

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 21:01:11
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I									*									*		*	*	К						*													*														
II								*										*		*	*	К						*																*											
III								*										*		*	*	К						*															*												
IV								*										*		*	*	К						*																*											

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.08	Полифония	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Сольфеджио	
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.07	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.08	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.16	Специальный инструмент	
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.13	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.17	Ансамбль	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.16	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.17	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-12
Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.19	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1026									29	20 4/6		1073									29	19 3/6		2099									57	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1073									29				2099										57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.2												54.1												54.2														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29												59.5												44.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												29												31														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33												29												31														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	561	234	72	85			170	359	106	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1073	496	208	48	80			160	369	208	29	ТО: 16 Э: 3 1/2		2099	1057	442	120	165			330	728	314	57	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.О.02	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5			За	108	66				66	34	8	3		37	1234	
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		37	12		
4	Б1.О.07	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12	
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	16	18					30	8	2															За	72	34	16	18			30	8	2		26	1	
6	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1		
7	Б1.О.13	Гармония	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк(2)	144	66				66	24	54	4		30	12	
8	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)		72	34	34						38		2		Эк	72	32	32				31	9	2			Эк	144	66	66			69	9	4		6	123456			
9	Б1.О.15	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		За	54	32	16	16			14	8	1.5			За(2)	108	66	32	34			26	16	3		21	12		
10	Б1.О.16	Специальный инструмент	За	90	34			34			48	8	2.5			Эк	90	32			32		49	9	2.5			Эк За	180	66		66		97	17	5		3	12345678			
11	Б1.О.19	Оркестровый класс		126	102	102					24		3.5			За	126	96	96				22	8	3.5			За	252	198	198			46	8	7		20	12345678			
12	Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей		54	17			17			37		1.5				54	16		16		38		1.5					108	33		33		75		3		3	123456			
13	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1				36	16		16		20		1			За	72	33		33		31	8	2		32	12345				
14	Б1.В.07	История исполнительского искусства		72	34	34					38		2			Эк	72	32	32			13	27	2			Эк	144	66	66			51	27	4		3	12				
15	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		72	17			17			55		2			Эк	72	16		16		29	27	2			Эк	144	33		33		84	27	4		3	12				
16	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики		72	17			17			55		2			Эк	72	16		16		29	27	2			Эк	144	33		33		84	27	4		21	12				
17	Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика														Эк	144	32				32	85	27	4			Эк	144	32			32	85	27	4		39	2			
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	47	32				32	11	4			За	47	32			32	11	4			26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	47	32				32	11	4			За	47	32			32	11	4			26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	47	32				32	11	4			За	47	32			32	11	4			26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	47	32				32	11	4			За	47	32			32	11	4			26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6)												Эк(9) За(4)												Эк(12) За(10)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр																											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																																											
ИТОГО (с факультативами)				947															25		20	4/6		947														25		19	3/6		1894																			50		40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				947																25					947														25					1894																	50						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.5																				50.2																							50.4																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.3																				41.2																							32.8																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23																				23																								23																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23																				23																								23																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																				2																								2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				947	425	202	36	68		119	433	89	25		ТО: 17		947	400	192	32	64		112	403	144	25		ТО: 16		1894	825	394	68	132		231	836	233	50		ТО: 33																										
														Э: 3 2/3														Э: 3 1/2														Э: 7 1/6																									
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3					26	34																							
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34							34	30	8	2	Эк	72	32						32	31	9	2		Эк За	144	66					66	61	17	4				37	1234																							
3	Б1.О.08	Полифония		72	34							34	38	2		За	72	32						32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4				1	34																							
4	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4				6	123456																								
5	Б1.О.16	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		За	90	32			32				50	8	2.5		Эк За	180	66			66		97	17	5				3	12345678																								
6	Б1.О.17	Ансамбль	За	90	17							17	65	8	2.5		За	90	16					16	66	8	2.5		За(2)	180	33				33	131	16	5				3	345678																								
7	Б1.О.18	Методика обучения игре на инструменте	За	126	34	34						74	18	3.5		Эк	126	32	32						67	27	3.5		Эк За	252	66	66				141	45	7				3	34																								
8	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4			144	96	96						48	4			За	288	198	198				82	8	8				20	12345678																								
9	Б1.О.20	Изучение оркестровых трудностей		90	17			17				73		2.5		За	90	16			16				56	18	2.5		За	180	33			33		129	18	5				3	123456																								
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16					4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3				26	34																							
11	Б1.В.06	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2				32	12345																								
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678																										
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678																										
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678																										
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678																										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)												Эк(3) За(8)												Эк(4) За(16)																																								
ПРАКТИКИ			(План)												(План)												(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												(План)												(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1343											36	20 4/6		1270											34	19 3/6	2613											70	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1343											36			1270											34		2613											70	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.9														61.7													67.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7														55.4													42.1												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3														19.3													22.8												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3														19.3													22.8												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1343	480	238	72	119		51	758	105	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		946	298	144	28	84		42	565	83	25	ТО: 14 Э: 1 1/2		2289	778	382	100	203	93	1323	188	61	ТО: 31 Э: 5 1/6						
1	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3	26	78						
2	Б1.О.06	Основы права	За	72	34	16	18				34	4	2													За	72	34	16	18			34	4	2	26	7						
3	Б1.О.10	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62			37	9	3	1	78							
4	Б1.О.16	Специальный инструмент	За	90	34			34			48	8	2.5	Эк	90	28			28			58	4	2.5		Эк За	180	62		62		106	12	5	3	12345678							
5	Б1.О.17	Ансамбль	За	108	17					17	83	8	3	Эк	108	14					14	85	9	3		Эк За	216	31			31	168	17	6	3	345678							
6	Б1.О.19	Оркестровый класс	Эк	126	102	102					15	9	3.5	За	126	84	84					38	4	3.5		Эк За	252	186	186			53	13	7	20	12345678							
7	Б1.В.03	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)		54	34	16	18				20		1.5	За	54	28	14	14				22	4	1.5		За	108	62	30	32			42	4	3	26	78						
8	Б1.В.04	Связи с общественностью	За	108	34	16	18				56	18	3													За	108	34	16	18			56	18	3	26	7						
9	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3													Эк	108	34	34			47	27	3	30	7							
10	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31		68	9	3	3	78							
11	Б1.В.10	Техника исполнения музыки XX века	Эк	108	17			17			64	27	3													Эк	108	17		17		64	27	3	3	67							
12	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		198	17			17			181		5.5	Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк	396	31		31		356	9	11	3	78							
13	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов		198	17			17			181		5.5	Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк	396	31		31		356	9	11	3	78							
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8	26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8	26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8	26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8	26	2345678							
18	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика		54	4	4					50		1.5	За	54	4	4					46	4	1.5		За	108	8	8			96	4	3	3	78							
19	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31		68	9	3	3	78							
20	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика		54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31		31		68	9	3	3	78							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)										Эк(8) За(4)										Эк(11) За(9)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4		316		9	4		Эк	108	4			4	104		3	1								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3								
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6							