

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по основной образовательной программе
высшего образования – подготовки научно-
педагогических кадров в аспирантуре
«Искусствоведение»

План принят на заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных

Протокол № 10 от «26» июня 2018 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Г.В. Маяровская

« 26 » июня 2018 г.

Направление подготовки: 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль): 17.00.02. Музыкальное искусство

Квалификация:

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Программа подготовки: аспирантура

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2018

Учебный год: 2018/2019


Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №909
от 30.07.2014 г., с изм. и доп. от 30.04.2015. рег. № 33683 от 20.08.2014 г.

Виды деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- научно-редакторская деятельность;
- научно-просветительская деятельность.

СОГЛАСОВАНО:

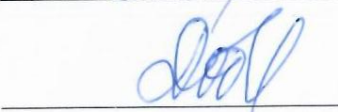
Проректор по учебной работе


_____ (А.С. Базиков)

Проректор по научной работе
и связям с общественностью


_____ (Д.К. Кирнарская)

Начальник УМУ


_____ (Т.А. Доброскокина)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование	ЗЕТ по ФГОС	Часов					Распределение по годам																Формы контроля		кафедры																															
			Всего	В том числе					1 год					2 год				3 год				4 год					Зачеты (год)	Экзамены (год)																													
				Лекции	Семинары/прак. занятия	Самост. работа	Консультации	Науч. руководство	часов					часов				часов				часов																																			
									Лекции	Семинары/прак. занятия	Самост. работа	Консультации	Науч. руководство	Лекции	Семинары/прак. занятия	Самост. работа	Консультации	Науч. руководство	Лекции	Семинары/прак. занятия	Самост. работа	Консультации	Науч. руководство	Лекции	Семинары/прак. занятия				Самост. работа	Консультации	Науч. руководство																										
	Блок 1 “Дисциплины (модули)”	30	1080	22	20	1028	10		14	10	618	6		2	6	206	2		6	4	204	2																																			
БЧ	Базовая часть Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к кандидатским экзаменам	9	324	6	10	306	2		6	4	206	2			6	100																																									
БЧ.ОД.01	История и философия науки	4	144	6		136	2		6		136	2																							Канд (I)	1																					
БЧ.ОД.02	Иностранный язык	5	180		8	172				4	70				6	102																			Канд (II)	2																					
ВЧ	Вариативная часть Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности и к преподавательской деятельности	21	756	16	12	720	8		8	6	412	4		2	2	104	2		6	4	204	2																																			
ВЧ.ОД.01	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыковедения	6	216	6	4	204	2												6	4	204	2													Канд (III)	3,4,5																					
ВЧ.ОД.02	Методология современного музыковедения	5	180	2	2	174	2		2	2	174	2																						I		5																					
	Вариативная часть (элективные дисциплины)¹																																																								
ВЧ.ЭД.03.01	Научный текст	6	216	6	4	204	2		4	2	100			2	2	104	2																	II		5																					
ВЧ.ЭД.03.02	История, теория и методология обучения и воспитания																																																								7
ВЧ.ЭД.04.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	4	144	2	2	138	2		2	2	138	2																							I		5																				
ВЧ.ЭД.04.02	Основы современной музыкальной психологии																																																								3

¹ Элективные дисциплины, избираемые аспирантом, являются обязательными для освоения.

ВЧ.ФД	Факультативные дисциплины (по выбору аспиранта) ²	3	108	6	102															6	102															
ВЧ.ФД.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях																											6								
ВЧ.ФД.02	Второй иностранный язык																											2								
ПП	Блок 2 “Практики”	6	216		32	176	8			8	44	2			16	88	4			8	44	2														
ПП.ВЧ	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	108		16	88	4			8	44	2			8	44	2										II	3								
ПП.ВЧ	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	3	108		16	88	4								8	44	2				8	44	2				III	3,4,5								
НИ.ВЧ	Блок 3 “Научные исследования”	135	4860		4740	120				886	32			1264	32				1318	32			1272	24												
	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.	135	4860		4740	120				886	32			1264	32				1318	32			1272	24			I, II, III	3,4,5								
ГИА.БЧ	Блок 4 “Государственная итоговая аттестация”³	9	324		308	8	8																308	8	8											
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108		100	8																	100	8				Гос. (IV)								
	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216		208	8																	208	8				Гос. (IV)								
Объем программы аспирантуры			6480	22	52	6254	24	128	14	18	1548	8	32	2	22	1558	6	32	6	12	1566	4	32				1582	6	32							
Всего часов (ЗЕТ) по годам		180							1620 (45 ЗЕТ)						1620 (45 ЗЕТ)						1620 (45 ЗЕТ)						1620 (45 ЗЕТ)									

Список кафедр:

1. кафедра социально-гуманитарных дисциплин
2. кафедра языковой коммуникации
3. кафедра истории музыки
4. кафедра аналитического музыкознания

² Организация обеспечивает возможность освоения факультативных дисциплин (1-2 по выбору аспиранта), необязательных для освоения программы аспирантуры. Часы, отведенные на освоение факультативных дисциплин, не включаются в общий объем программы аспирантуры.

³ Содержание Государственной итоговой аттестации прописано в Порядке проведения в РАМ имени Гнесиных государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

5. кафедра теории музыки
6. кафедра компьютерной музыки
7. кафедра педагогики и методики