

**16. Белова Светлана Юрьевна**  
(старший преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения)  
**«Духовные стихи в обработке М.В. Медведевой в художественной практике освоения народным хором РАМ имени Гнесиных»**

**17. Загаин Леонид Валентинович**  
(руководитель фольклорного ансамбля «Инзы» СДК «Завьяловский» Республика Удмуртия)  
**«Обряд «Армии келян» (проводы в армию)»**

**18. Диесперова Дарья Викторовна**  
(преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)  
**«Подготовка крестьянской молодежи к браку посредством освоения песенно-танцевального репертуара вечерки»**

**19. Хлынина Наталья Васильевна**  
(доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)  
**«Значение детского музыкального фольклора в современном музыкально-эстетическом воспитании детей»**

**20. Крошила Татьяна Дмитриевна**  
(доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)  
**«Особенности работы с народными певцами в классе актерского мастерства и сценической речи»**

**21. Маляров Виктор Иванович**  
(Заслуженный артист РФ, профессор кафедры национальных инструментов народов России РАМ имени Гнесиных)  
**«Особенности и перспективы народно-певческого исполнительства с оркестром национальных инструментов»**

**22. Сенчиков Александр Иванович**  
(руководитель казачьего ансамбля «Червленчики» станицы Червленная Шелковского района ЧР)  
**«Особенности репертуара казачьего ансамбля «Червленчики» станицы Червленная Шелковского района ЧР»**

**Автор проекта – заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, профессор М.В. Медведева**

Министерство культуры Российской Федерации  
Российская академия музыки имени Гнесиных  
Факультет фольклорного искусства  
Кафедра хорового и сольного народного пения



## **XIII Всероссийская научно-практическая конференция**

### **«Проблемы и перспективы развития народно-певческого исполнительства и образования в России»**

**К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной**

Конференц-зал РАМ имени Гнесиных,  
Шуваловская гостиная  
25 апреля 2024 г., 12:00 - 18:00  
Ст. м. «Арбатская», «Баррикадная»  
Ул. Поварская, д. 30

## ПРОГРАММА

Ведущая конференции - Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, профессор **М.В. Медведева**

### 1. Зорилова Лариса Сергеевна

(доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин РАМ имени Гнесиных)

**«Патриотизм в народном певческом искусстве»**

### 2. Захарченко Виктор Гаврилович

(Народный артист России, доктор искусствоведения, Художественный руководитель Кубанского казачьего хора)

**«Русь Святая, храни веру православную!»**

### 3. Медведева Марина Васильевна

(Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, профессор)

**«Народно-певческое исполнительство и образование: история становления и перспективы дальнейшего развития»**

### 4. Игнатьева Светлана Конопьяновна

(Заслуженная артистка РФ, художественный руководитель Государственного Академического Северного русского народного хора и народного хора РАМ имени Гнесиных, профессор)

**«Государственный Академический Северный русский народный хор и его значение в современном народно-певческом искусстве»**

### 5. Засимова Евгения Осиповна

(Заслуженный деятель искусств РФ, заведующая кафедрой сольного народного пения МГИК, художественный руководитель анс. «Карагод»)

**«История создания отделения по подготовке руководителей народных хоров, впервые открытого в 1966 году в ГМПИ имени Гнесиных»**

### 6. Михайлова Алевтина Анатольевна

(и.о. заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор)

**«А.С. Ярешко – педагог-наставник, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В. Собинова и его роль в формировании структуры современного народно-певческого образования (к 80-летию со дня рождения)»**

### 7. Бурлаков Владимир Алексеевич

(профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук)

**«О важности развития художественно-творческого потенциала современного народного певца»**

### 8. Шашкина Людмила Александровна

(доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

**«Особенности вокальной работы со студентами профиля «Хоровое народное пение» в рамках дисциплины «Вокальная подготовка»**

### 9. Байкова Елена Николаевна

(профессор кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, Почетный работник сферы образования РФ)

**«Методика работы в хоровом классе»**

### 10. Сивова Вера Матвеевна

(заведующая кафедрой русского народного песенного искусства СПбГИК, Заслуженный работник культуры РФ, профессор, кандидат педагогических наук)

**«Арт-терапевтические аспекты работы с голосом»**

### 11. Патошина Анастасия Юрьевна

(декан Факультета фольклорного искусства РАМ имени Гнесиных, Почетный работник сферы образования, доцент, кандидат педагогических наук)

**«Деятельность супругов Вячеслава Николаевича и Марии Клавдиевны Тенишевых в области сохранения и развития русской народной культуры»**

### 12. Мякишева Нина Михайловна

(хормейстер ГИА «Ивушка» ГКБУК КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко, кандидат педагогических наук)

**«Наставничество в стратегии современной интерпретации народно-песенного исполнительства на примере ГКА «Ивушка» КГБУК КК «Краснодарская филармония имени Г.Ф. Пономаренко»**

### 13. Коленченко Ирина Георгиевна

(старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

**«Содружество Ел.Ф. Гнесиной и народной певицы И.П. Яунзем»**

### 14. Наумкин Юрий Петрович

(доцент кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных)

**«Песенная традиция народа ижоры»**

### 15. Бурьяновский Николай Максимович

(старший преподаватель кафедры сольного народного пения МГИК)

**«Народное певческое искусство как средство патриотического воспитания молодежи»**

