

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 21:01:11  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона  
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 4-Б-БА-О 2018.plx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академ. часов																	Курс 1																Курс 2																Курс 3																Курс 4																Закрепленная кафедра
			Экзам мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подг	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																																										
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																																							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					221	8284	3534	1656	304	524		1050	3615	1135	4221	32.5	1170	544	121	32.5	1216	480	159	36	1343	527	214	23	875	416	191	26	983	408	97	25	947	400	165	31	1163	493	132	15	587	266	56																																								
<b>Обязательная часть</b>					136	4896	2516	1296	204	324		692	1689	691	2390	26	936	510	103	19	684	352	119	13.5	486	306	66	13.5	486	288	107	17	612	289	75	17	612	272	116	16.5	594	289	57	13.5	486	210	48																																								
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34				6	36	55																																			Кафедра социально-гуманитарных																																					
+	Б1.О.02	Полифония	4	4	4	144	66					66	51	27	104																																			Кафедра аналитического																																					
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6	4	4	144	66					66	51	27	104																																		Кафедра аналитического																																						
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	16	2345	12	432	198	198				127	107	144	2	72	34	9	2	72	32	8	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	32	27												Кафедра истории музыки																																					
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8	3	3	108	62	62				37	9	22																																				Кафедра аналитического музыковедения																																					
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	3	3	108	66	32	34				38	4	55	1.5	54	34																																Кафедра музыкальной педагогики																																					
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	2356	1478	16	576	260		260			239	77	415	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	1.5	54	34	18	1.5	54	32	8	2.5	90	34	9	2.5	90	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	8			Кафедра баяна и аккордеона																																						
+	Б1.О.08	Ансамбль	68	3457	13	468	194			194	204	70	329																																					Кафедра баяна и аккордеона																																					
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	6	5	6	216	66	66				96	54	72																																				Кафедра баяна и аккордеона																																					
+	Б1.О.10	Оркестровый класс		1235678	27	972	780	780				156	36	96	3.5	126	102	8	3.5	126	96	8	3	108	102	4	3	108	96																					Кафедра оркестрового дирижирования																																					
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	1	2	2	72	34	16	18			34	4	37	2	72	34	4																																	Кафедра социально-гуманитарных																																				
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	1	7	252	132				132	75	45	191	1.5	54	34	18	1.5	54	32																															Кафедра языковой коммуникации																																			
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	1	2	2	72	68				68	2	2	70	2	72	68	2																																		Кафедра социально-гуманитарных																																			
+	Б1.О.14	Концертмейстерский класс	8	6	9	324	64		64			247	13	192																																					Кафедра баяна и аккордеона																																				
+	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	12	3	3	108	66	32	34			6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																													Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																				
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	2	3	3	108	66	32	34			24	18	55	1.5	54	34																																			Кафедра языковой коммуникации																																			
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8	3	3	108	62	30	32			37	9	54																																					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																				
+	Б1.О.18	Основы права	7	3	3	108	34	16	18			47	27	54																																						Кафедра социально-гуманитарных																																			
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	5	5	180	66				66	87	27	122	2.5	90	34																																			Кафедра теории музыки																																			
+	Б1.О.20	Гармония	2	1	5	180	66				66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27																														Кафедра теории музыки																																			
+	Б1.О.21	Современные информационные технологии	1	3	3	108	34				34	56	18	71	3	108	34	18																																			Кафедра социально-гуманитарных																																		
<b>Часть, формирующая участниками образовательных отношений</b>					85	3388	1018	360	100	200		358	1926	444	1831	6.5	234	34	18	13.5	532	128	40	22.5	857	221	148	9.5	389	128	84	9	371	119	22	8	335	128	49	14.5	569	204	75	1.5	101	56	8																																								
+	Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	5	4	4	144	17		17			109	18	80																																							Кафедра баяна и аккордеона																																		
+	Б1.В.02	Инструментоведение	2	5	5	180	32			32	130	18	106																																								Кафедра оркестрового																																		
+	Б1.В.03	Инструментовка	3	5	5	180	17		17			136	27	98																																							Кафедра оркестрового																																		
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	3	5	5	180	34	34				119	27	72																																							Кафедра этномузыкологии																																		
+	Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	4	3	3	108	66	32	34			34	8	55																																						Кафедра социально-гуманитарных																																			
+	Б1.В.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	8	3	3	108	62	30	32			42	4	55																																					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																																				
+	Б1.В.07	Основы научных исследований	7	3	3	108	34	34				47	27	36																																						Кафедра баяна и аккордеона																																			
+	Б1.В.08	Фортепиано	4	13	6	216	66		66			78	72	139	1.5	54	17	18	1.5	54	16																															Кафедра фортепиано																																			
+	Б1.В.09	История исполнительского искусства	4	3	7	252	98	98				118	36	77	2	72	32																																			Кафедра баяна и аккордеона																																			
+	Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	7	9	9	324	100	100				206	18	112																																						Кафедра баяна и аккордеона																																			
+	Б1.В.11	Дирижирование	3	2	13	468	50		50			373	45	258	5	180	17																																			Кафедра оркестрового																																			
+	Б1.В.12	Социология	6	3	3	108	32	16	16			58	18	54																																					Кафедра социально-гуманитарных																																				
+	Б1.В.13	Связи с общественностью	7	3	3	108	34	16	18			66	8	55																																						Кафедра социально-гуманитарных																																			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	4	5	5	180	33		33			120	27	105																																																																									
-	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	4	5	5	180	33		33			120	27	105																																								Кафедра баяна и аккордеона																																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	4	5	5																																																																																		



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.12	Социология	
Б1.В.ДВ.04.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства	
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.13	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.06	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.10	Современный репертуар для баяна, аккордеона	УК-1; ОПК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.12	Социология	УК-5
Б1.В.13	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 4-Б-БА-О 2018.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11







