

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по образовательной программе  
«Ансамблевое исполнительство на  
фортепиано»



План принят на заседании Ученого  
советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Г.В.Маяровская

30 августа 2019 г.

**53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ)**

Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано

**Ассистент-стажер** \_\_\_\_\_

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель  
творческих дисциплин в высшей школе  
Программа подготовки: ассистентура-стажировка  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки ( по учебному плану): 2019  
Учебный год: 2019/2020  
Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №847  
от 17.08.2015 г., рег. №38841 от 09.09.2015.

Виды деятельности:  
Педагогическая, концертно-исполнительская, музыкально-просветительская.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ (С.С.Голубенко )

Декан \_\_\_\_\_ (С.Е.Сенков)

Начальник УМУ \_\_\_\_\_ (Т.А.Доброскокина)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ (И.А.Чернявский)

Элективные дисциплины ДВ.АС.00 выбраны ассистентом-стажером \_\_\_\_\_ 2019 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Учебный план рассмотрен кафедрой камерного ансамбля и квартета. Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены	
			Трудоемкость	Трудоемкость	Аудиторная трудоемкость	Групповые занятия		Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр			4-й семестр
						Лекции	Практика (семинары)				Количество недель					
											17	16	17			14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	<b>Дисциплины</b>	<b>87</b>	<b>3132</b>		<b>38</b>	<b>62</b>										
БЧ.АС.00	<b>Базовая часть</b>	<b>77</b>	<b>2772</b>													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	66	18	48			222	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	128			128		196	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	Ансамблевое исполнительство*	35	1260	64				6 4	1196	1	1	1	1	3	1,2	
БЧ.АС.04	Методика преподавания камерного ансамбля*	15	540	31			3 1		509			1	1	3	4	
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	34	20	14			326	2					1	
ВЧ.АС.00	<b>Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося</b>	<b>10</b>	<b>360</b>													
ВЧ.АС.01	Редактирование камерно-ансамблевых партитур	6	216	31				3 1	185			1	1	3	4	
ДВ.АС.00	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>4</b>	<b>144</b>													
ДВ.АС.01	Основы современной звукозаписи	2	72	17			17		55			1		3		
ДВ.АС.02	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах	2	72	17				17	55			1		3		
ДВ.АС.03	Инструментоведение	2	72	32			3 2		40		2			2		
ДВ.АС.04	Методология современного музыкознания	2	72	17			17		55			1		3		
ДВ.АС.05	Организация научного текста	2	72	14			14		58				1	4		
	<b>Практики**</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>													
	<b>Производственная практика</b>															
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4	

ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4	
	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>												
	<b>Выпускная квалификационная работа</b>														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>4752</b>												
	<b>Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки</b>									8					
	<b>Зачеты</b>									3					
	<b>Экзамены</b>									2	4	1	4		

\*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

\*\* Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.