

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

принят на заседании Ученого совета
имени Гнесиных

кол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Сольное исполнительство на струнных
щипковых инструментах»



9.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)

Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
Факультет народных инструментов

Ассистент-стажер _____

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель
искусств в высшей школе

Формы подготовки: ассистентура-стажировка

Формы обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2019/2020

Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №847
от 17.08.2015 г., рег. №38841 от 09.09.2015.

Сферы деятельности:

Музыкально-просветительская, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская.

УТВЕРЖАЮ:

Директор по учебной работе _____ (С.С.Голубенко)

Декан _____ (В.В.Васильев)

Заведующий УМУ _____ (Т.А.Доброскокина)

Зав.кафедрой _____ (А.А.Горбачев)

Сопроводительные дисциплины ДВ.АС.00 выбраны ассистентом-стажером _____ 2019 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой струнных народных инструментов. Протокол № 3 от «09» сентября 2019 г.

	Производственная практика															
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4	
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4		
	Государственная итоговая аттестация	6	216													
	Выпускная квалификационная работа															
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144													
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72													
	Всего:	132	4752													
		Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки								7	7					
		Зачеты								2	3					
		Экзамены								2	3	1	5			

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.