



Дорогие участники и организаторы Второго Международного конкурса клавесинистов имени Александра Евгеньевича Майкапара, дорогие почитатели клавесина и клавесинного искусства!

В истории РАМ имени Гнесиных открывается новая страница. Замечательно, что Первый Международный конкурс клавесинистов, прошедший два года назад, оказался столь плодотворным: все его призёры ныне являются известными и постоянно концертирующими музыкантами, завоевавшими прочный авторитет на российской сцене. Все хорошо знают, что эпоха клавесинного искусства являет собой блестящий период в истории музыки (вспомним Фрескобальди, Фробергера, Луи и Франсуа Куперена, И. С. Баха и многих других), а сам инструмент – специфичный во многих отношениях – требует особой музыкантской преданности и любви.

Нельзя не обратить внимания и на существенную роль конкурса в объединении представителей отечественной клавесинной школы из разных регионов, налаживании профессиональных контактов, цеховой сплочённости, взаимной поддержки, что особенно важно сегодня, когда музыкальное искусство переживает непростые времена.

Уверен, что в эти семь дней всех нас ожидает настоящий праздник клавесинной музыки, мастерства исполнителей, ярких открытий и вдохновения. Искренне желаю успешных выступлений всем участникам.

Пусть Второй Международный конкурс клавесинистов им. А. Е. Майкапара станет ещё одним шагом к творческому взаимопониманию между музыкантами, посвятившими свою жизнь исполнительскому искусству в безбрежной сфере старинной музыки!

Профессор, доктор искусствоведения  
И. В. Розанов