

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Искусство композиции»



С УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

29 августа 2019 г.

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Факультет: Историко-теоретико-композиторский

Ассистент-стажер _____

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Программа подготовки: ассистентура-стажировка

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №846 от 17.08.2015 г., рег. №38750 01.09.2015 г.

Виды деятельности:

Педагогическая, художественно-творческая, музыкально-просветительская.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ (С.С.Голубенко)

Декан _____ (Н.И.Енукидзе)

Начальник УМУ _____ (Т.А.Доброскокина)

Зав.кафедрой _____ (А.Л.Ларин)

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2019 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой композиции и инструментовки. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019 г.

	Производственная практика															
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4	
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4		
	Государственная итоговая аттестация	6	216													
	Выпускная квалификационная работа															
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (представление собственного сочинения)	4	144													
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72													
	Всего:	132	4752													
		Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки								7						
		Зачеты								2						
		Экзамены								2	3	2	4			

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.