О.14  | Музыкальная педагогика и психология   |     |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-9   | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых  | ПК  |
| Б2.О.01(У)   | Исполнительская практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский      |   |     |
| ПК-10  | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства   | ПК  |
| Б1.В.05  | Основы научных исследований   |     |
| Б2.О.03(Пд)  | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |   |     |
| ПК-11  | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры   | ПК  |
| Б1.О.06  | Основы права  |     |
| Б2.О.01(У)   | Исполнительская практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ФТД.01   | Менеджмент в области музыкальной культуры   |     |
| ФТД.02   | Правовое регулирование в области культуры   |     |
| ПК-12  | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность  | ПК  |
| Б1.О.16  | Ансамбль  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский |  |     |
| ПК-13   | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК  |
| Б1.В.04   | Связи с общественностью  |     |
| Б2.О.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.В.01(П)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-14   | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства  | ПК  |
| Б1.В.04   | Связи с общественностью  |     |
| Б2.О.01(У)  | Исполнительская практика   |     |
| Б2.В.01(П)  | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |

| Индекс  | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------|---|---|
| Б1      | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б1.О    | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12                            |
| Б1.О.01 | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.02 | Иностранный язык  | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.03 | История (История России, всеобщая история)  | УК-5  |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи  | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации               | УК-9; УК-10; ОПК-7  |
| Б1.О.06 | Основы права  | УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11  |
| Б1.О.07 | Современные информационные технологии   | ОПК-4; ОПК-5  |
| Б1.О.08 | Сольфеджио  | ОПК-2; ОПК-6  |
| Б1.О.09 | Гармония  | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.10 | Полифония   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.11 | Музыкальная форма   | УК-1; ОПК-1; ОПК-6  |
| Б1.О.12 | История музыки (зарубежной, отечественной)  | УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.13 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век   | УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.14 | Музыкальная педагогика и психология   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8   |
| Б1.О.15 | Специальный инструмент  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.О.16 | Ансамбль  | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12  |
| Б1.О.17 | Методика обучения игре на инструменте   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7   |
| Б1.О.18 | Концертмейстерский класс  | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3   |
| Б1.О.19 | Оркестровый класс   | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3   |
| Б1.О.20 | Безопасность жизнедеятельности  | УК-8  |
| Б1.О.21 | Физическая культура и спорт   | УК-7  |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-13; ПК-14   |
| Б1.В.01 | Социология  | УК-5  |
| Б1.В.02 | История русской и зарубежной литературы   | УК-5  |
| Б1.В.03 | История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино) | УК-5  |
| Б1.В.04 | Связи с общественностью   | УК-4; ПК-13; ПК-14  |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований   | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10  |
| Б1.В.06 | Фортепиано  | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.07 | История исполнительского искусства  | УК-1; УК-5; ОПК-4   |
| Б1.В.08 | Современный репертуар для домры, балалайки, гитары  | УК-1; ОПК-1; ОПК-4  |
| Б1.В.09 | Аранжировка и обработка народных мелодий  | УК-2; ОПК-1; ПК-5   |

| Индекс        | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|---------------|---|---|
| Б1.В.10       | Дирижирование   | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3   |
| Б1.В.11       | Инструментовка  | ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.12       | Инструментоведение  | УК-1; ОПК-4   |
| Б1.В.13       | Народное музыкальное творчество   | ОПК-4   |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  | ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Чтение с листа и транспонирование   | ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение родственных инструментов   | ПК-1; ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)  | ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Чтение партитур   | ОПК-2   |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций                                  | ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)  | ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары | ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы композиции   | ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04    | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)  | ОПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Музыкальная информатика   | ОПК-5   |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История жанров в народно-инструментальной музыке                                    | УК-5  |
| Б1.В.ДВ.05    | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту                               | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Мини-футбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Баскетбол   | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.03 | Волейбол  | УК-7  |
| Б1.В.ДВ.05.04 | Оберегающая здоровье технология   | УК-7  |
| Б2            | Практика  | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14  |
| Б2.0          | Обязательная часть  | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14  |
| Б2.0.01(У)    | Исполнительская практика  | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14   |
| Б2.0.02(П)    | Педагогическая практика   | ОПК-3; ПК-4; ПК-8   |
| Б2.0.03(Пд)   | Преддипломная практика  | УК-1; ОПК-4; ПК-10  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                            | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14   |
| Б2.В.01(П)    | Исполнительская практика  | ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД           | Факультативные дисциплины   | УК-2; ПК-11   |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 4-Б-ДБГ-О 2018.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2018

| Индекс | Наименование                              | Формируемые компетенции |
|--------|---|-------------------------|
| ФТД.01 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-11             |
| ФТД.02 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; ПК-11             |









