

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе
«Сольное исполнительство на медных
духовых инструментах»



УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В.Маярковская

29 августа 2019 г.

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Факультет: Оркестровый

Ассистент-стажер _____

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель
творческих дисциплин в высшей школе
Программа подготовки: ассистентура-стажировка
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2019/2020
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №847
от 17.08.2015 г., рег. №38841 от 09.09.2015.

Виды деятельности:
Педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе _____ (С.С.Голубенко)

Декан _____ (А.Н.Догадаев)

Начальник УМУ _____ (Т.А.Доброскокина)

Зав.кафедрой _____ (В.М.Прокопов)

Элективные дисциплины ДВ.АС.00 выбраны ассистентом-стажером _____ 2019 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой медных духовых инструментов. Протокол № _____ от «___» _____ 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены	
			Трудоёмкость	Трудоёмкость	Аудиторная (часов)	Групповые занятия		Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр			4-й семестр
						Лекции	Практика (семинары)				Количество недель					
											17	16	17			14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Дисциплины	87	3132		38	62										
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	66	18	48			222	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	128			128		196	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	Сольное исполнительство*	35	1260	64				64	1196	1	1	1	1		1,2,3	
БЧ.АС.04	Современные приемы игры на духовых инструментах*	15	540	31			31		509			1	1	3	4	
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	34	20	14			326	2					1	
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360													
ВЧ.АС.01	Сольное исполнительство с симфоническим оркестром	6	216	31				31	185			1	1	3	4	
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144													
ДВ.АС.01	Специфика ансамблевой игры музыки 21 века для духовых и ударных инструментов	2	72	14				14	58				1	4		
ДВ.АС.02	Основы продюсерства исполнительского искусства	2	72	14			14		58				1	4		
ДВ.АС.03	Исполнительство на старинных духовых инструментах	2	72	17				17	55			1		3		
ДВ.АС.04	Современная нотография духовых инструментов	2	72	17				17	58			1		3		
ДВ.АС.05	Методология современного музыкознания	2	72	17				17	55			1		3		
ДВ.АС.06	Организация научного текста	2	72	14				14	58				1	4		

							4								
ДВ.АС.07	Компьютерная аранжировка	2	72	14				1	58				1	4	
ДВ.АС.08	Композиция	2	72	14				1	58				1	4	
	Практики**	39	1404												
	<i>Производственная практика</i>														
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4	
	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	<i>Выпускная квалификационная работа</i>														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
	Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки									7					
	Зачеты									2					
	Экзамены									2	3	1	5		

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы: Дисциплины – 87 з.е.; Практики – 39 з.е.; Государственная итоговая аттестация – 6 з.е.; **Итого: 132 з.е.**

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой деревянных духовых инструментов. Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (В.И.Дегтярева)

Декан факультета _____ (А.Н.Догадаев)

Нач. учебно-методического управления _____ (Доброскокина Т.А.)

Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)