

Отзыв научного руководителя о работе Тавризяна Александра
Владимировича

«Поэтика киномузыки Томаса Ньюмана»

Александр Владимирович Тавризян закончил Российскую Академию музыки им.Гнесиных по специальности звукорежиссура и поступил в научную аспирантуру с темой, посвященной киномузыке видного американского композитора Томаса Ньюмана. В отечественном музыкознании работы на тему киномузыки не так уж часты, и это связано со специфическими трудностями кино как сложного комплексного искусства, где музыка может выполнять самые разные функции.

На пути у Александра Владимировича возникало немало проблем, которые он решал, привлекая обширную литературу и из области общего искусствознания, и из области семиологии, применял собственно музыкального анализа отдельных параметров музыкального текста, зачастую выполняемый исключительно на слух. Очень большую помощь в написании оказало то, что у соискателя есть звукорежиссерское образование, которое помогало понять, как композитор добивается того или иного эффекта, привлекая электроакустические средства трансформации звучания. Гармоничный комплекс качеств – таких, как музыковедческая подготовка, теоретический и практический опыт звукорежиссуры, соединенный с глубоким интересом и обширными гуманитарными сведениями – все это помогло в написании диссертации. Александр Тавризян также освоил как зарубежную, так и отечественную (не столь многочисленную) литературу по киномузыке и кинопроизводству, что помогло вписать эстетические принципы и художественные достижения Ньюмана в широкий культурный контекст. В том, что этот вопрос предстает сегодня как в большой степени разрешенный, я нахожу огромную заслугу соискателя, высоко оцениваю его инициативность, работоспособность, критичность и самостоятельность. Александр Тавризян неоднократно выступал с результатами своих

исследований на ряде конференций, в том числе междисциплинарных, подготовлено большое число публикаций. Считаю, что диссертационная работа А.В.Тавризяна является полностью самостоятельным, завершенным исследованием, обладающим большими перспективами дальнейшего исследования.

Доктор искусствоведения, профессор

Кафедры аналитического музыкознания РАМ им.Гнесиных

Цареградская Т.В.



Адрес: 121099 Москва Смоленская набережная

2а кв.138

Тел.дом. 8499 2528044

Тел.моб. 8903 7421845

e-mail: Tania-59@mail.ru

