

Аннотации к рабочим программам практик по основной профессиональной образовательной программе «Эстрадно-джазовое пение»

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Аннотация к рабочей программе практики «Педагогическая практика»

Цель дисциплины – подготовить высококвалифицированных специалистов в области эстрадно-джазовой вокальной педагогики, в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование профессиональных (ПК) компетенций (к которым относятся: педагогическая, концертно-исполнительская и музыкально-просветительская деятельность) и универсальных (УК) компетенций.

Выпускник должен обладать **универсальными компетенциями**:

- Способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творчески-исполнительской деятельности (УК-1);
- Способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской) (УК-3);
- Способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**:

Педагогическая деятельность:

- Готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области эстрадно-джазового исполнительства (ПК-1)
- Уметь анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);
- Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

- Обладать способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого (ПК-4);
- Обладать способностью осваивать педагогический репертуар разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям (ПК-5);

музыкально-просветительская деятельность:

- проявлять готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);
- проявлять готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);
- способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети “Интернет” (ПК-12).

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

1. особенности физиологии певческого процесса, основы фониатрии,
2. психологию певческой деятельности,
3. специфику музыкально-педагогической работы с вокалистами,
4. основы профессионального владения голосом,
5. основы эстрадно-джазовой вокальной техники,
6. методику обучения эстрадно-джазовому вокалу,
7. основы планирования учебного процесса в высших музыкальных учебных заведениях, в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных школах, в детских школах искусств и детских музыкальных школах,
8. значительный классический, джазовый, эстрадный вокальный репертуар;
9. особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров,
10. методическую литературу по педагогике и эстрадно-джазовому вокальному искусству;

уметь:

1. наладить профессиональный контакт с учеником;
2. самостоятельно применять полученные навыки в преподавательской деятельности,
3. использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

4. планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
5. пользоваться справочной и методической литературой в области эстрадно-джазового певческого исполнительства;
6. продемонстрировать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох,
7. использовать на практике основные методы ведущих педагогов-вокалистов;
8. организовывать свою практическую деятельность (семинары, мастер-классы по преподаванию, открытые уроки);
9. анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций и вокальных школ;

владеет:

1. методикой преподавания профессиональных дисциплин в музыкальных ВУЗах, колледжах и школах искусств;
2. навыками общения с обучающимися разного возраста;
3. профессиональной терминологией;
4. методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;
5. спецификой исполнения вокальных произведений разных жанров и стилей;
6. основами вокальной культуры в области эстрадно-джазового пения;
7. профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение четырех семестров двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачёт	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2	4
Аудиторные занятия		-		

Аннотация к рабочей программе практики «Творческая практика»

Цель дисциплины – совершенствование профессиональных навыков и исполнительского мастерства, необходимых эстрадно-джазовому певцу в профессиональной концертно-исполнительской деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный вид профессиональной деятельности направлен на формирование профессиональных (ПК) компетенций (к которым относятся: педагогическая, концертно-исполнительская и музыкально-просветительская деятельность) и универсальных (УК) компетенций.

Выпускник должен обладать **универсальными компетенциями:**

способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей творческо-исполнительской деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (концертно-исполнительской) (УК-3);

способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать профессиональными компетенциями:

концертно-исполнительская деятельность:

способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-6);

способностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности (ПК-7);

способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи (ПК-8);

способностью быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям (ПК-9);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках (ПК-10);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую среду (ПК-11);

способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях

популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-12).

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение четырех семестров двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	30	1080	4	-
Аудиторные занятия		-		