

"УТВЕРЖДАЮ"

РАСПИСАНИЕ

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на аккордеоне

	I курс	II курс
понедельник	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Зaborских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Зaborских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя	15:30-16:15 Основы продюсерства исполнительского искусства пед. Иванов О.В. кл.506
среда	16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-6	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113
четверг	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>)	
пятница		
суббота		

перечень индивидуальных дисциплин

Mастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч. Сольное исполнительство - 16 ч. Иновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах (электронный аккордеон) - 16 ч.	Mастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Иновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах (электронный аккордеон) - 14 ч.
практика	
Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.