

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных\_-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных  
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Медиакomпозиция  
Кафедра: Кафедра композиции  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | организационно-управленческий            |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

[illegible]

|                            |                                                                          | Курс 1          |               |                  | Курс 2          |               |                  | Итого            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------------|---------------|------------------|------------------|
|                            |                                                                          | Сем. 1          | Сем. 2        | Всего            | Сем. 3          | Сем. 4        | Всего            |                  |
| у                          | Теоретическое обучение и практики                                        | 17              | 16            | 33               | 17              | 14            | 31               | 64               |
| н                          |                                                                          |                 |               |                  |                 |               |                  |                  |
| п                          |                                                                          |                 |               |                  |                 |               |                  |                  |
| пд                         |                                                                          |                 |               |                  |                 |               |                  |                  |
| Э                          | Экзаменационные сессии                                                   | 3 4/6           | 3 3/6         | 7 1/6            | 3 4/6           | 1 2/6         | 5                | 12 1/6           |
| Д                          | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                 |               |                  |                 | 3             | 3                | 3                |
| Г                          | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена                                 |                 |               |                  |                 | 1             | 1                | 1                |
| К                          | Каникулы                                                                 | 1               | 8 4/6         | 9 4/6            | 1               | 8 5/6         | 9 5/6            | 19 3/6           |
| *                          | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                       | 1 2/6<br>(8 дн) | 5/6<br>(5 дн) | 2 1/6<br>(13 дн) | 1 2/6<br>(8 дн) | 5/6<br>(5 дн) | 2 1/6<br>(13 дн) | 4 2/6<br>(26 дн) |
| Продолжительность обучения |                                                                          | более 39 нед.   |               |                  | более 39 нед.   |               |                  |                  |
| Итого                      |                                                                          | 23              | 29            | 52               | 23              | 29            | 52               | 104              |

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Медиакomпозиция, год начала подготовки 2023

|                                                          |               |                                                                          |           | Формы пром. атт. |      | з.е. | Итого акад.часов |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     | Курс 1 |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    |           |      |                    | Курс 2 |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                | Семестр 4 [14 нед]            |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    | Закрепленная кафедра |    |    |    |    |     |     |    |  |
|----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|------|------|------------------|------------|-----|-----|----|------|-----|----|-----------|------------|------------|--------------------|-----|-----|--------|----|-----|-----------|------|--------------------|-----|------|------|-----|----|-----------|------|--------------------|--------|-----|-----|------|------|-----------|------|--------------------|-----|-----|--------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------|----|-----|-----|-----|------|-----|----|----|----|-----|-----|----|----------------------|----|----|----|----|-----|-----|----|--|
| Считать в плане                                          | Индекс        | Наименование                                                             | Экзам мен | Зачет            | Факт |      | По плану         | Конт. раб. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ  | СР | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 [17 нед] |     |     |        |    |     |           |      | Семестр 2 [16 нед] |     |      |      |     |    |           |      | Семестр 3 [17 нед] |        |     |     |      |      |           |      | Семестр 4 [14 нед] |     |     |                    |                               |                                  |                                |                               | Наименование |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
|                                                          |               |                                                                          |           |                  |      | з.е. |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            | Ауд.               | Лек | Сем | ИЗ     | МЗ | СР  | Конт роль | з.е. | Ауд.               | Лек | Сем  | ИЗ   | МЗ  | СР | Конт роль | з.е. | Ауд.               | Лек    | Сем | ИЗ  | МЗ   | СР   | Конт роль | з.е. | Ауд.               | Лек | Сем | ИЗ                 | МЗ                            | СР                               | Конт роль                      |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 67  | 2412 | 1148 | 312 | 50 | 294       |      | 492                | 940    | 324 | 32  | 1205 | 18.5 | 306       | 84   | 18                 | 102 | 102 | 289                | 71                            | 27                               | 480                            | 160                           | 32           | 96 | 192 | 336 | 156 | 16.5 | 306 | 68 |    | 68 | 170 | 204 | 84 | 5                    | 56 |    |    | 28 | 28  | 111 | 13 |  |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 31  | 1116 | 525  | 98  | 34 | 261       |      | 132                | 390    | 201 |     | 647  | 8.5  | 153       | 16   | 18                 | 85  | 34  | 100                | 53                            | 11.5                             | 208                            | 48                            | 16           | 80 | 64  | 116 | 90  | 8    | 136 | 34 |    | 68 | 34  | 103 | 49 | 3                    | 28 |    |    | 28 |     | 71  | 9  |  |
| +                                                        | Б1.О.01       | Философия науки и искусства                                              | 12        |                  | 3    | 108  | 66               | 32         | 34  |     |    |      | 24  | 18 |           | 53         | 1.5        | 34                 | 16  | 18  |        | 11 | 9   | 1.5       | 32   | 16                 | 16  |      |      | 13  | 9  |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра социально-гуманитарных   |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.02       | Иностранный язык                                                         | 2         | 1                | 5    | 180  | 66               |            |     |     |    | 66   | 69  | 45 |           | 89         | 2.5        | 34                 |     |     | 34     | 38 | 18  | 2.5       | 32   |                    |     | 32   | 31   | 27  |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    | Кафедра языковой коммуникации |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                   | 234       | 1                | 9    | 324  | 128              |            |     | 128 |    |      | 161 | 35 |           | 223        | 1.5        | 34                 |     |     | 34     | 12 | 8   | 1.5       | 32   |                    |     | 32   | 13   | 9   | 3  | 34        |      |                    | 34     |     | 65  | 9    | 3    | 28        |      |                    | 28  |     | 71                 | 9                             | Кафедра композиции               |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.04       | Нотная запись и подготовка партитуры                                     | 3         | 2                | 5    | 180  | 100              |            |     | 100 |    |      | 35  | 45 |           | 139        | 1.5        | 34                 |     |     | 34     | 20 |     | 1.5       | 32   |                    |     | 32   | 4    | 18  | 2  | 34        |      |                    | 34     |     | 11  | 27   |      |           |      |                    |     |     |                    | Кафедра композиции            |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.05       | Мировые стили музыкальной композиции                                     | 3         |                  | 3    | 108  | 66               | 66         |     |     |    |      | 33  | 9  |           | 20         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   | 32                 |     |      | 22   |     |    | 1.5       | 34   | 34                 |        |     |     | 11   | 9    |           |      |                    |     |     |                    | Кафедра композиции            |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.06       | Хоровая аранжировка                                                      | 2         | 1                | 3    | 108  | 33               |            |     | 33  |    |      | 30  | 45 |           | 69         | 1.5        | 17                 |     |     | 17     | 19 | 18  | 1.5       | 16   |                    |     | 16   | 11   | 27  |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     | Кафедра композиции |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.О.07       | Интерактивный скрининг компьютерных игр                                  |           | 3                | 3    | 108  | 66               |            |     |     |    | 66   | 38  | 4  |           | 54         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   |                    |     |      | 32   | 22  |    | 1.5       | 34   |                    |        | 34  | 16  | 4    |      |           |      |                    |     |     |                    | Кафедра композиции            |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 36  | 1296 | 623  | 214 | 16 | 33        |      | 360                | 550    | 123 | 32  | 558  | 10   | 153       | 68   |                    | 17  | 68  | 189                | 18                            | 15.5                             | 272                            | 112                           | 16           | 16 | 128 | 220 | 66  | 8.5  | 170 | 34 |    |    | 136 | 101 | 35 | 2                    | 28 |    |    | 28 | 40  | 4   |    |  |
| +                                                        | Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                  |           | 2                | 3    | 108  | 32               | 16         | 16  |     |    |      | 67  | 9  | 32        | 53         |            |                    |     |     |        |    | 3   | 32        | 16   | 16                 |     |      |      | 67  | 9  |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра социально-гуманитарных |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.02       | Авторское право в музыкальном бизнесе                                    | 2         |                  | 4    | 144  | 66               | 66         |     |     |    |      | 69  | 9  |           | 38         | 2.5        | 34                 | 34  |     |        |    | 56  |           | 1.5  | 32                 | 32  |      |      | 13  | 9  |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра продюсера              |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.03       | История музыки в кино                                                    | 2         |                  | 4    | 144  | 66               | 66         |     |     |    |      | 69  | 9  |           | 38         | 2.5        | 34                 | 34  |     |        |    | 56  |           | 1.5  | 32                 | 32  |      |      | 13  | 9  |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                                              | 3         |                  | 3    | 108  | 66               | 66         |     |     |    |      | 33  | 9  |           | 20         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   | 32                 |     |      |      | 22  |    |           | 1.5  | 34                 | 34     |     |     |      | 11   | 9         |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра менеджмента музыкального |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.05       | Создание музыки с использованием программных продуктов                   | 3         | 2                | 5    | 180  | 100              |            |     |     |    | 100  | 63  | 17 |           |            | 89         | 1.5                | 34  |     |        | 34 | 20  |           | 1.5  | 32                 |     |      | 32   | 14  | 8  | 2         | 34   |                    |        | 34  | 29  | 9    |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.06       | Аранжировка (оркестровка)                                                |           | 2                | 3    | 108  | 66               |            |     |     |    | 66   | 38  | 4  |           | 54         | 1.5        | 34                 |     |     | 34     | 20 |     | 1.5       | 32   |                    |     | 32   | 18   | 4   |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра композиции               |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.07       | Музыкальная композиция для кино и TV                                     |           | 3                | 3    | 108  | 66               |            |     |     |    | 66   | 34  | 8  |           | 54         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   |                    |     | 32   | 22   |     |    | 1.5       | 34   |                    |        | 34  | 12  | 8    |      |           |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра композиции               |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                   | 4         | 4                | 144  | 62   |                  |            |     |     |    | 62   | 78  | 4  |           | 72         |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    | 2         | 34   |                    |        |     | 34  | 38   |      | 2         | 28   |                    |     | 28  | 40                 | 4                             |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                            |           | 4                | 4    | 144  | 62               |            |     |     |    | 62   | 78  | 4  |           | 72         |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    | 2         | 34   |                    |        |     | 34  | 38   |      | 2         | 28   |                    |     | 28  | 40                 | 4                             |                                  | Кафедра языковой коммуникации  |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык                                                  |           | 4                | 4    | 144  | 62               |            |     |     |    | 62   | 78  | 4  |           | 72         |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    |           | 2    | 34                 |        |     |     | 34   | 38   |           | 2    | 28                 |     |     | 28                 | 40                            | 4                                |                                | Кафедра языковой коммуникации |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                   | 3         | 3                | 108  | 66   |                  |            |     |     |    | 66   | 33  | 9  |           | 53         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   |                    |     |      | 32   | 22  |    | 1.5       | 34   |                    |        | 34  | 11  | 9    |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                           | 3         |                  | 3    | 108  | 66               |            |     |     |    | 66   | 33  | 9  |           | 53         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   |                    |     |      | 32   | 22  |    | 1.5       | 34   |                    |        | 34  | 11  | 9    |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра продюсера              |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                        | 3         |                  | 3    | 108  | 66               |            |     |     |    | 66   | 33  | 9  |           | 53         |            |                    |     |     |        |    |     | 1.5       | 32   |                    |     |      | 32   | 22  |    | 1.5       | 34   |                    |        | 34  | 11  | 9    |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра продюсера              |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                                   | 2         | 1                | 4    | 144  | 33               |            |     | 33  |    |      | 66  | 45 |           | 87         | 2          | 17                 |     |     | 17     |    | 37  | 18        | 2    | 16                 |     |      | 16   |     | 29 | 27        |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| -                                                        | Б1.В.ДВ.03.01 | Мастерство медиакomпозитора                                              | 3         |                  | 4    | 144  | 100              |            |     |     |    | 100  | 35  | 9  |           | 71         | 1          | 34                 |     |     | 34     | 2  |     | 1.5       | 32   |                    |     |      | 32   | 22  |    | 1.5       | 34   |                    |        |     | 34  | 11   | 9    |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра продюсера              |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б1.В.ДВ.03.02 | Фортепиано                                                               | 2         | 1                | 4    | 144  | 33               |            |     | 33  |    |      | 66  | 45 |           | 82         | 2          | 17                 |     |     | 17     | 37 | 18  | 2         | 16   |                    |     |      | 16   | 29  | 27 |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра фортепиано               |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| Блок 2.Практика                                          |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 44  | 1584 | 154  | 12  |    | 142       |      |                    | 1315   | 115 |     | 1584 | 11.5 | 25        | 8    |                    | 17  |     | 353                | 36                            | 6.5                              | 36                             | 4                             |              | 32 | 182 | 16  | 13  | 51   |     |    | 51 |    | 381 | 36  | 13 | 42                   |    |    | 42 |    | 399 | 27  |    |  |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 41  | 1476 | 150  | 8   |    | 142       |      |                    | 1229   | 97  |     | 1476 | 8.5  | 21        | 4    |                    | 17  |     | 267                | 18                            | 6.5                              | 36                             | 4                             |              | 32 | 182 | 16  | 13  | 51   |     |    | 51 |    | 381 | 36  | 13 | 42                   |    |    | 42 |    | 399 | 27  |    |  |
| +                                                        | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                                  |           | 2                | 8    | 288  | 8                | 8          |     |     |    |      | 272 | 8  |           | 288        | 5          | 4                  | 4   |     |        |    | 176 |           | 3    | 4                  | 4   |      |      |     | 96 | 8         |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                | Кафедра композиции            |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика                                                  | 4         |                  | 10   | 360  | 31               |            |     | 31  |    |      | 320 | 9  |           | 360        |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     | 5  | 17        |      |                    |        | 17  |     | 163  |      | 5         | 14   |                    |     | 14  |                    | 157                           | 9                                | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б2.О.03(Н)    | Научно-исследовательская работа                                          |           | 12               | 5    | 180  | 33               |            |     | 33  |    |      | 121 | 26 |           | 180        | 3.5        | 17                 |     |     | 17     |    | 91  | 18        | 1.5  | 16                 |     |      | 16   |     | 30 | 8         |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               | Кафедра продюсера                |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика                                                   | 4         | 3                | 10   | 360  | 31               |            |     | 31  |    |      | 302 | 27 |           | 360        |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     | 5  | 17        |      |                    |        | 17  |     | 145  | 18   | 5         | 14   |                    |     | 14  |                    | 157                           | 9                                | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б2.О.05(П)    | Выполнение творческого проекта                                           | 4         | 3                | 8    | 288  | 47               |            |     | 47  |    |      | 214 | 27 |           | 288        |            |                    |     |     |        |    |     | 2         | 16   |                    |     | 16   |      | 56  |    | 3         | 17   |                    |        | 17  |     | 73   | 18   | 3         | 14   |                    |     | 14  |                    | 85                            | 9                                | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 3   | 108  | 4    | 4   |    |           |      | 86                 | 18     |     | 108 | 3    | 4    | 4         |      | 86                 | 18  |     |                    |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б2.В.01(У)    | Выполнение творческого проекта                                           |           | 1                | 3    | 108  | 4                | 4          |     |     |    |      | 86  | 18 |           | 108        | 3          | 4                  | 4   |     |        |    |     | 86        | 18   |                    |     |      |      |     |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                | Кафедра композиции            |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 9   | 324  | 8    |     |    |           | 8    |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 4         |                  | 3    | 108  | 4                |            |     |     | 4  | 104  |     |    |           | 52         |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| +                                                        | Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4         |                  | 6    | 216  | 4                |            |     |     | 4  | 212  |     |    |           | 106        |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | Кафедра композиции             |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |
| ФТД.Факультативные дисциплины                            |               |                                                                          |           |                  |      |      |                  |            |     |     |    |      |     |    |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    | 6   | 216  | 94   | 94  |    |           |      | 86                 | 36     |     | 61  |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  | 3                              | 32                            | 32           |    |     |     | 58  | 18   | 1.5 | 34 | 34 |    |     | 20  |    | 1.5                  | 28 | 28 |    |    | 8   | 18  |    |  |
| +                                                        | ФТД.01        | Стилистика и литературное редактирование                                 |           | 4                | 3    | 108  | 62               | 62         |     |     |    |      | 28  | 18 |           |            |            |                    |     |     |        |    |     |           |      |                    |     |      |      |     |    |           |      |                    |        |     |     |      |      |           |      |                    |     |     |                    |                               |                                  |                                |                               |              |    |     |     |     |      |     |    |    |    |     |     |    |                      |    |    |    |    |     |     |    |  |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                 | Тип |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства                                                                                                |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                     |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                                                                    |     |
| Б1.В.02       | Авторское право в музыкальном бизнесе                                                                                      |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                          |     |
| Б2.О.03(Н)    | Научно-исследовательская работа                                                                                            |     |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика                                                                                                     |     |
| Б2.О.05(П)    | Выполнение творческого проекта                                                                                             |     |
| Б2.В.01(У)    | Выполнение творческого проекта                                                                                             |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                       |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                   |     |
| ФТД.01        | Стилистика и литературное редактирование                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                              |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | УК  |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                     |     |
| Б1.О.07       | Интерактивный скоринг компьютерных игр                                                                                     |     |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                                                                                                |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                          |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                       |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                              |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели     | УК  |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                     |     |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                                                                                                |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                          |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                       |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                 | Тип |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| БЗ.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                              |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык                                                                                                                                           |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                                                                                                              |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык                                                                                                                                    |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                                                          |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                       |     |
| БЗ.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                              |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                           | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства                                                                                                                                |     |
| Б1.О.02       | Иностранный язык                                                                                                                                           |     |
| Б1.О.05       | Мировые стили музыкальной композиции                                                                                                                       |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                                                                                                    |     |
| Б1.В.03       | История музыки в кино                                                                                                                                      |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                                                                                                              |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык                                                                                                                                    |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                       |     |
| БЗ.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                   |     |
| ФТД.01        | Стилистика и литературное редактирование                                                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                              |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                | УК  |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                                                     |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                                                          |     |
| БЗ.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                       |     |
| БЗ.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                              |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Тип |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ОПК-1         | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б1.О.04       | Нотная запись и подготовка партитуры                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.О.05       | Мировые стили музыкальной композиции                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.В.03       | История музыки в кино                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
| Б2.О.05(П)    | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Б2.В.01(У)    | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                         |     |
| ФТД.01        | Стилистика и литературное редактирование                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| ОПК-2         | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации                                                                                                                                                                                                                 | ОПК |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б1.О.04       | Нотная запись и подготовка партитуры                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Фортепиано                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                         |     |
| ОПК-3         | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики                                           | ОПК |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.02(П)    | Педагогическая практика                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                                         |     |
| ОПК-4         | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления                                                                                                                                                      | ОПК |
| Б2.О.03(Н)    | Научно-исследовательская работа                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б2.О.04(Пд)   | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                                             |     |

| Индекс                                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тип |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.02                                                             | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                    |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| ПК-1                                                              | Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке                                                                                                                   | ПК  |
| Б1.О.03                                                           | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.05                                                           | Мировые стили музыкальной композиции                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.В.07                                                           | Музыкальная композиция для кино и TV                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                     | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б1.В.ДВ.03.02                                                     | Фортепиано                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б2.О.04(Пд)                                                       | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б2.О.05(П)                                                        | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б3.01                                                             | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б3.02                                                             | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                    |     |
| ФТД.01                                                            | Стилистика и литературное редактирование                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| ПК-2                                                              | Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него, применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии                                                                                                | ПК  |
| Б1.О.03                                                           | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.06                                                           | Хоровая аранжировка                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.07                                                           | Интерактивный скоринг компьютерных игр                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.В.05                                                           | Создание музыки с использованием программных продуктов                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.В.07                                                           | Музыкальная композиция для кино и TV                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                     | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Б2.О.04(Пд)                                                       | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б2.О.05(П)                                                        | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Б3.01                                                             | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б3.02                                                             | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                                                                    |     |
| ПК-3                                                              | Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотной-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений | ПК  |
| Б1.О.03                                                           | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б1.О.04                                                           | Нотная запись и подготовка партитуры                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| Б1.О.06                                                           | Хоровая аранжировка                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| Б1.О.07                                                           | Интерактивный скоринг компьютерных игр                                                                                                                                                                                                                                      |     |

| Индекс                                                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                      | Тип |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.В.05                                                                | Создание музыки с использованием программных продуктов                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.В.07                                                                | Музыкальная композиция для кино и TV                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                          | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                                                                                     |     |
| Б1.В.ДВ.03.02                                                          | Фортепиано                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б2.О.04(Пд)                                                            | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.05(П)                                                             | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б3.01                                                                  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                            |     |
| Б3.02                                                                  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                        |     |
| ПК-4                                                                   | Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки | ПК  |
| Б1.О.03                                                                | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.О.04                                                                | Нотная запись и подготовка партитуры                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.О.06                                                                | Хоровая аранжировка                                                                                                                                                                                                             |     |
| Б1.В.06                                                                | Аранжировка (оркестровка)                                                                                                                                                                                                       |     |
| Б1.В.07                                                                | Музыкальная композиция для кино и TV                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                          | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                                                                                     |     |
| Б1.В.ДВ.03.02                                                          | Фортепиано                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Б2.О.04(Пд)                                                            | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.05(П)                                                             | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б3.01                                                                  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                            |     |
| Б3.02                                                                  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                        |     |
| ПК-5                                                                   | Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно-творческие решения                                                           | ПК  |
| Б1.О.03                                                                | Музыкальная композиция                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б1.В.07                                                                | Музыкальная композиция для кино и TV                                                                                                                                                                                            |     |
| Б1.В.ДВ.03.01                                                          | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                                                                                     |     |
| Б2.О.04(Пд)                                                            | Преддипломная практика                                                                                                                                                                                                          |     |
| Б2.О.05(П)                                                             | Выполнение творческого проекта                                                                                                                                                                                                  |     |
| Б3.01                                                                  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                                                                                            |     |
| Б3.02                                                                  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                                                                                        |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |                                                                                                                                                                                                                                 |     |

| Индекс        | Содержание                                                                                                                                                 | Тип |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ПК-6          | Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК  |
| Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                                                                                                                     |     |
| Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                                                                                                                                |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                                                                                                                             |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                                                                                                                          |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Мастерство медиакомпозитора                                                                                                                                |     |
| Б2.О.05(П)    | Выполнение творческого проекта                                                                                                                             |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                                                                                       |     |
| Б3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы                                                                                   |     |
| ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                                                                                                                              |     |

| Индекс       | Наименование                                             | Формируемые компетенции                                                              |
|--------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1           | Дисциплины (модули)                                      | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О         | Обязательная часть                                       | ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.01      | Философия науки и искусства                              | УК-1; УК-5; ОПК-1                                                                    |
| Б1.О.02      | Иностранный язык                                         | УК-4; УК-5                                                                           |
| Б1.О.03      | Музыкальная композиция                                   | ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2             |
| Б1.О.04      | Нотная запись и подготовка партитуры                     | ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2                                                             |
| Б1.О.05      | Мировые стили музыкальной композиции                     | ПК-1; УК-5; ОПК-1                                                                    |
| Б1.О.06      | Хоровая аранжировка                                      | ПК-2; ПК-3; ПК-4                                                                     |
| Б1.О.07      | Интерактивный скринг компьютерных игр                    | УК-2; ПК-2; ПК-3                                                                     |
| Б1.В         | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.В.01      | Современная эстетика и теория искусства                  | УК-1; УК-5; ОПК-1                                                                    |
| Б1.В.02      | Авторское право в музыкальном бизнесе                    | УК-1                                                                                 |
| Б1.В.03      | История музыки в кино                                    | УК-5; ОПК-1                                                                          |
| Б1.В.04      | Менеджмент в сфере культуры                              | УК-2; УК-3; ПК-6                                                                     |
| Б1.В.05      | Создание музыки с использованием программных продуктов   | ПК-2; ПК-3                                                                           |
| Б1.В.06      | Аранжировка (оркестровка)                                | ПК-4                                                                                 |
| Б1.В.07      | Музыкальная композиция для кино и TV                     | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5                                                         |
| Б1.В.ДВ.01   | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                   | УК-4; УК-5                                                                           |
| Б1.В.ДВ.01.0 | Профессиональное общение на иностранном языке            | УК-4; УК-5                                                                           |
| Б1.В.ДВ.01.0 | Второй иностранный язык                                  | УК-4; УК-5                                                                           |
| Б1.В.ДВ.02   | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6                                                   |
| Б1.В.ДВ.02.0 | Творческое предпринимательство                           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6                                                   |
| Б1.В.ДВ.02.0 | Современный музыкальный маркетинг                        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6                                                   |
| Б1.В.ДВ.03   | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                   | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2                                                              |
| Б1.В.ДВ.03.0 | Мастерство медиакомпозитора                              | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6                                                   |
| Б1.В.ДВ.03.0 | Фортепиано                                               | ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2                                                              |
| Б2           | Практика                                                 | ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4                        |
| Б2.О         | Обязательная часть                                       | ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4                        |
| Б2.О.01(У)   | Педагогическая практика                                  | ОПК-3                                                                                |
| Б2.О.02(П)   | Педагогическая практика                                  | ОПК-3                                                                                |
| Б2.О.03(Н)   | Научно-исследовательская работа                          | УК-1; ОПК-4                                                                          |
| Б2.О.04(Пд)  | Преддипломная практика                                   | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4                                            |
| Б2.О.05(П)   | Выполнение творческого проекта                           | УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1                                      |
| Б2.В         | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ОПК-1                                                                          |
| Б2.В.01(У)   | Выполнение творческого проекта                           | УК-1; ОПК-1                                                                          |

| Индекс | Наименование                                                             | Формируемые компетенции                                                                            |
|--------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| БЗ     | Государственная итоговая аттестация                                      | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| БЗ.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| БЗ.02  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4 |
| ФТД    | Факультативные дисциплины                                                | УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1                                              |
| ФТД.01 | Стилистика и литературное редактирование                                 | УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1                                                                            |
| ФТД.02 | Массовая музыкальная культура                                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1                                                    |

| №                                       | Индекс        | Наименование                                           | Семестр 1 |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        | Семестр 2   |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        | Итого за курс       |           |       |                    |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       | Каф. | Семестр            |       |  |  |  |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|------|----|-----|------|--------|-------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|----|------|----|------|--------|---------------------|-----------|-------|--------------------|-----|------|-----|------|----|-----|------|--------|-----------|-------|------|--------------------|-------|--|--|--|
|                                         |               |                                                        | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |      |    |     | з.е. | Неделя | Контроль    | Академических часов |       |           |     |     |    |      |    | з.е. | Неделя | Академических часов |           |       |                    |     |      |     |      |    |     | з.е. | Неделя |           |       |      |                    |       |  |  |  |
|                                         |               |                                                        |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ  | Конс | МЗ | СР  |      |        |             | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ |      |        | СР                  | Контр оль | Всего | Кон такт.          | Лек | Сем  | ИЗ  | Конс | МЗ | СР  |      |        | Контр оль | Всего |      |                    |       |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                |               |                                                        |           | 1080                |           |     |     |     |      |    |     |      | 30     | 20 4/6      |                     | 1314  |           |     |     |    |      |    |      |        | 36.5                | 19 3/6    |       | 2394               |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       | 66.5 | 40 1/6             |       |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |               |                                                        |           | 1080                |           |     |     |     |      |    |     |      | 30     |             |                     | 1206  |           |     |     |    |      |    |      |        | 33.5                |           |       | 2286               |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       | 63.5 |                    |       |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     |               | ОП, факультативы (в период ТО)                         |           | 57.3                |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       | 70.3      |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     | 63.8 |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
|                                         |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                  |           | 29.2                |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       | 54.3      |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     | 41.8 |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
|                                         |               | Аудиторная нагрузка                                    |           | 19.5                |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       | 32.3      |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     | 25.9 |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
|                                         |               | Контактная работа                                      |           | 19.5                |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       | 32.3      |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     | 25.9 |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |               |                                                        |           | 1080                | 331       | 92  | 18  | 119 |      |    | 102 | 642  | 107    | 30          | ТО: 17<br>Э: 3 2/3  |       | 1314      | 548 | 196 | 32 | 128  |    |      | 192    | 576                 | 190       | 36.5  | ТО: 16<br>Э: 3 1/2 |     | 2394 | 879 | 288  | 50 | 247 |      | 294    | 1218      | 297   | 66.5 | ТО: 33<br>Э: 7 1/6 |       |  |  |  |
| 1                                       | Б1.О.01       | Философия науки и искусства                            | Эк        | 54                  | 34        | 16  | 18  |     |      |    |     | 11   | 9      | 1.5         | Эк                  | 54    | 32        | 16  | 16  |    |      |    |      | 13     | 9                   | 1.5       |       | Эк(2)              | 108 | 66   | 32  | 34   |    |     |      | 24     | 18        | 3     |      | 26                 | 12    |  |  |  |
| 2                                       | Б1.О.02       | Иностранный язык                                       | За        | 90                  | 34        |     |     |     |      |    | 34  | 38   | 18     | 2.5         | Эк                  | 90    | 32        |     |     |    |      |    | 32   | 31     | 27                  | 2.5       |       | Эк За              | 180 | 66   |     |      |    |     | 66   | 69     | 45        | 5     |      | 37                 | 12    |  |  |  |
| 3                                       | Б1.О.03       | Музыкальная композиция                                 | За        | 54                  | 34        |     |     |     | 34   |    |     |      | 12     | 8           | 1.5                 | Эк    | 54        | 32  |     |    | 32   |    |      | 13     | 9                   | 1.5       |       | Эк За              | 108 | 66   |     |      |    | 66  |      | 25     | 17        | 3     |      | 39                 | 1234  |  |  |  |
| 4                                       | Б1.О.04       | Нотная запись и подготовка партитуры                   |           | 54                  | 34        |     |     |     | 34   |    |     |      | 20     |             | 1.5                 | За    | 54        | 32  |     |    | 32   |    |      | 4      | 18                  | 1.5       |       | За                 | 108 | 66   |     |      |    | 66  |      | 24     | 18        | 3     |      | 39                 | 123   |  |  |  |
| 5                                       | Б1.О.05       | Мировые стили музыкальной композиции                   |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        | 32  |     |    |      |    |      | 22     |                     | 1.5       |       | 54                 | 32  | 32   |     |      |    |     | 22   |        | 1.5       |       | 39   | 23                 |       |  |  |  |
| 6                                       | Б1.О.06       | Хоровая аранжировка                                    | За        | 54                  | 17        |     |     |     | 17   |    |     |      | 19     | 18          | 1.5                 | Эк    | 54        | 16  |     |    | 16   |    |      | 11     | 27                  | 1.5       | Эк За | 108                | 33  |      |     |      | 33 |     | 30   | 45     | 3         |       | 39   | 12                 |       |  |  |  |
| 7                                       | Б1.О.07       | Интерактивный скринг компьютерных игр                  |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        |     |     |    |      |    | 32   | 22     | 1.5                 |           | 54    | 32                 |     |      |     |      |    | 32  | 22   |        | 1.5       |       | 39   | 23                 |       |  |  |  |
| 8                                       | Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | За    | 108       | 32  | 16  | 16 |      |    |      | 67     | 9                   | 3         | За    | 108                | 32  | 16   | 16  |      |    |     | 67   | 9      | 3         |       | 26   | 2                  |       |  |  |  |
| 9                                       | Б1.В.02       | Авторское право в музыкальном бизнесе                  |           | 90                  | 34        | 34  |     |     |      |    |     | 56   |        | 2.5         | Эк                  | 54    | 32        | 32  |     |    |      |    |      | 13     | 9                   | 1.5       | Эк    | 144                | 66  | 66   |     |      |    |     | 69   | 9      | 4         |       | 22   | 12                 |       |  |  |  |
| 10                                      | Б1.В.03       | История музыки в кино                                  |           | 90                  | 34        | 34  |     |     |      |    |     | 56   |        | 2.5         | Эк                  | 54    | 32        | 32  |     |    |      |    |      | 13     | 9                   | 1.5       | Эк    | 144                | 66  | 66   |     |      |    |     | 69   | 9      | 4         |       | 39   | 12                 |       |  |  |  |
| 11                                      | Б1.В.04       | Менеджмент в сфере культуры                            |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        | 32  |     |    |      |    |      | 22     |                     | 1.5       |       | 54                 | 32  | 32   |     |      |    |     | 22   |        | 1.5       |       | 12   | 23                 |       |  |  |  |
| 12                                      | Б1.В.05       | Создание музыки с использованием программных продуктов |           | 54                  | 34        |     |     |     |      |    | 34  | 20   |        | 1.5         | За                  | 54    | 32        |     |     |    | 32   |    | 14   | 8      | 1.5                 | За        | 108   | 66                 |     |      |     |      | 66 | 34  | 8    | 3      |           | 39    | 123  |                    |       |  |  |  |
| 13                                      | Б1.В.06       | Аранжировка (оркестровка)                              |           | 54                  | 34        |     |     |     |      |    | 34  | 20   |        | 1.5         | За                  | 54    | 32        |     |     |    | 32   |    | 18   | 4      | 1.5                 | За        | 108   | 66                 |     |      |     |      | 66 | 38  | 4    | 3      |           | 39    | 12   |                    |       |  |  |  |
| 14                                      | Б1.В.07       | Музыкальная композиция для кино и TV                   |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        |     |     |    |      |    | 32   | 22     | 1.5                 |           | 54    | 32                 |     |      |     |      | 32 | 22  |      | 1.5    |           | 39    | 23   |                    |       |  |  |  |
| 15                                      | Б1.В.ДВ.02.01 | Творческое предпринимательство                         |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        |     |     |    |      |    | 32   | 22     | 1.5                 |           | 54    | 32                 |     |      |     |      | 32 | 22  |      | 1.5    |           | 22    | 23   |                    |       |  |  |  |
| 16                                      | Б1.В.ДВ.02.02 | Современный музыкальный маркетинг                      |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 54    | 32        |     |     |    |      |    | 32   | 22     | 1.5                 |           | 54    | 32                 |     |      |     |      | 32 | 22  |      | 1.5    |           | 22    | 23   |                    |       |  |  |  |
| 17                                      | Б1.В.ДВ.03.01 | Мастерство недирижатора                                |           | 36                  | 34        |     |     |     |      |    | 34  | 2    |        | 1           |                     | 54    | 32        |     |     |    |      | 32 | 22   | 1.5    |                     | 90        | 66    |                    |     |      |     | 66   | 24 |     | 2.5  |        | 22        | 123   |      |                    |       |  |  |  |
| 18                                      | Б1.В.ДВ.03.02 | Фортепиано                                             | За        | 72                  | 17        |     |     |     | 17   |    |     | 37   | 18     | 2           | Эк                  | 72    | 16        |     |     | 16 |      |    |      | 29     | 27                  | 2         | Эк За | 144                | 33  |      |     | 33   |    | 66  | 45   | 4      |           | 32    | 12   |                    |       |  |  |  |
| 19                                      | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                                |           | 180                 | 4         | 4   |     |     |      |    |     | 176  |        | 5           | За                  | 108   | 4         | 4   |     |    |      |    |      | 96     | 8                   | 3         | За    | 288                | 8   | 8    |     |      |    | 272 | 8    | 8      |           | 39    | 12   |                    |       |  |  |  |
| 20                                      | Б2.О.03(Н)    | Научно-исследовательская работа                        | За        | 126                 | 17        |     |     |     | 17   |    |     | 91   | 18     | 3.5         | За                  | 54    | 16        |     |     | 16 |      |    |      | 30     | 8                   | 1.5       | За(2) | 180                | 33  |      |     | 33   |    | 121 | 26   | 5      |           | 22    | 12   |                    |       |  |  |  |
| 21                                      | Б2.О.05(П)    | Выполнение творческого проекта                         |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     | 72    | 16        |     |     | 16 |      |    |      | 56     |                     | 2         |       | 72                 | 16  |      |     | 16   |    | 56  |      | 2      |           | 39    | 234  |                    |       |  |  |  |
| 22                                      | Б2.В.01(У)    | Выполнение творческого проекта                         | За        | 108                 | 4         | 4   |     |     |      |    |     | 86   | 18     | 3           |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        |                     |           | За    | 108                | 4   | 4    |     |      |    | 86  | 18   | 3      |           | 39    | 1    |                    |       |  |  |  |
| 23                                      | ФТД.02        | Массовая музыкальная культура                          |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             | За                  | 108   | 32        | 32  |     |    |      |    |      | 58     | 18                  | 3         | За    | 108                | 32  | 32   |     |      |    | 58  | 18   | 3      |           | 12    | 2    |                    |       |  |  |  |
| ПРАКТИКИ                                |               |                                                        | (План)    |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |               |                                                        | (План)    |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        |             |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        |                     |           |       |                    |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |               |                                                        | Эк За(6)  |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        | Эк(7) За(7) |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        | Эк(8) За(13)        |           |       |                    |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    |       |  |  |  |
| КАНИКУЛЫ                                |               |                                                        |           |                     |           |     |     |     |      |    |     |      |        | 1           |                     |       |           |     |     |    |      |    |      |        |                     | 8 4/6     |       |                    |     |      |     |      |    |     |      |        |           |       |      |                    | 9 4/6 |  |  |  |

| №                                       | Индекс                                | Наименование                                                             | Контроль    | Семестр 3 |           |     |     |     |      |     |     |           |       | з.е.               | Неделя | Контроль | Семестр 4 |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | з.е.   | Неделя | Контроль | Итого за курс |     |     |      |     |      |           |       |                |       | з.е. | Неделя | Каф. | Семестр |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----------|-------|--------------------|--------|----------|-----------|-----|-----|----|------|-----|-----|-----------|--------------|--------------------|--------|--------|----------|---------------|-----|-----|------|-----|------|-----------|-------|----------------|-------|------|--------|------|---------|
|                                         |                                       |                                                                          |             | Всего     | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ  | Конс | МЗ  | СР  | Контр оль | Всего |                    |        |          | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ  | СР  | Контр оль | Всего        | Кон такт.          |        |        |          | Лек           | Сем | ИЗ  | Конс | МЗ  | СР   | Контр оль | Всего |                |       |      |        |      |         |
| ИТОГО (с факультативами)                |                                       |                                                                          |             | 1116      |           |     |     |     |      |     |     |           | 31    | 20 4/6             |        | 1026     |           |     |     |    |      |     |     |           |              | 28.5               | 19 2/6 |        | 2142     |               |     |     |      |     |      | 59.5      | 40    |                |       |      |        |      |         |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                       |                                                                          |             | 1062      |           |     |     |     |      |     |     |           | 29.5  |                    |        | 972      |           |     |     |    |      |     |     |           |              | 27                 |        |        | 2034     |               |     |     |      |     |      | 56.5      |       |                |       |      |        |      |         |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)        | ОП, факультативы (в период ТО)        |                                                                          |             | 58.6      |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        | 46       |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    |        | 52.3   |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.) |                                                                          |             | 32.8      |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        | 43.5     |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    |        | 38.2   |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
|                                         | Аудиторная нагрузка                   |                                                                          |             | 21        |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        | 7        |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    |        | 14     |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
|                                         | Контактная работа                     |                                                                          |             | 21        |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        | 7        |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    |        | 14     |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                       |                                                                          |             | 1116      | 391       | 102 |     | 119 |      | 170 | 605 | 120       | 31    | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |        | 702      | 126       | 28  |     | 70 |      | 28  | 518 | 58        | 19.5         | ТО: 14<br>Э: 1 1/3 |        | 1818   | 517      | 130           |     | 189 |      | 198 | 1123 | 178       | 50.5  | ТО: 31<br>Э: 5 |       |      |        |      |         |
| 1                                       | Б1.О.03                               | Музыкальная композиция                                                   | Эк          | 108       | 34        |     |     | 34  |      |     | 65  | 9         | 3     |                    | Эк     | 108      | 28        |     |     | 28 |      |     | 71  | 9         | 3            |                    | Эк(2)  | 216    | 62       |               |     | 62  |      |     | 136  | 18        | 6     |                | 39    | 1234 |        |      |         |
| 2                                       | Б1.О.04                               | Нотная запись и подготовка партитуры                                     | Эк          | 72        | 34        |     |     | 34  |      |     | 11  | 27        | 2     |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 72     | 34       |               |     | 34  |      |     | 11   | 27        | 2     |                | 39    | 123  |        |      |         |
| 3                                       | Б1.О.05                               | Мировые стили музыкальной композиции                                     | Эк          | 54        | 34        | 34  |     |     |      |     | 11  | 9         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 54     | 34       | 34            |     |     |      |     | 11   | 9         | 1.5   |                | 39    | 23   |        |      |         |
| 4                                       | Б1.О.07                               | Интерактивный скринг компьютерных игр                                    | За          | 54        | 34        |     |     |     |      | 34  | 16  | 4         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | За     | 54     | 34       |               |     |     |      | 34  | 16   | 4         | 1.5   |                | 39    | 23   |        |      |         |
| 5                                       | Б1.В.04                               | Менеджмент в сфере культуры                                              | Эк          | 54        | 34        | 34  |     |     |      |     | 11  | 9         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 54     | 34       | 34            |     |     |      |     | 11   | 9         | 1.5   |                | 12    | 23   |        |      |         |
| 6                                       | Б1.В.05                               | Создание музыки с использованием программных продуктов                   | Эк          | 72        | 34        |     |     |     |      | 34  | 29  | 9         | 2     |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 72     | 34       |               |     |     |      | 34  | 29   | 9         | 2     |                | 39    | 123  |        |      |         |
| 7                                       | Б1.В.07                               | Музыкальная композиция для кино и TV                                     | За          | 54        | 34        |     |     |     |      | 34  | 12  | 8         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | За     | 54     | 34       |               |     |     |      | 34  | 12   | 8         | 1.5   |                | 39    | 23   |        |      |         |
| 8                                       | Б1.В.ДВ.01.01                         | Профессиональное общение на иностранном языке                            |             | 72        | 34        |     |     |     |      | 34  | 38  |           | 2     |                    | За     | 72       | 28        |     |     |    |      | 28  | 40  | 4         | 2            |                    | За     | 144    | 62       |               |     |     | 62   | 78  | 4    | 4         |       | 37             | 34    |      |        |      |         |
| 9                                       | Б1.В.ДВ.01.02                         | Второй иностранный язык                                                  |             | 72        | 34        |     |     |     |      | 34  | 38  |           | 2     |                    | За     | 72       | 28        |     |     |    |      | 28  | 40  | 4         | 2            |                    | За     | 144    | 62       |               |     |     | 62   | 78  | 4    | 4         |       | 37             | 34    |      |        |      |         |
| 10                                      | Б1.В.ДВ.02.01                         | Творческое предпринимательство                                           | Эк          | 54        | 34        |     |     |     |      | 34  | 11  | 9         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 54     | 34       |               |     |     |      | 34  | 11   | 9         | 1.5   |                | 22    | 23   |        |      |         |
| 11                                      | Б1.В.ДВ.02.02                         | Современный музыкальный маркетинг                                        | Эк          | 54        | 34        |     |     |     |      | 34  | 11  | 9         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 54     | 34       |               |     |     |      | 34  | 11   | 9         | 1.5   |                | 22    | 23   |        |      |         |
| 12                                      | Б1.В.ДВ.03.01                         | Мастерство медиакомпозитора                                              | Эк          | 54        | 34        |     |     |     |      | 34  | 11  | 9         | 1.5   |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    | Эк     | 54     | 34       |               |     |     |      | 34  | 11   | 9         | 1.5   |                | 22    | 123  |        |      |         |
| 13                                      | Б2.О.02(П)                            | Педагогическая практика                                                  |             | 180       | 17        |     |     | 17  |      |     | 163 |           | 5     |                    | Эк     | 180      | 14        |     |     | 14 |      |     | 157 | 9         | 5            |                    | Эк     | 360    | 31       |               |     | 31  |      |     | 320  | 9         | 10    |                | 39    | 34   |        |      |         |
| 14                                      | Б2.О.04(Пд)                           | Преддипломная практика                                                   | За          | 180       | 17        |     |     | 17  |      |     | 145 | 18        | 5     |                    | Эк     | 180      | 14        |     |     | 14 |      |     | 157 | 9         | 5            |                    | Эк За  | 360    | 31       |               |     | 31  |      |     | 302  | 27        | 10    |                | 39    | 34   |        |      |         |
| 15                                      | Б2.О.05(П)                            | Выполнение творческого проекта                                           | За          | 108       | 17        |     |     | 17  |      |     | 73  | 18        | 3     |                    | Эк     | 108      | 14        |     |     | 14 |      |     | 85  | 9         | 3            |                    | Эк За  | 216    | 31       |               |     | 31  |      |     | 158  | 27        | 6     |                | 39    | 234  |        |      |         |
| 16                                      | ФТД.01                                | Стилистика и литературное редактирование                                 |             | 54        | 34        | 34  |     |     |      |     | 20  |           | 1.5   |                    | За     | 54       | 28        | 28  |     |    |      |     | 8   | 18        | 1.5          |                    | За     | 108    | 62       | 62            |     |     |      |     | 28   | 18        | 3     |                | 1     | 34   |        |      |         |
| ПРАКТИКИ                                |                                       |                                                                          | (План)      |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              |                    |        |        |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                       |                                                                          | (План)      |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       |                    |        | 324      | 8         |     |     |    | 8    |     | 316 |           | 9            | 4                  |        |        | 324      | 8             |     |     |      | 8   |      | 316       |       | 9              | 4     |      |        |      |         |
|                                         | Б3.01                                 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |             |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       | Эк                 | 108    | 4        |           |     |     |    | 4    |     | 104 |           | 3            | 1                  | Эк     | 108    | 4        |               |     |     | 4    |     | 104  |           | 3     | 1              | 39    | 4    |        |      |         |
|                                         | Б3.02                                 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |             |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       | Эк                 | 216    | 4        |           |     |     | 4  |      | 212 |     | 6         | 3            | Эк                 | 216    | 4      |          |               |     |     | 4    |     | 212  |           | 6     | 3              | 39    | 4    |        |      |         |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |                                       |                                                                          | Эк(6) За(4) |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       | Эк(6) За(2)        |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           | Эк(12) За(6) |                    |        |        |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                |       |      |        |      |         |
| КАНИКУЛЫ                                |                                       |                                                                          |             |           |           |     |     |     |      |     |     |           |       | 1                  |        |          |           |     |     |    |      |     |     |           |              | 8 5/6              |        |        |          |               |     |     |      |     |      |           |       |                | 9 5/6 |      |        |      |         |