

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по образовательной программе
«Народное пение»

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Т.В.Маярковская

30 августа 2019 г.

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)

Вид: Народное пение

Факультет фольклорного искусства и продюсерства

Ассистент-стажер _____

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель
творческих дисциплин в высшей школе
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №845
от 17.08.2015 г., рег. №38762 от 01.09.2015.

Виды деятельности:

Педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ (С.С.Голубенко)

Декан _____ (А.Ю.Патошина)

Начальник УМУ _____ (Т.А.Доброскокина)

Зав.кафедрой _____ (М.В.Медведева)

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2019 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой хорового и сольного народного пения. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019 г.

	Выпускная квалификационная работа														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
<i>ФАК.01</i>	<i>Работа с народным хором***</i>	<i>8</i>	<i>288</i>	<i>204</i>		<i>204</i>			<i>84</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
	Количество часов аудиторной нагрузки в неделю (за исключением ФАК.01)														
										Зачеты					
										Экзамены					

*В самостоятельную работу трудоемкости дисциплин входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

***«Работа с народным хором» является факультативной дисциплиной, необязательной для освоения, но рекомендуемой для избранного обучающимся подготовки в области хорового народного пения.