

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
высшего образования по укрупненной группе специальностей
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
от 07.03.2023 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, А.С. Рыжинский, А.С. Соколов, М.А. Брызгалов, О.С. Хомова, А.Н. Васильев, Ю.Е. Гуревич, В.П. Демидов, А.Г. Занорин, А.А. Кубышкин, А.А. Панов, И.Н. Гарбазей, С.В. Саков, Т.И. Твердовская.

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2022 году. *Докладчик: Екатерина Васильевна Мечетина*

2. О разработке федерального государственного образовательного стандарта высшего образования четвертого поколения. *Докладчик: Александр Сергеевич Рыжинский*

3. «Разное»:

– О выборах новых членов федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования. *Докладчик: Александр Сергеевич Рыжинский*

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2022 году.

Было отмечено:

2022 год в работе федерального учебно-методического объединения был отмечен рядом событий. Был доработан и утвержден (Приказ Минобрнауки России от 01 февраля 2022 года №89) новый перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки. Предложение Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в Ежегодном послании Федеральному собранию о возвращении к традиционной системе высшего образования очевидно предполагает внесение существенных изменений в этот документ, либо разработку нового перечня.

По инициативе Федеральных УМО по области образования «Искусство и культура», поддержанном Министерством культуры Российской Федерации, состоялась проектная сессия по внесению изменений в аккредитационные показатели, которые должны быть применены в Аккредитационном мониторинге 2023 года. Проведение мониторинга перенесено на осень 2023 года. В настоящее время рассматриваются предложения как по пересмотру количества баллов, присваиваемых за выполнение того или иного показателя, так и по частичному пересмотру методики проведения аккредитационного мониторинга. Наибольшей критике подверглись следующие показатели: \

Показатель 3 – показатель сохранности контингента: механизм его подсчета заключается в соотношении числа завершивших обучение к числу принятых на обучение. Однако в условиях обучения по «малокомплектным» программам – таковыми являются большинство магистерских программ отчисление даже одного студента приведет к признанию данного показателя невыполненным. Предложение ФУМО: расчет производить на основе соотношения общего числа студентов-выпускников определенного уровня (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка) к общему числу принятых на обучение этого же уровня (бакалавриат, магистратура, специалитет, ассистентура-стажировка).

Другой показатель, подвергнутый критике – показатель 2 – показатель наличия электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). В действующей методике этот показатель учитывается только в том случае, если все составляющие ЭИОС есть в наличии. Однако ФГОС, к примеру, предполагает возможность выбора между использованием библиотеки вуза или электронной библиотеки. А данный показатель однозначно трактует отсутствие электронной библиотечной системы как невыполнение показателя. Предложение ФУМО: признать наличие большинства перечисленных элементов ЭИОС выполнением показателя.

В настоящее время между Министерством культуры Российской Федерации, Министерством науки и высшего образования и Рособнадзором достигнута договоренность о проведении аккредитационного мониторинга в отношении лишь отдельных программ вуза. Таким образом, вузы будут избавлены от необходимости заполнять аккредитационный мониторинг на все образовательные программы.

В 2022 года федеральное учебно-методическое объединение приняло участие в разработке и последующей экспертизе профессионального стандарта «Композитор». Его внедрение было вызвано необходимостью обеспечить законный статус профессии композитора, которой до утверждения данного профессионального стандарта официально не было в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих. Поскольку профстандарт является очень важным при приеме на работу, созданная при Министерстве культуры Российской Федерации рабочая группа, куда вошли представители Московской, Санкт-Петербургской консерваторий и Российской академии музыки имени Гнесиных, учла предложение федерального УМО использовать в качестве

ориентира при проектировании формулировки трудовых действий, знаний и умений соответствующие знания и умения, сформулированные как рекомендованные федеральным УМО индикаторы общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

ОСТАНОВИЛИ:

Признать работу федерального учебно-методического объединения в 2022 году удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство, ректора РАМ имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора Рыжинского А.С. с докладом об основных направлениях в работе федерального УМО в системе ВО по музыкальному искусству в 2022 году.

Было отмечено:

Концепция ФГОС ВО 4 поколения имеет ряд отличий от концепции актуализированного ФГОС ВО 3 поколения (ФГОС ВО 3++):

| ФГОС ВО 3++ | ФГОС ВО 4 |
|---|---|
| 19 отдельных ФГОС ВО | Единый ФГОС ВО |
| 3 группы компетенций: – универсальные (УК); – общепрофессиональные (ОПК); – профессиональные (ПК) | 4 группы компетенций: – универсальные (УК); – базовые (БК); – общепрофессиональные (ОПК); – профессиональные (ПК) |
| Устанавливаются ФГОС: – формулировки УК, ОПК; Устанавливаются ОО: – формулировки ПК; – индикаторы сформированности УК, ОПК и ПК | Устанавливаются ФГОС: – формулировки УК, БК, ОПК; индикаторы УК, БК, ОПК Устанавливаются ОО: – формулировки ПК; – индикаторы сформированности ПК |

ФГОС ВО 4 поколения предусматривает 4 группы компетенций:

| | |
|--------------------------------|--|
| Универсальные компетенции (УК) | Устанавливаются на уровень высшего образования |
| Базовые компетенции (БК) | Устанавливаются на УГСН |

| | |
|--|---|
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | Устанавливаются на направление подготовки или специальность |
| Профессиональные компетенции (ПК) | Устанавливаются на конкретную образовательную программу |

Особенностями ФГОС ВО 4 поколения станут:

1. Учет различного срока обучения в программах одного уровня (двухлетняя и трехлетняя («Искусство») магистратура);
2. Учет особенностей кадрового обеспечения:
 - а) приравнение к «остепененным» преподавателей с государственными почетными званиями, лауреатов всероссийских и международных конкурсов;
 - б) наличие в кадровом обеспечении концертмейстеров;
3. Дифференциация требований по отношению к отдельным специальностям (пример: Дирижирование военным духовым оркестром).

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

III.1. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство, ректора РАМ имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора Рыжинского А.С., представившего для избрания кандидатуру нового члена федерального учебно-методического объединения:

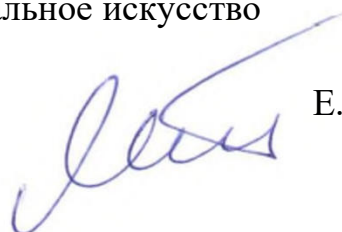
– Соловьёва Александра Владиславовича – художественного руководителя Тульского государственного хора.

ПОСТАНОВИЛИ:

Избрать членом федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство Соловьёва Александра Владиславовича – художественного руководителя Тульского государственного хора.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
Солистка Московской государственной академической филармонии



Е. В. Мечетина