

08–10 ноября 2024 года



**II МОСКОВСКИЙ (ВСЕРОССИЙСКИЙ)
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**
народно-инструментального
искусства для детей и юношества
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ»

150
Гнесина

2024
ГОД СЕМЬИ

Москва, Концертный зал РАМ имени Гнесиных



”

Рада приветствовать участников, организаторов и гостей II Московского (всероссийского) фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия».

Надеюсь, фестиваль-конкурс гармонично вольется в культурную жизнь столицы, ярко пропагандируя сохранение и развитие лучших традиций музыкального исполнительства на народных инструментах среди детей и юношества.

Также, привлечет на себя внимание наших современных композиторов и аранжировщиков, что приведет к расширению и обогащению современного детского репертуара.

От всей души желаю всем успехов, ярких впечатлений, новых творческих открытий.

Г. В. МАЯРОВСКАЯ

Президент РАМ имени Гнесиных
Заслуженный деятель искусств РФ
лауреат Премии Правительства РФ
кандидат педагогических наук, профессор



”

Приветствую и поздравляю участников, организаторов и гостей II Московского (всероссийского) фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия».

Жанр народного инструментального искусства активно развивается, сохраняя и совершенствуя духовно-нравственные традиции среди детского и подрастающего поколения.

Отрадно, что фестиваль-конкурс посвящен 150-летию со дня рождения Ел. Ф. Гнесиной и году семьи, именно семья Гнесиных сыграла решающую роль в создании уникальной системы отечественного музыкального образования – школа, училище, ВУЗ. Программа фестиваля вобрала в себя участников всех ступеней современного музыкального образования.

Желаю успешного проведения фестиваля, новых впечатлений и ярких выступлений.

А. С. РЫЖИНСКИЙ

Ректор РАМ имени Гнесиных
лауреат Премии Правительства РФ
Почетный работник сферы образования РФ
доктор искусствоведения, профессор

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Большой зал ДМШ
имени М. М. Ипполитова-Иванова
08 ноября, пятница, 17.00

Ансамбль домристов

ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково»,
структурное подразделение ДМШ имени Н. П. Будашкина
Руководитель — **Федорова Надежда Вячеславовна**
Концертмейстер — **Карташова Олеся Алексеевна**

Ансамбль балалаечников «Выкрутасы»

ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени С. В. Рахманинова»
Руководитель — **Зимакова Татьяна Николаевна**
Концертмейстер — **Мочалов Сергей Владимирович**

Дуэт домристов «Вдохновение»

в составе: **Каптур Ксения** и **Кузина Анастасия**
ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова»
Руководитель — Заслуженный работник культуры РФ
Алмосова Галина Николаевна
Концертмейстер — **Румянцев Александр Сергеевич**

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Трио аккордеонистов «Время вперед!»

ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени А. С. Даргомыжского»
Руководитель — **Горбунов Евгений Викторович**

Ансамбль «Звонкие струны»

ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени Э. Г. Гилельса»
Руководитель — **Дубровская Светлана Владимировна**
Концертмейстер — **Асеева Екатерина Сергеевна**

Ансамбль домристов

ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Измайлово»,
структурное подразделение ДМШ имени С. В. Рахманинова
Преподаватель — Заслуженный работник культуры РФ
Прохорова Анна Викторовна
Концертмейстер — Почетный работник культуры г. Москвы
Прохоров Юрий Михайлович

Городской ансамбль балалаечников учащихся московских школ искусств

Руководитель — Почетный работник культуры города Москвы
Стржелинский Юрий Юрьевич
Концертмейстер — **Чуфаровский Алексей Сергеевич**

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Концертный зал РАМ имени Гнесиных
9 ноября, суббота, 14:00

I отделение «СФОРЦАНДО-20!»

Ансамбль «Лейтмотив»

В составе:

Игорь Кокшаров (домра), Мария Астахова (гусли звончатые),
Егор Никулин (аккордеон), Мария Рябова (флейта)

Ансамбль «Contatto»

В составе:

Гавриил Николаев (домра), Николай Иванилов (гитара),
Рината Юсупова (домра), Максим Самсонов (балалайка),
Николай Хорошавин (баян)

Молодежный ансамбль «Сфорцандо»

В составе:

София Сколзубова, Анастасия Зиновенко, Арина Грабовенко,
Алина Шкаровская, Анна Бондарева, Игорь Кокшаров, Никита Гусак
Руководитель — лауреат всероссийских и международных
конкурсов Сергей Федоров

II отделение

Оркестр русских народных инструментов «Мелодии России» Ступинской филармонии

Художественный руководитель и дирижёр — Заслуженный артист
Московской области Алексей Сысоев
Дирижёр — лауреат всероссийских и международных конкурсов
Руслан Канеев

Младшая группа Большого детского хора имени Виктора Попова

Художественный руководитель —
Заслуженный артист России Анатолий Кисляков
Хормейстер и дирижёр — лауреат международных конкурсов
Ольга Лебедева

Студенты кафедры «Сольное народное пение»

Руководитель — доцент Татьяна Крошилина
Александра Орлова, Анна Орлова, Дмитрий Осипов, София Соснина,
Ирина Сивинская, Мария Качулина, Полина Синицина,
Ксения Котельникова, Анна Гусева, Диана Ашаева, Ксения Степанцева,
Анна Юрсова

Солисты Ведущего творческого коллектива г. Москвы «Вокальная азбука»

Руководитель — Оксана Родина
Петровичева Агния, Балашова Мирослава, Тонев Егор, Матюханов
Николай, Жарова Лилия, Коропченко Ульяна, Борисова Анна,
Суслина Ульяна, Карпова Мирра, Евтеева Ева, Елукова Арина,
Солодун Екатерина, Козлова Варвара, Парамонова Александра.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Концертный зал РАМ имени Гнесиных
10 ноября, воскресенье, 14.00

I отделение

Оркестр народных инструментов

ДМШ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Художественный руководитель и дирижёр –
лауреат всероссийских и международных конкурсов **Руслан Канеев**

Сводный оркестр русских народных инструментов «Серебряные струны»

ДМШ имени Н.П. Будашкина и ДМШ имени Д.Д. Шостаковича
Московской городской объединенной детской школы искусств «Кусково»

Художественный руководитель –
почетный работник общего образования РФ, почетный работник
культуры города Москвы, кандидат педагогических наук,
профессор **Олег Тарасов**

Руководители – лауреат международного конкурса
Дмитрий Бычков, лауреат всероссийского конкурса **Семен Флусов**

Учащийся Пушкинской детской школы искусств
Владимир Лозовой (баян)

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

II отделение

Московский городской творческий коллектив Русский детский оркестр «Калейдоскоп»

ДМШ имени Э. Грига

Художественный руководитель и дирижер –
почетный работник культуры города Москвы,
лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»

Ольга Фомина

Руководитель – почетный работник культуры города Москвы

Светлана Рудакова

Дирижер – лауреат всероссийского конкурса
Максим Фомин

Образцовый детский коллектив Московской области оркестр русских народных инструментов «Русская мозаика»

ЦДШИ городского округа Химки

Художественный руководитель и дирижёр –
заслуженный работник культуры Московской области
Денис Баранов

Ведущая концертов **Мария АФАНАСЬЕВА**

Выпускница РАМ имени Гнесиных (класс заслуженного артиста РФ, профессора Ворона Бориса Сергеевича). В настоящее время ассистент-стажер кафедры оркестрового дирижирования.

Работала концертмейстером на кафедре сольного народного пения МГИК. С 2014 г. — 2023 г. — солистка Академического оркестра русских народных инструментов имени Н. Н. Некрасова Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании. С 2023 г. — 2024 г. — являлась солисткой ГАОС «Русские узоры». В настоящее время руководитель оркестра народных инструментов ДМШ имени Г. Свиридова г. Москвы.

Лауреат I степени III Всероссийского конкурса оркестровых дирижеров имени Вероники Дударовой (г. Москва, 2015), лауреат I степени IV международного музыкального конкурса «Элит», (г. Бар, Черногория, 2017), лауреат I степени VIII Южно-российского конкурса молодых дирижеров оркестра русских народных инструментов (г. Ростов-на-Дону, 2017), лауреат II степени в номинации «Дирижирование оркестром русских народных инструментов» IV международного конкурса «ПРИКАМЬЕ» (г. Пермь, 2014), лауреат III степени международного конкурса имени С. Сайдашева (г. Казань, 2016).



8 ноября 2024 года



АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ

ГБУДО г. Москвы
«МГОДШИ «Кусково»,
структурное подразделение
ДМШ имени Н. П. Будашкина

руководитель —
Федорова Надежда Вячеславовна
концертмейстер —
Карташова Олеся Алексеевна

**Русская народная песня
«Мосточек»
аранжировка С. Федорова**



АНСАМБЛЬ БАЛАЛАЕЧНИКОВ «ВЫКРУТАСЫ»

ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени С. В. Рахманинова»

руководитель —
Зимакова Татьяна Николаевна
концертмейстер —
Мочалов Сергей Владимирович

**Тихон Хренников —
«Московские окна»**



ДУЭТ ДОМРИСТОВ «ВДОХНОВЕНИЕ»

в составе: Каптур Ксения и Кузина Анастасия

ГБУДО г. Москвы «ДМШ
имени М. М. Ипполитова-Иванова»

руководитель —
Заслуженный работник культуры РФ
Алмосова Галина Николаевна
концертмейстер —
Румянцев Александр Сергеевич

Александр Цыганков —
«Под гармошку»



ТРИО АККОРДЕОНИСТОВ «ВРЕМЯ ВПЕРЕД!»

ГБУДО г. Москвы «ДШИ
имени А. С. Даргомыжского»

руководитель —
Горбунов Евгений Викторович

Владимир Ребиков —
«Вальс» из оперы-сказки «Елка»

Матвей Блантер — «Песня о Щорсе»



АНСАМБЛЬ «ЗВОНКИЕ СТРУНЫ»

ГБУДО г. Москвы
«ДМШ имени Э. Г. Гилельса»

руководитель —
Дубровская Светлана Владимировна
концертмейстер —
Асеева Екатерина Сергеевна

Олег Фридом—Сергей Федоров —
«Буги-Вуги»



АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ

ГБУДО г. Москвы
«МГОДШИ «Измайлово»,
структурное подразделение
ДМШ имени С. В. Рахманинова

преподаватель —
Заслуженный работник культуры РФ
Прохорова Анна Викторовна
концертмейстер —
Почетный работник культуры г. Москвы
Прохоров Юрий Михайлович

Сергей Федоров —
«Македонско оро»



ГОРОДСКОЙ АНСАМБЛЬ БАЛАЛАЕЧНИКОВ УЧАЩИХСЯ МОСКОВСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

руководитель —
Почетный работник культуры г. Москвы
Стржелинский Юрий Юрьевич
концертмейстер —
Чуфаровский Алексей Сергеевич

р.н.п. обр. Ю. Стржелинского
«Во поле березка стояла»

р.н.п. обр. Ю. Стржелинского
«Камаринская»

9 ноября 2024 года

I отделение
«СФОРЦАНДО-20!»

АНСАМБЛЬ «ЛЕЙТМОТИВ»

в составе: Игорь Кокшаров (домра), Мария Астахова (гусли звончатые),
Егор Никулин (аккордеон), Мария Рябова (флейта)

Виктор Маляров Фантазия на тему романса Б. Юрьева
«В лунном сиянии»

Константин Шаханов «Кельтские танцы», I часть

АНСАМБЛЬ «СОНТАТТО»

в составе: Гавриил Николаев (домра), Николай Иванилов (гитара),
Рината Юсупова (домра), Максим Самсонов (балалайка),
Николай Хорошавин (баян)

Георгий Свиридов «Тройка» из цикла «Метель»

Тамаш Деак «Водные лыжи» переложение У. Кузнецовой

МОЛОДЕЖНЫЙ АНСАМБЛЬ «СФОРЦАНДО»

в составе: София Сколзубова, Анастасия Зиновенко, Арина Грабовенко,
Алина Шкаровская, Анна Бондарева, Игорь Кокшаров, Никита Гусак

руководитель –

лауреат всероссийских и международных конкурсов Сергей Федоров

Русская народная песня «Мосточек», аранжировка С. Федорова
Геннадий Бондарев «Дикая лошадь», аранжировка С. Федорова

**Сергей Сергеевич
ФЕДОРОВ**

Лауреат всероссийских, международных конкурсов и фестивалей (как исполнитель, композитор, преподаватель и аранжировщик).
Выпускник РАМ имени Гнесиных.

С 1995 г. по 1999 г. — артист ансамбля «Россия» под руководством Народной Артистки СССР Людмилы Зыкиной. В 1998–2001 гг. — артист Международного ансамбля «Славянский дуэт» в содружестве с выдающимся сербским музыкантом, композитором и аккордеонистом-виртуозом Бояном Йовановием. В составе ансамблей гастролировал в различных городах России, СНГ, а также Западной и Восточной Европы, США в разнообразных концертных программах.

В 2001–2014 гг. — преподаватель по классу домры и гитары в Норильском колледже искусств.

В 2004 г. — 2009 г. Сергей Федоров — артист, исполнитель на бас-гитаре в эстрадно-джазовом квартете «СЕАНС» под управлением Ю. Криволицкого, с 2006 г. по 2014 г. — артист, исполнитель на банджо, гитаре и бузуки в ансамбле «Норильский Диксилэнд» под управлением С. Марковича.

С 2006 года С. Федоров — организатор и художественный руководитель известного молодежного ансамбля «Сфорцандо». Ансамбль в различных составах — лауреат и участник многих известных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в городах России, Беларуси, Болгарии, Испании, Эстонии, Швеции.

С 2014 г. Сергей Федоров — преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных.

Среди учеников — лауреаты и дипломанты различных популярных исполнительских конкурсов и фестивалей в России и за рубежом, а также стипендиаты известных благотворительных фондов — «Новые имена», «Фонд культурных инициатив» и т.д.



Сергей Федоров — лауреат всероссийского конкурса педагогических инноваций (г. Москва 2011 г.), автор популярной музыки для детей и юношества, целого ряда вышедших в тираж авторских учебно-методических пособий для домры, балалайки, гитары, мандолины, ансамблей и оркестров народных инструментов. Музыкант-мультиинструменталист, владеющий всеми видами домр, банджо, гитарой, сербской тамбурой, а также греческим бузуки. Это помогает делать сольные концертные программы интересными и разнообразными по инструментальному и репертуарному насыщению.

С 2023 года Сергей Федоров — художественный руководитель Музыкального клуба «На Чистых Прудах» и Содружества «Сохраняем ценности», а также Московского открытого (Всероссийского) фестиваля-конкурса «Домрачей», главная цель которых поддержка юных талантов, исполнителей на народных инструментах и вокала, с опорой на фундаментальные традиционные ценности нашего народа через сотворчество разных поколений музыкантов и деятелей культуры.

Авторские аранжировки и пьесы С. Федорова представлены на двойном СД-альбоме «Русский оркестр» («Музыка без границ, «Русский альбом»), солисты: Боян Йованович (аккордеон, Сербия), Сергей Федоров (домра, Россия), дирижер Заслуженный артист России, профессор РАМ имени Гнесиных Борис Ворон, оркестр РАМ имени Гнесиных.



АНСАМБЛЬ «ЛЕЙТМОТИВ»

Ансамбль «Лейтмотив» был создан в 2024 году студентами Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных.

В концертной практике участники ансамбля используют собственные аранжировки произведений для своего состава: флейта, домра альт, гусли звончатые и аккордеон. Участники ансамбля являются артистами Музыкального Клуба «На Чистых Прудах» и ведут активную концертную деятельность.

Астахова Мария — гусли звончатые (класс Васильевой О. В.). Лауреат конкурсов: «Символы национальной культуры» (г. Москва, 2024), «Территория гуслей» (г. Москва, 2024), «Молодые дарования России» (г. Москва, 2023) и т. д.

Кокшаров Игорь — домра альт (класс Фёдорова С. С.), лауреат конкурсов: «Наследие России» (г. Москва, 2024), «Детская академия» (г. Москва, 2023), «Кубок Белогорья» (г. Белгород, 2023) и т. д.

Рябова Мария — флейта (класс Морозова А. Ю.), лауреат конкурсов: «Поколение FLUTE» (Москва, 2024), «Москва объединяет друзей» (Москва, 2024), «Nouvelles Etoiles» (Париж, 2023) и т. д.

Никулин Егор — аккордеон (класс Шмелёва С. В.), лауреат конкурсов: «Феерия Аккордеона» (Казань, 2024), Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах (Москва, 2023), международный конкурс «Silver bells» (Рига, 2019).



АНСАМБЛЬ «CONATTO»

Ансамбль «Contatto» ведёт свою творческую деятельность с 2021 года. Название коллектива в переводе с итальянского языка означает «контакт». Это одно из самых важных качеств у музыкантов, когда есть эмоциональный и зрительный контакт со слушателями, а также с коллегами по ансамблю.

Трио «Contatto» сформировалось в 2021 году в рамках Международного благотворительного фонда «Новые имена». Ансамбль заявил о себе во многих концертных программах фонда, выступая в Рахманиновском зале Московской консерватории, концертных залах Государственного музея А.С. Пушкина и Мемориального музея А.Н. Скрябина в Москве. В октябре 2021 года ансамбль выступил на Гала-концерте фестиваля «Новые имена» в концертном зале имени П.И. Чайковского.

В декабре 2022 года в концертном зале Мемориального музея А.Н. Скрябина в Москве состоялся большой сольный концерт трио «Contatto» - «Орнамент звука».

Премьера нового состава - квинтета, объединившего два ансамбля, состоялась на Первом Московском музыкальном фестивале «Гитара и друзья» в марте 2023 года, а также на втором концерте цикла «Орнамент звука» - «Музыка народов мира». С 2022 года ансамбль является членом Музыкального клуба на Чистых Прудах (художественный руководитель С.С. Фёдоров).

Участники ансамбля - лауреаты международных и всероссийских конкурсов, студенты музыкального училища и Российской академии музыки имени Гнесиных: Рината Юсупова (домра), Гавриил Николаев (домра), Максим Самсонов (балалайка), Николай Иванилов (гитара), Николай Хорошавин (баян).



АНСАМБЛЬ «СФОРЦАНДО»

История ансамбля «Сфорцандо» ведет начало к 2006 году, когда Сергей Федоров, будучи еще преподавателем Норильского колледжа искусств, создал из своих учеников первый состав молодежного инструментального ансамбля. Основная идея создания коллектива — поддержка творчества юных талантливых музыкантов, формирование у них профессиональных навыков сценического искусства, совместное музицирование и продвижение на большую сцену, участие в различных концертных мероприятиях, гастрольных поездках, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также популяризация народных инструментов и национальной музыки.

В разное время состав ансамбля «Сфорцандо» претерпевал различные трансформации

по составу — от трио до камерного ансамбля, состоящего из группы домр и гитар, но основным с 2010 года стало ядро ансамбля — трио домр. Первыми исполнителями в составе трио стали — Е. Зайцева (домра), Т. Талалаева (домра-альт), С. Федоров (домра-бас). Начиная с 2014 года, в московский период, ансамбль «Сфорцандо» пережил уже несколько поколений исполнителей учащих класса Сергея Федорова Музыкального училища имени Гнесиных. В разное время в нем играли лауреаты всероссийских и международных конкурсов, в дальнейшем студенты РАМ имени Гнесиных и других музыкальных ВУЗов страны, — М. Сафина, С. Прокофьева, С. Куценко, М. Яцко, С. Никонова, Д. Соловей, Е. Филиппова, Е. Рыбакова. В нынешнем составе, уже в шестом поколении, вместе с Сергеем Федоровым в ансамбле играют София Сколзубова (домра) и Игорь Кокшаров (альт).

Ансамбль в различных составах — лауреат и участник многих известных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в Москве — «Струны молодой России», «Созвездие мастеров» (РАМ им. Гнесиных, 2015, 2016), г. Санкт-Петербурге — «Басовая домра — большая душа», «Жизнь басовых инструментов» (2018, 2020), а также в других городах России, Беларуси, Болгарии, Испании, Эстонии, Швеции.

ГРАН-ПРИ на международном конкурсе «Академия» (Санкт-Петербург 2012)

1 МЕСТО на международном конкурсе «Наши звезды» (Санкт-Петербург-Хельсинки-Стокгольм-Таллинн, 2013)

1 МЕСТО на международном конкурсе «Опус Фай» (Ллорет де Мар, Испания, 2012)

1 МЕСТО на международном конкурсе «Территория музыки без границ» (Санкт-Петербург, 2012)

1 МЕСТО на международном конкурсе «Малахитовая шкатулка» (Санкт-Петербург, 2011)

1 МЕСТО на международном конкурсе «Метелица» (Санкт-Петербург, 2010)

Трио домр «Сфорцандо» является очень редким по составу ансамблем (домра-малая, домра-альт, домра-бас), практически единственным в своем роде, из реально концертирующих коллективов. В репертуаре ансамбля — произведения различных стилей и жанров — от эпохи барокко до произведений разнообразной музыки народов мира, эстрадно-джазовых композиций и авторских аранжировок и пьес.

С 2023 года — ансамбль «Сфорцандо» — постоянный участник мероприятий Музыкального клуба «На Чистых Прудах» и Содружества «Со-

храняем ценности», художественным руководителем которых является Сергей Федоров.

27 марта 2013 года Заполярный филиал «Норникеля», медиакомпания «Северный город» и Сергей Федоров в составе ансамбля «Сфорцандо» впервые в музыкальной истории осуществили уникальный артпроект — подарили «подземный» концерт горнякам рудника «Октябрьский», на глубине 800 метров под землей. Артисты, три музыканта-домриста — руководитель творческого коллектива Сергей Федоров и его ученицы устроили выступление в стволе шахты — на станции подземных вагонеток. Выступление вызвало большой резонанс в различных медиа-новостных каналах не только в России, но и за рубежом. 13 мая 2015 года в Концертном зале Норильского колледжа искусств впервые в мире состоялся музыкальный микст — сейшн, совместное концертное музицирование двух совершенно различных по составу инструментов — ансамбля народных инструментов «Сфорцандо» и «Норильского Диксилэнда» под управлением С. Марковича. Были исполнены популярные пьесы-шлягеры — «Буги-вуги» и «Валенки».

В 2013–14 г. ансамбль «Сфорцандо» осуществил запись музыкальных ДВД — альбомов «Ожидание новостей» и «Сфорцандо».

Ансамбль «Сфорцандо» это живой музыкальный организм — творческая лаборатория Сергея Федорова, в которой взаимодействуют разные поколения музыкантов, где царит творческий дух и живое общение. Внедряются новые педагогические методики, совершенствуется профессионализм исполнительского искусства, а также новый оригинальный репертуар для струнных народных инструментов. Иллюстрируется произведения и аранжировки, созданные Сергеем Федоровым для детей и юношества, учеников ДМШ, ДШИ, Музыкальных училищ и ВУЗов. Репертуар ансамбля «Сфорцандо» — это целая школа для многих настоящих и будущих юных музыкантов, проверенная временем и оцененная многими известными музыкантами и деятелями культуры России и за рубежом.

9 ноября 2024 года

II отделение

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
«МЕЛОДИИ РОССИИ» СТУПИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

художественный руководитель и дирижёр —

Заслуженный артист Московской области **Алексей Сысоев**

дирижёр — лауреат всероссийских и международных конкурсов **Руслан Канеев**

**Константин Акимов — Шесть детских песен для детского хора
и оркестра русских народных инструментов**

ПРЕМЬЕРА

**Светлана Яшина — Песни для детского хора и оркестра русских
народных инструментов**

ПРЕМЬЕРА

**МЛАДШАЯ ГРУППА БОЛЬШОГО ДЕТСКОГО ХОРА
ИМЕНИ ВИКТОРА ПОПОВА**

художественный руководитель — Заслуженный артист России **Анатолий Кисляков**
хормейстер и дирижёр — лауреат международных конкурсов **Ольга Лебедева**

**Наталья Хондо — Музыкальная сказка для всей семьи
«Заячья избушка» (по мотивам русских народных сказок)**

ПРЕМЬЕРА

режиссер-постановщик — доцент **Татьяна Крошила**

балетмейстер — **Дарья Диесперова**

зайка — **Александра Орлова**, лиса — **Анна Орлова**, волк — **Дмитрий Осипов**,
коза — **София Соснина**, медведица — **Ирина Сивинская**, козлята — **Мария Качулина**,
Полина Синицина, **Ксения Котельникова**, **Анна Гусева**, **Диана Ашаева**,
Ксения Степанцева, **Анна Юрсова**

роли медвежат исполняют солисты ведущего творческого коллектива г. Москвы
«Вокальная азбука» **Петровичева Агния**, **Балашова Мирослава**, **Тонев Егор**,
Матюханов Николай, **Жарова Лилия**, **Коропченко Ульяна**, **Борисова Анна**,
Суслина Ульяна, **Карпова Мирра**, **Евтеева Ева**, **Елукова Арина**, **Солодун Екатерина**,
Козлова Варвара, **Парамонова Александра**, руководитель **Оксана Родина**



**Константин
Вениаминович
АКИМОВ**

с эстрадно-симфоническим оркестром под управлением Ю. Силантьева, который записал в Португалии несколько сочинений композитора; с государственным духовым оркестром России; с НАОНИР им. Н. Осипова; с КАЭМИ под управлением В. Мещерина; с концертно-джазовым оркестром под управлением О. Лундстрема.

В фонд Всесоюзного радио о телевидения было записано свыше 30 произведений К. В. Акимова.

Первый авторский вечер композитора состоялся в 1976 году в Саратовской консерватории со студенческим оркестром народных инструментов, которым он руководил. Провел свыше 300 авторских концертов в различных городах России с оркестрами русских народных инструментов. Сотрудничал с певицами А. Литвиненко, Л. Рюминой, А. Стрельченко, Т. Петровой и др.

Выпущено: 4 CD, 2 DVD с авторскими работами, один CD — совместно с мужским камерным хором под управлением В. Рыбина.

В 2005 году награжден «Орденом дружбы». В 2012 году Союз композиторов Москвы наградил К. В. Акимова золотой медалью «За содружество и вклад в развитие и пропаганду современной музыки». С 2008 года работает на кафедре оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

В 1965 году окончил Уральское музыкальное училище по специальностям дирижер духового оркестра и преподаватель по классу баяна. В 1970 году окончил Саратовскую государственную консерваторию имени Л. Собинова по специальностям дирижер оркестра народных инструментов и преподаватель по классу баяна. В 1977 году окончил эту же консерваторию по специальностям композитор и преподаватель теоретических дисциплин. В 1978 году принят в члены Союза композиторов СССР.

В 1972 году работал в Саратовском музыкальном училище, где открыл и возглавил эстрадно-джазовый отдел, а также в Саратовской консерватории, где вел ансамбли баянистов и инструментовку для оркестра народных инструментов. В 1978 году приглашен главным дирижером и художественным руководителем Калужского концертного оркестра. Гастроли по городам России проходили с солистами ГАБТа, с народными артистами СССР, с солистом Саратовского оперного театра Л. Сметанниковым и др. С 1978 года сотрудничал



Светлана Павловна ЯШИНА

Светлана Яшина — композитор, исполнитель, педагог. Родилась в Москве. Окончила РАМ имени Гнесиных. Участница международных музыкальных фестивалей: Музыка России, Московская осень. За высокое профессиональное мастерство, активное содействие в пропаганде сохранения и развития современной оригинальной музыки для национального оркестра, Светлана Яшина неоднократно награждалась грамотами и дипломами.

Композитор С. Яшина сочиняет музыку в различных музыкальных жанрах и стилях, для разных инструментов. Автор «Эстрадного» концерта для домры, «Готического» концерта для флейты, концерта для гуслей звончатых, концерта для арфы. Значительное место в творчестве композитора занимает музыка для оркестра русских народных инструментов: поэма «Прохоровское поле», сюита «Весенний дивертисмент», сюита «Русские богатыри», сюита «Зимние зарисовки», различные пьесы для оркестра. Ещё одна грань творчества композитора С. Яшиной — музыка для детей: сюита для баяна «Детские рисунки», сборник пьес для балалайки соло «Весёлая балалайка», «Детский альбом» для гуслей звончатых и фортепиано. В 2017 году в исполнении ансамбля «Русская рапсодия» в Московской филармонии состоялась премьера музыкальной сказки С. Яшиной «Как царевич Елисей выбирал себе невесту».

Среди вокальных сочинений — песни для детского хора, духовная музыка, вокальный

цикл «Заздравный кубок» на стихи А. С. Пушкина для голоса и ОРНИ. Многие сочинения впервые были исполнены оркестром «Академия» под руководством Заслуженного артиста России Бориса Ворона, выдающимися солистами: Евгением Волчковым (домра), Павлом Лукояновым (гусли звончатые), Ольгой Дедюхиной (флейта). Композитор С. Яшина тесно и плодотворно сотрудничает с АОРНИ ВГТРК им. Н. Н. Некрасова, с НАОНИР им. Н. П. Осипова, ансамблем «Русская рапсодия», ОРНИ Белгородской филармонии, оркестром «Струны Руси», ГОРНИ республики Татарстан, ОРНИ МОМК им. С. С. Прокофьева, оркестром гусликов РАМ имени Гнесиных.



Наталья Александровна ХОНДО

Композитор, член Союза композиторов России, доцент кафедры оперно-симфонического дирижирования и кафедры композиции Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, участник многих музыкальных фестивалей, таких как «Московская осень», «Музыка России», «Созвездие мастеров» и др., член жюри различных конкурсов по композиции и инструментовке.

Окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных (2000), а также ассистенту-стажировку (2002) в классе Народного артиста РФ, Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, члена Петровской Академии наук и искусств (Санкт-Петербург), члена Союза композиторов России, профессора Кирилла Евгеньевича Волкова. Проходила международную стажировку в Centre Acanthes (Авиньон, Франция) под руководством Хельмута Лахенманна (Германия).

Наталья Хондо — автор симфонической и камерной музыки, фортепианных сочинений, произведений для народных инструментов и русского народного оркестра, вокальных циклов на стихи М. Цветаевой, М. Волошина, В. Тушновой, хоровых сочинений, детских песен на стихи современных поэтов.

Произведения Натальи Хондо звучат в концертных программах как в нашей стране, так и за ее пределами (США, Канада, Германия, Австрия, Словакия, Босния и Герцеговина, Италия, Молдова, Беларусь, Украина).

Кроме того, Н. А. Хондо является выпускающим редактором, литературным редактором, нотным редактором, корректором большого числа книжных, нотных и периодических изданий, учебных, учебно-методических, учебно-игровых и наглядных пособий, опубликованных в Издательском доме «Классика-XXI».

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «МЕЛОДИИ РОССИИ» СТУПИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель
и дирижёр оркестра — лауреат
международных конкурсов,
заслуженный артист Московской
области Алексей Сысоев.



Оркестр ведёт активную концертную деятельность по городам Московской области и России, а также гастролит за рубежом. С момента создания оркестр посетил с гастролями города в Чехословакии, Швеции, Германии, принимал участие в международном фестивале «Русская музыка в столицах Европы» (Варшава, Берлин, Париж), участвовали в миссии дружбы в Норвегии (Осло, Лиллехаммер, Тронхейн, Берген), фестиваль Верхней Силезии (Польша).

Оркестр «Мелодии России» является победителем XI международного фестиваля «Поющие струны России» в г. Анапа (1 место), обладателем Гран При международного конкурса «Самородки 2017» в г. Севастополь, обладателем Гран-При пятого международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Георгия Шендерёва 2018 в городе Судак.

Оркестр принимал участие в культурной программе Олимпиады — 80, в выпуске телевизионной международной передачи «Радуга», в телевизионной передаче «Шире круг», в массовом театрализованном празднике «Народные таланты» в Московском Городском саду «Эрмитаж». Участник всероссийских и международных фестивалей «Баян и Баянисты», «Струны Молодой России», «Музыка России», «Детская академия», которые проводятся в РАМ имени Гнесиных, г. Москва. Выступал с концертами в Концертном зале имени Чайковского, Колонном зале Дома Союзов, на ВДНХ, в парке культуры имени Горького, в Центральном Доме Работников Искусств.

Долгие годы коллектив связывает творческое сотрудничество с Национальным академическим оркестром народных инструментов

России имени И. П. Осипова и Государственным академическим ансамблем «Россия», народным артистом СССР Е. Догой, народными артистами России С. Лукиным, А. Цыганковым, Е. Полиганиным, В. Овсянниковым, Е. Романовым, П. Глубоким, А. Литвиненко, заслуженными артистами России В. Пьяновым, Н. Крыгиной, Д. Дмитриенко, вокальным ансамблем «Воронежские девчата», композитором, Заслуженным деятелем искусств России Е. Дербенко, доцентом РАМ С. Шмельковым и М. Власовой.

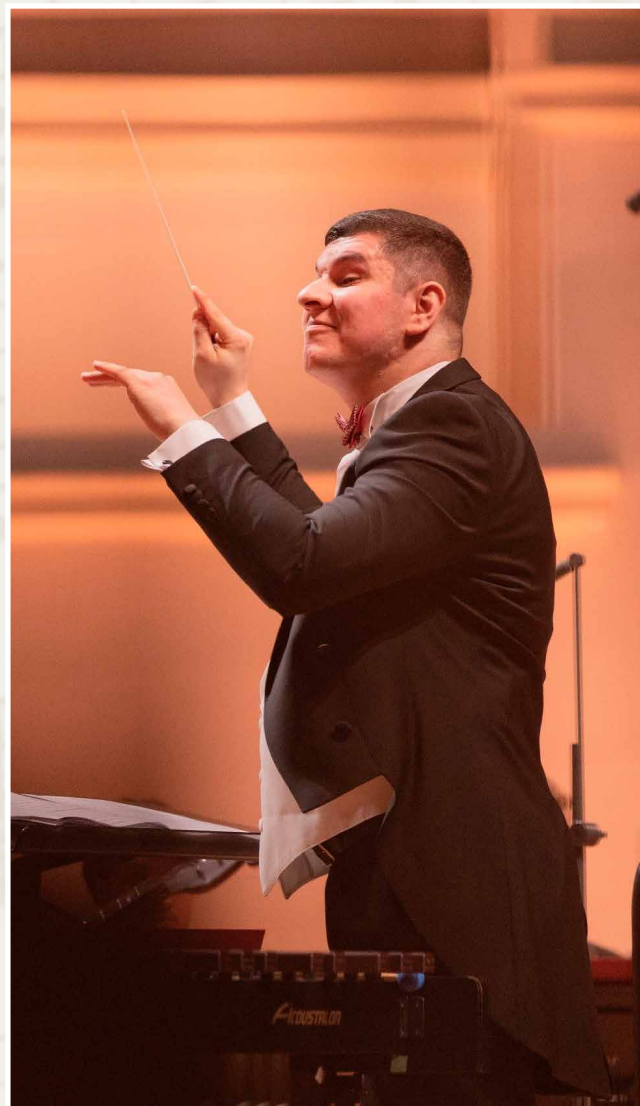
В течении всех лет своего существования на сцене оркестр «Мелодии России» обогащает репертуар не только самобытными русскими народными мелодиями, но и смело берётся за классические произведения, музыку из оперетт, произведения современных авторов. Былинными переборами гусель, утренней свире-

лью, раздольным звуком жалейки и пшеничной красой балалаек звучит музыка. Оркестр дарит нам Россию, в которую верим — сильную, гордую, светлую, чистую. И не во сне, а всегда наяву. И вот уже более 45 лет радует зрителей своим мастерством.

Солисты оркестра «Мелодии России»: Заслуженная артистка Молдовы Светлана Мареева (сопрано), Алексей Неумывакин (бас), Илья Хардилов (тенор).

Руслан Гирфанович КАНЕЕВ

В 2011 году окончил обучение в Пензенском музыкальном колледже имени А. А. Архангельского по классу баяна и дирижирования. Окончил бакалавриат (2015), магистратуру (2017) и ассистентуру-стажировку (2020) РАМ имени Гнесиных по специальности «Дирижер оркестра народных инструментов» в классе Заслуженного артиста РФ, заведующего кафедрой оркестрового дирижирования, профессора Ворона Б. С. В 2023 году окончил специалитет РАМ имени Гнесиных по специальности «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром».



С 2016 года художественный руководитель и дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов «Гнесин-гармоника» Музыкального училища имени Гнесиных; руководитель и дирижер камерного, духового и народного оркестров ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова.

С 2018 года преподаватель РАМ имени Гнесиных.

С 2020 года художественный руководитель и главный дирижер Концертного русского оркестра «Академия» РАМ имени Гнесиных.

С 2021 года художественный руководитель и главный дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных.

ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ:

- обладатель Гран-При III всероссийского конкурса оркестровых дирижеров имени Вероники Дударовой (Москва, 2015)
- лауреат I степени на I всероссийском конкурсе-фестивале исполнителей на народных инструментах «Кубок Юрия Вострелова» (Омск, 2023), V международном конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике (Тамбов, 2023), международном конкурсе исполнителей на народных инструментах Les étoiles Sancybérie»

(Франция, г. Мон-Дор, 2021), XII всероссийском конкурсе ансамблей и оркестров народных инструментов «Народные мелодии» (Казань, 2019), VI международном конкурсе «Прикамье — 2018», номинация «Дирижирование» (Пермь, 2018), V Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2017), IV международном конкурсе «Прикамье — 2014», номинация «Дирижирование» (Пермь, 2014), II Всероссийском конкурсе оркестровых дирижеров имени Вероники Дударовой (Москва, 2012)

- лауреат II степени на IV международном конкурсе имени Салиха Сайдашева, номинация «Дирижирование» (Казань, 2016), IV Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2016), II Всероссийском конкурсе по инструментовке для русского оркестра (Москва, 2013); VIII Южно-российском конкурсе молодых дирижеров оркестра русских народных инструментов (Ростов на Дону, 2017)
- дипломант III Всероссийского конкурса молодых дирижеров симфонического оркестра имени Ильи Мусина (Кострома, 2013).

В качестве дирижера неоднократно выступал с Концертным русским оркестром «Академия» РАМ имени Гнесиных, оркестрами баянистов и аккордеонистов училища и академии имени Гнесиных, ОРНИ «Мелодии России» Ступинской филармонии, Белгородским академическим русским оркестром, ОРНИ имени Будашкина МГИКа, ОРНИ Пензенского музыкального колледжа имени А. А. Архангельского, Камерным оркестром РАМ имени Гнесиных, Симфоническим оркестром МГИМ имени А. Шнитке, Симфоническим оркестром Министерства обороны РФ, Симфоническим оркестром оперной студии РАМ имени Гнесиных, Китайским симфоническим оркестром и другими.

Участник всероссийских и международных фестивалей «Музыка России», «Баян и баянисты», «Струны молодой России», «Всероссийский парад дирижеров» и других.

Член жюри большого количества всероссийских и международных конкурсов.

Является инициатором и художественным руководителем I Московского открытого фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия» (2023), приуроченного к 150-летию со дня рождения Ел. Ф. Гнесиной.



Алексей Вячеславович СЫСОВ

Закончил в 2007 г. 1 МОМУ, г. Коломна, класс Черкасова А. В., в 2012 году закончил РАМ имени Гнесиных по классу аккордеона у доцента Гапонова О. Н., по классу дирижирования у профессора Ворона Б. С., 2015 г. закончил ассистентуру-стажировку РАМ имени Гнесиных у профессора Липса Ф. Р.

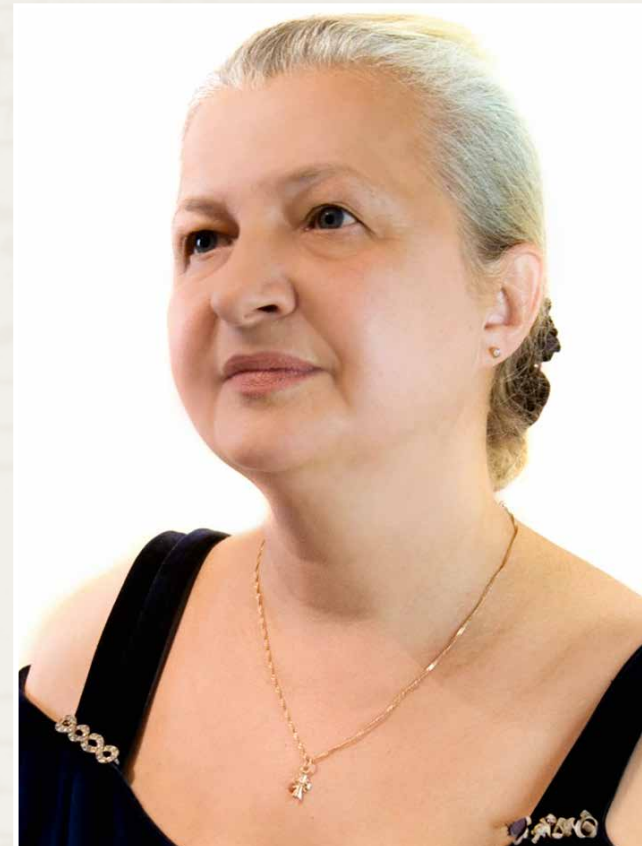
- С 2008 года Солист Ступинской Филармонии Московской области.
- С 2016 года художественный руководитель и дирижёр ОРНИ «Мелодии России» Ступинской филармонии.
- С 2007 года Солист Коломенской филармонии Московской области.
- С 2017 года преподаватель музыкального училища РАМ имени Гнесиных по классу аккордеон.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов в России, Украине, Испании, Италии. Лауреат всероссийского конкурса дирижёров и всероссийского конкурса по инструментовке для ОРНИ. Выступает с концертами и проводит мастер классы во многих городах России (Орёл, Тула, Ростов-на-Дону, Анапа, Курган, Евпатория, Липецк, Хабаровск, Екатеринбург, Иваново, Петропавловск-Камчатский, Севастополь и многих городах Московской области), а также в престижных залах г. Москвы — Дом музыки, Дом композиторов, зал РАМ имени Гнесиных, ГДК, БЗК, КЗЧ и др. Является членом жюри региональных, областных и международ-

ных конкурсов. После окончания РАМ имени Гнесиных гастролировал в Польше, Германии, Швеции, Норвегии, Италии, Литве, Беларуси. Под руководством Алексея Сысоева оркестр «Мелодии России» становится обладателем двух ГРАН-ПРИ на международных конкурсах «Самородки» в г. Севастополе и имени Г. Шендерёва в г. Судак. Так же оркестр выступил на всероссийских и международных фестивалях: фестиваль национальных оркестров в РАМ имени Гнесиных «Музыка России», «Струны русской души» г. Тверь, «Шкинъ Опера», «Баян и Баянисты», «Струны молодой России», фестиваль национальных оркестров в ГКД.

За время работы в музыкальном училище РАМ имени Гнесиных студенты класса Сысоева А. В. становились лауреатами региональных, всероссийских и международных конкурсов: «Родная Земля» г. Владимир, «Приокское раздолье» г. Серпухов, «Баян. Аккордеон. Гармоника» г. Химки, «Волшебная лира» г. Москва, «Баян и Баянисты» среди учащихся ССУЗов, имени Белобородова г. Тула, имени Гридина г. Курск. Многие выпускники продолжили обучения в ВУЗах в том числе в РАМ имени Гнесиных.

В 2021 году Губернатором Московской области присвоено звание «Заслуженный артист Московской области».



Татьяна Дмитриевна КРОШИЛИНА

Певица, актриса, педагог-вокалист, режиссер. Преподает на кафедре хорового и сольного народного пения с 1985 года, доцент.

Особое место в творчестве Т. Д. Крошилиной занимают работы для детей и молодежи. Это ее сольные проекты: «Мой Пушкин», «Весенняя сказка», «Времена года», «Москва — столица» и другие. Выпущены CD: «Марья-Моревна, прекрасная королевна», «Сорока-белобока» («Росмен-аудио»); «Азбука животных» и «Азбука растений» («Твик лирек»).

Актерское мастерство и сценическую речь студентам-вокалистам народной специализации Т. Д. Крошилина преподает с 2015 года. За это время были подготовлены музыкально-драматические спектакли: «Почему люди не летают?» (по пьесе А. Островского «Гроза», муз. С. Рахманинова), «Игры московского двора» (интерактивная фольклорная программа для детей дошкольного возраста), «Морожены песни» (по мотивам сказок С. Писахова, муз. народная), «Прерванный полет» (по одноименной книге М. Влади, песни В. Высоцкого), «Жизнь моя — песня» (по книге «Прерванное детство» А. Глинкиной и смоленскому фольклору), ряд

моноспектаклей на тему Великой Отечественной войны. Многие работы студентов стали лауреатами и дипломантами Международного фестиваля-конкурса просветительских программ «Музыка и слово» РАМ им. Гнесиных.

В спектакле «Репка» (муз. М. Ченцова) участвуют студенты 2 курса СНП: Мария Ерган (Репка), Дмитрий Осипов (Дед), Алевтина Скоморохова (Бабка), Полина Филип (Внучка Маша), Анна Нестерович (Жучка), Софья Полун (Кошка). В роли Мышки — Маша Фадеева (солистка студии «Вокальная азбука», рук. О. А. Родина).



МЛАДШАЯ ГРУППА БОЛЬШОГО ДЕТСКОГО ХОРА ИМЕНИ ВИКТОРА ПОПОВА

**Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Анатолий Кисляков**

**Хормейстер и дирижёр —
лауреат международных конкурсов
Ольга Лебедева**

Большой детский хор был образован в 1970 году при Государственном комитете Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию.

У хора огромный репертуар, охватывающий самые разные стили и эпохи. Это русская и зарубежная классика, духовная музыка, русские народные песни, песни народов мира, лучшие и всенародно любимые детские песни отечественных авторов, песни из популярных мультфильмов и кино, произведения современных композиторов, пишущих для детей. Хор создал большой фонд записей, насчитывающий несколько тысяч различных сочинений от небольших песен до кантат, симфоний и опер.

Музыкальные произведения в исполнении сегодняшнего состава БДХ, наряду с записями прошлых лет, часто звучат в телевизионных и радиопрограммах.

Специально для хора создавали и создают свои произведения лучшие композиторы нашей страны. Творческая история хора связана с такими именами как Александра Пахмутова, Родион Щедрин, Владимир Шаинский, Евгений Крылатов, Олег Хромушин, Юрий Чичков и многие другие. С хором постоянно сотрудничают выдающиеся музыканты и оркестры. БДХ участвует в творческих проектах с Юрием Башметом, Камерным хором Московской консерватории п/р Александра Соловьёва, актрисой Светланой Крюковой, Мужским

хором Данилова монастыря, частый гость программы «Доброе утро» на первом канале и многих других.

Хор выступает на сценах Большого зала Московской консерватории, концертного зала им. П. И. Чайковского МГАФ, Московского международного Дома музыки, Колонного зала Дома Союзов, Государственного Кремлевского Дворца, участвует в концертах, посвященных знаменательным датам и значительным событиям в жизни страны, благотворительных акциях. БДХ побывал на гастролях и участвовал в фестивалях более чем в 20 странах мира и всегда достойно представлял нашу страну. Коллектив неоднократно побеждал в крупнейших международных конкурсах.

Организатором и бессменным, на протяжении 38 лет, руководителем хора был лауреат премии Ленинского Комсомола (1980), народный артист РСФСР (1983), народный артист СССР (1990), лауреат премии мэрии Москвы в области литературы и искусства (1996), лауреат Государственной премии Российской Федерации (2002), профессор и дирижер Виктор Сергеевич Попов. Награжден орденом Дружбы народов (1994) и наградой Франции — «Командор ордена литературы и искусства».

С 2006 года и по сегодняшний день художественным руководителем Большого детского хора является преемник Виктора Сергеевича Попова, заслуженный артист России Анатолий Львович Кисляков.

С 1 сентября 2008 года хор носит имя своего создателя.

Большому детскому хору имени В. Попова удается и сегодня сохранять свой неповторимый облик, уникальное звучание детских голосов, следовать традициям его основателя.

Младшая группа БДХ имени В. Попова принимает активное участие в выступлениях на различных концертных площадках, как в составе хора, так и самостоятельно, а также является лауреатом международных и всероссийских конкурсов.

10 ноября 2024 года

I отделение

**ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ДМШ ИМЕНИ М.М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА**

художественный руководитель и дирижёр — лауреат всероссийских
и международных конкурсов **Руслан Канеев**

Вера Городовская — «У зари-то, у зореньки», обработка р. н. п.

Николай Будашкин — «Сыплет черемуха снегом...»

стихи Сергея Есенина

Павел Аедоницкий — «Красно солнышко»

стихи Игоря Шаферана

Исполняет младший хор «Ипполитовцы»

ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова

руководитель — **Насонова А. А.**

Александр Прибылов — «Бурятский танец»

Виктор Елецкий — «Концертная пьеса»

солист — **Алексей Папунов (баян)**

10 ноября 2024 года

**СВОДНЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»**

ДМШ имени Н. П. Будашкина и ДМШ

имени Д. Д. Шостаковича

Московской городской объединенной детской
школы искусств «Кусково»

художественный руководитель — Почетный работник общего образования РФ,
Почетный работник культуры г. Москвы, кандидат педагогических наук,
профессор **Олег Тарасов**

руководители — лауреат международного конкурса **Дмитрий Бычков**
лауреат всероссийского конкурса **Семен Флусов**

**Русская народная песня «Как у наших, у ворот»,
обработка Олега Тарасова**

Николай Будашкин — «Лирическая сюита», I часть

Петр Чайковский — «Молитва»

Андрей Петров — «Юмореска»

солисты — группа ударных инструментов,
руководитель — **Павлович С. В.**

**Учащийся пушкинской детской школы искусств,
лауреат Гран-При I Московского открытого
фестиваля-конкурса народно-инструментального
искусства для детей и юношества
«Детская академия» Владимир Лозовой (баян)**

Михаил Троицкий — «А кто ж у нас лебедин», обработка р. н. п.



Руслан Гирфанович КАНЕЕВ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова

Оркестр народных инструментов ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова создан в 1997 году Заслуженным работником культуры РФ, лауреатом Премии Правительства РФ Анатолием Ивановичем Цепом. После, несколько лет оркестром руководит директор школы, лауреат всероссийских и международных конкурсов Ольга Владимировна Черезова. А с 2016 года оркестр возглавил преподаватель РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов Руслан Гирфанович Канеев.

У оркестра большой репертуар, охватывающий самые разные стили и эпохи. Это переложения русской и зарубежной классики, оригинальная музыка для народного оркестра, русские народные песни и танцы, произведения современных композиторов. Большинство инструментовок и переложений сделаны руководителем коллектива Р. Г. Канеевым. Долгие годы коллектив связывает тесное творческое сотрудничество с доцентом РАМ имени Гнесиных, композитором Н. А. Хондо, ей специально написаны сочинения для оркестровых коллективов школы.



Оркестр неоднократно становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов (Москва, Ростов-на-Дону, Кострома, Гатчина). Постоянный участник Летних творческих смен детских образовательных учреждений, носящих имя М. М. Ипполитова-Иванова. Оркестр выступает в престижных залах Москвы — Концертном зале РАМ имени Гнесиных, Рахманиновском зале МГК имени П. И. Чайковского, Концертном зале Союза композиторов, Большом зале «Гнесинский на Поварской» Музыкального училища имени Гнесиных и других. В 2022 году оркестр входит в число лучших детских оркестров г. Москвы и принимает участие в Гала-концерте городского смотра оркестров в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.



СВОДНЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»

ДМШ имени Н.П. Будашкина и ДМШ имени Д.Д. Шостаковича
Московской городской объединенной Детской школы искусств «Кусково»

Художественный руководитель — Почётный работник общего образования РФ, Почётный работник культуры города Москвы, кандидат педагогических наук, профессор Тарасов Олег Владимирович.

Руководители: лауреат международного конкурса Бычков Дмитрий Сергеевич и лауреат всероссийского конкурса Флусов Семён Александрович.

Педагоги: заслуженный артист РФ Горбачёв Александр Михайлович, почетный работник культуры города Москвы Лунёва Светлана Максимовна, Павлович Савва Витальевич, лауреат всероссийских и международных конкурсов Анисимова Дарья Андреевна, Мусаелян Светлана Николаевна, Дуплий Максим Владимирович.

Оркестр «Серебряные струны» в 2013 году отметил своё тридцатилетие. По инициативе директора ДМШ № 99 (впоследствии ДМШ имени Н. П. Будашкина) Бориса Алексеевича Лапчинского для организации оркестра был приглашён артист Государственного акаде-



Олег Владимирович
ТАРАСОВ



Дмитрий Сергеевич
БЫЧКОВ



Семен Александрович
ФЛУСОВ

мического русского народного оркестра имени Н. П. Осипова Тарасов Олег Владимирович. За достаточно короткое время оркестр стал известен в Москве, выступал на лучших концертных площадках: Колонный зал Дома Союзов, Концертный зал имени П. И. Чайковского, Концертный зал гостиницы «Россия», Театр Эстрады, Зал Союза композиторов. Коллектив становился участником различных конкурсов и фестивалей, выезжал за рубеж на фестиваль «Диалог культур» в Чехии. Наиболее значимыми можно считать звание лауреата и обладателя Гран При конкурсов имени Николая Павловича Будашкина, что, возможно, являлось одной из причин присвоения школе имени этого замечательного русского композитора.

В 2003 году по инициативе директора ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково» Игнатовой Евгении Геннадьевны и О. В. Тарасова был организован сводный оркестр двух образовательных учреждений ДМШ имени Н. П. Будашкина и ДМШ имени Д. Д. Шостаковича.



Лауреат многих конкурсов:

Международные конкурсы

1. Лауреат I степени XII Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И. Белобородова г. Тула, 2022 г.
2. Гран-при VII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» г. Петрозаводск, 2022 г.
3. Лауреат I степени XXI Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» г. Петрозаводск, 2023 г.
4. Лауреат I степени XII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья», г. Белгород 2023 г.
5. Лауреат I степени XXII Международного конкурса «ВИВАТ, БАЯН!», г. Москва 2024 г.

Владимир ЛОЗОВОЙ

Учащийся Пушкинской детской школы искусств, класс баяна Пузаковой Н. В.

Всероссийские конкурсы

1. Лауреат I степени IV Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» г. Москва, 2021 г.
2. Лауреат I степени Всероссийского фестиваля современной музыки «Лиловый дрозд» 2022 г.
3. Лауреат II степени VI Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» г. Москва, 2023 г.
4. Лауреат I степени Всероссийского открытого конкурса сольного исполнения на народных инструментах «Кубок виртуозов» г. Химки, 2023 г.
5. Лауреат II степени Всероссийского конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Охта-кубок» г. Санкт-Петербург, 2023 г.
6. Лауреат I степени IV Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» г. Москва, 2024 г.
7. Гран-при I-го Московского открытого фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства для детей и юношества «Детская академия», РАМ имени Гнесиных, 2023 г.
8. Участник Департамента народных инструментов XVII Зимнего Международного фестиваля искусств Юрия Башмета, г. Сочи, 2024 г. и многое другое.

21 октября 2023 года

II отделение

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РУССКИЙ ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР «КАЛЕЙДОСКОП»

ДМШ имени Э. Грига

художественный руководитель и дирижер – Почетный работник культуры г. Москвы, лауреат премии правительства РФ «Душа России» **Ольга Фомина**
руководитель – Почетный работник культуры г. Москвы **Светлана Рудакова**
дирижер – лауреат всероссийского конкурса **Максим Фомин**

**Камиль Сен-Санс — Симфоническая поэма «Пляска смерти»,
переложение О. Фоминой**

Вера Городовская — «Русский вальс»

**Родион Щедрин — «Кадриль» из оперы «Не только любовь»,
переложение О. Фоминой**

Татьяна Иванова — «Ирландская боевая музыка»

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РУССКАЯ МОЗАИКА»

ЦДШИ городского округа Химки

художественный руководитель и дирижёр –
Заслуженный работник культуры Московской области **Денис Баранов**

Василий Андреев — «Полонез №1», инструментовка Д. Баранова
Пабло де Луна — «Заклинание огня», инструментовка Д. Баранова

**Леонид Афанасьев — «Гляжу в озера синие» из кинофильма
«Тени исчезают в полдень», обр. Евгения Тростянского**
солист — Дмитрий Выдрин (балалайка)

Айдар Гайнуллин — «Эйфория», инструментовка В. Олехновича



Московский городской творческий коллектив РУССКИЙ ДЕТСКИЙ ОРКЕСТР «КАЛЕЙДОСКОП» ДМШ имени Э. ГРИГА

Русский детский оркестр «Калейдоскоп» создан в Московской детской музыкальной школе имени Эдварда Грига в 1994 году.

Творческое кредо оркестра выразилось в самом названии «Калейдоскоп»: быть всегда разными, не повторяться, объединять эмоциональный контакт и сюжетную интерпретацию, искать новые исполнительские решения и репертуар, дарить праздник себе и зрителям.

«Калейдоскоп» — лауреат Премии «Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства», имеет почетное звание «Московский городской творческий коллектив».

К 2024 году в копилке оркестра — более (100) ста побед на международных, Всероссийских и Московских конкурсах и фестивалях — это уникальный результат в детском оркестровом

музицировании. Можно очень долго перечислять все названия конкурсов, перечислять полученные звания и Гран-при. Можно хвастаться тем, что на некоторых конкурсах приходилось соревноваться и, главное — побеждать не только соперничая с народными (фольклорными) коллективами, но и с симфоническими, духовыми и камерными оркестрами разных стран. Например, в Праге лучшим исполнением обязательного произведения «Славянского танца № 2» Антонина Дворжака, написанного для симфонического оркестра, признали исполнение оркестра «Калейдоскоп».

Для большинства слушателей и музыкантов в жюри разных конкурсов за рубежом становилось открытием, что дети на народных инструментах могут так убедительно и интересно



Ольга Михайловна ФОМИНА

исполнять классические произведения, написанные совершенно для других инструментов. Ребята в таких конкурсах представляют не только свой коллектив, но и свою страну, свою русскую культуру. Зарубежная публика в Чехии, Бельгии, Австрии не раз переживала настоящее эмоциональное потрясение от выступления оркестра. В Европе все концерты проходили при полном аншлаге, такой прием воодушевляет молодых оркестрантов, придает значимость тому, чем они занимаются в коллективе.

Многогранна концертная и конкурсная деятельность оркестра и в городах России. Оркестр «Калейдоскоп» успешно выступает с концертами и получает дипломы лауреатов на Всероссийских и Международных конкурсах в Санкт-Петербурге, Казани, Сочи, Ржеве, Иваново, Ярославле, Воло-

где, Суздале, Валдае, Великом Новгороде, Омске.

Оркестр «Калейдоскоп» — участник IX Международного фестиваля «Струны молодой России», организован Российской академией музыки имени Гнесиных. Оркестр участник VIII Тверского фестиваля оркестров русских народных инструментов, где выступал на Дне города Твери. РДО «Калейдоскоп» несколько лет подряд является участником Международного фестиваля «Москва встречает друзей», организуемого Фондом Владимира Спивакова.

Оркестром «Калейдоскоп» дано более 150 концертов в Москве. В 2023 году оркестр «Калейдоскоп» принимал участие в ТВ проекте «Страна талантов» на НТВ.

В репертуаре оркестра как лучшие образцы произведений для народного оркестра, так и целый ряд классических произведений, написанных для симфонического оркестра или фортепиано, которые интересно звучат в переложениях Фоминой Ольги Михайловны для народного оркестра. Перечислим лишь некоторые: Камиль Сен-Санс «Пляска смерти», Эдвард Григ «Темпл данс» («Temple dance»), Арам Хачатурян «Гопак» из балета «Гаянэ», Эрнесто Лекуона «Малагуэнья» из «Андалузской сюиты», Альфред Шнитке Сюита из музыки к к\ф «Сказка странствий», Родион Щедрин «Кадриль» из оперы «Не только любовь».

Сольные концерты оркестра «Калейдоскоп» проходят с полным аншлагом в престижных залах Москвы: Доме Композиторов, Концертном зале Академии музыки имени Гнесиных, Малом зале Московской консерватории, Оркестрионе и в целом ряде других престижных сцен. Публика получает на выступлениях этого коллектива эмоциональный заряд, который заставляет её приходить вновь и вновь, чтобы услышать новые программы, получить очередные эмоциональные переживания и порадоваться вместе с ребятами уровню их исполнительства.



Образцовый детский коллектив Московской области ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РУССКАЯ МОЗАИКА» ЦДШИ городского округа Химки

Оркестр русских народных инструментов «Русская мозаика» занимается на базе Центральной детской школы искусств города Химки и входит в число лучших музыкальных коллективов Московской области. Коллектив является лауреатом областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Оркестр «Русская Мозаика» — обладатель именной стипендии Губернатора Московской области. Своим творчеством и выступлениями оркестр возрождает интерес и прививает любовь к традиционной русской культуре, народному творчеству, привлекает внимание к народным инструментам и музыке. С 2017 года коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив Московской области», которое оркестр с достоинством защитил в 2022 году.

20-летняя творческая биография оркестра «Русская мозаика» богата и разнообразна. Яркие концертные программы оркестра покоряют слушателей исполнительским мастерством и тембровым богатством звучания. Это не только высокопрофессиональный коллектив, но и большая дружная семья единомышленников, в которой любовь к музыке объединяет педагогов и их воспитанников, народные традиции, где музыкальные умения и навыки передаются от старшего поколения к младшему.

За время своего существования коллектив подготовил множество программ, которые впечатляют своим разнообразием: в них включены произведения различных жанров, эпох и стилевых направлений. Репертуар оркестра на сегодняшний день насчитывает более 40 про-

изведений, среди которых как произведения классического жанра, так и народные обработки, музыка из кинофильмов и авторские популярные песни. Также в репертуаре оркестра немало произведений, написанных для исполнения с солистами.

23 года оркестром русских народных инструментов руководит Баранов Денис Александрович — Лауреат I премии конкурса им. П. И. Чайковского в г. Клин, участник многочисленных фестивалей в Швейцарии, Германии, Финляндии, Венесуэле, Вьетнаме, Голландии, Тайване; руководитель ансамбля «Московское время», победитель премии Губернатора Московской области «Лучший по профессии» в 2022 году. В этом же году Денис Александрович удостоен звания «Заслуженный работник культуры Московской области».

В феврале 2023 года оркестр завоевал звание Лауреата I степени на III Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «ART Terra» в г. Уфа. В марте этого же года — Лауреат I степени на II Международном конкурсе-фестивале «Балалайка — душа России», г. Москва. В апреле 2023 года оркестр «Русская мозаика»

принял участие в Межрегиональном конкурсе оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Созвучие струн» среди учащихся учреждений дополнительного образования и профессиональных учреждений отрасли «Культура» в г. Кострома — Лауреат I степени. В этом же месяце оркестр принял участие в следующих мероприятиях: Московском областном открытом конкурсе оркестрового музицирования в г. Электросталь — Лауреат I степени; III Всероссийском конкурсе «Русское раздолье» в г. Омск — Лауреат I степени; XXI Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок севера» имени А. Л. Репникова в г. Петрозаводск — Лауреат I степени; VIII Комплексном образовательном проекте «Москва-Крым-Территория талантов». Конкурс «Мастер сцены» в городе Москва — Лауреат I степени.

В студии звукозаписи Детской школы искусств записаны СД-диски с исполнением музыкальных программ учащихся Баранова Дениса Александровича, а также 2 СД-диска «Играет оркестр русских народных инструментов «Русская мозаика»» и DVD-диск.

КОНКУРС

Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств в заочном формате по видеозаписям

НОМИНАЦИИ

1. **Сольное исполнительство по видам**
(баян, аккордеон, гармонь)
2. **Сольное исполнительство по видам**
(домра, балалайка, гитара, гусли)
3. **Ансамблевое исполнительство**
4. **Оркестровое исполнительство**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

НОМИНАЦИИ

«Сольное исполнительство по видам»
(баян, аккордеон, гармонь),
«Сольное исполнительство по видам»
(домра, балалайка, гитара, гусли):

1. **I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа:**
до 12 лет (включительно)
2. **II категория – учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа:**
от 13 до 17 лет (включительно)
3. **III категория – студенты ССУЗов, младшая группа:**
студенты 1 и 2 курсов
4. **IV категория – студенты ССУЗов, старшая группа:**
студенты 3 и 4 курсов

II МОСКОВСКИЙ (ВСЕРОССИЙСКИЙ) ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ»

НОМИНАЦИИ

«Оркестровое исполнительство»:

1. **I категория – оркестры ДМШ и ДШИ**
2. **II категория – оркестры ССУЗов**

НОМИНАЦИИ

«Ансамблевое исполнительство»:

1. **I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ, младшая группа:**
до 12 лет (включительно)
2. **II категория – учащиеся ДМШ и ДШИ, старшая группа:**
до 17 лет (включительно)
3. **III категория – студенты ССУЗов**
4. **IV категория – учитель/ученик**

Количество участников ансамбля не ограничено.
Если в ансамбле играют учащиеся из разных возрастных категорий, то они попадают в старшую группу.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Участники конкурса должны исполнять программу, указанную в Заявке. Конкурсанты номинаций «Сольное исполнительство по видам» и «Ансамблевое исполнительство» – исполняют программу наизусть.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Гунина И. А. — руководитель отдела инструментов народного оркестра Музыкального училища имени Гнесиных, профессор РАМ имени Гнесиных.

Власова М. В. — лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, доцент РАМ имени Гнесиных.

Канеев Р. Г. — художественный руководитель и дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных, оркестра «Гнесин-гармоника», преподаватель РАМ имени Гнесиных.

Федоров С. С. — лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных.

Сысоев А. В. — художественный руководитель и дирижер ОРНИ «Мелодии России» Ступинской филармонии, Заслуженный артист Московской области, преподаватель РАМ имени Гнесиных.

Афанасьева М. С. — секретарь конкурса, ассистент-стажер кафедры оркестрового дирижирования, руководитель народного оркестра ДМШ имени Г. В. Свиридова.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА, РЕКТОР РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ, ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК СФЕРЫ
ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР
А. С. РЫЖИНСКИЙ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С ЦЕЛЕВЫМИ ПРОГРАММАМИ,
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦЕНТ
А. А. ГАТАУЛЛИН

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПЛАНИРОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ
КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
М. Б. ОБЛЕЗОВА

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ, ПРОФЕССОР
В. Г. ЛЕБУСОВ

ДИРЕКТОР ДМШ ИМЕНИ М. М. ИПОЛИТОВА-ИВАНОВА,
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
О. В. ЧЕРЕЗОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ОРНИ «МЕЛОДИИ РОССИИ»,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ МО, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
А. В. СЫСОЕВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ,
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
С. С. ФЕДОРОВ

РУКОВОДИТЕЛЬ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА ДМШ ИМЕНИ Г. В. СВИРИДОВА,
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ
М. С. АФАНАСЬЕВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР ОРКЕСТРА БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
Р. Г. КАНЕЕВ



ПОВАРСКАЯ 30-36





150

Стрессина
