

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* национальные инструменты народов России  
*Кафедра:* Кафедра национальных инструментов народов России  
*Факультет:* Факультет фольклорного искусства

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

2022

2024-2025

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий



План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2022.rlx', код направления 53.03.02, профиль : национальные инструменты народов России, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов													Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Закрепленная кафедра Наименование				
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр подгот	Семестр 1 [17 нед]						Семестр 2 [16 нед]						Семестр 3 [17 нед]						Семестр 4 [16 нед]						Семестр 5 [17 нед]						Семестр 6 [16 нед]						Семестр 7 [17 нед]						Семестр 8 [14 нед]											
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																												218	8176	3751	1588	202	622		1339	3422	1003	92	3661	27.5	990	561	104	37.5	1396	672	242	30	1127	493	105	30.5	1145	496	177	28	1055	493	104	28	1055	464	163	15.5	605	306	45	21	803	266	63
<b>Обязательная часть</b>																												137	4932	2617	1346	188	359		724	1620	695	64	2042	23.5	846	493	104	25	900	464	195	16	576	343	59	17	612	304	114	19	684	357	76	16	576	304	88	9.5	342	204	25	11	396	168	34
+	Б1.0.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34																																			Кафедра социально-гуманитарных																											
+	Б1.0.02	Музыкальная форма	6	4	4	144	66			66	51	27																															Кафедра аналитического																												
+	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198				185	49																													Кафедра истории музыки																													
+	Б1.0.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8	3	3	108	62	62				37	9																													Кафедра аналитического музыковедения																													
+	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17																												Кафедра педагогики и методики																													
+	Б1.0.06	Специальный инструмент	1234567	8	13	468	260		260				119	89																													Кафедра национальных инструментов народов России																												
+	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	2468	1357	16	576	260		260				239	77																													Кафедра национальных инструментов																												
+	Б1.0.08	Методика обучения игре на инструменте		56	3	108	66	66					26	16																														Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.0.09	Оркестровый класс		12345678	33	1188	780	780					344	64																														Кафедра национальных инструментов народов России																											
+	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					22	18																														Кафедра социально-гуманитарных																											
+	Б1.0.11	Физическая культура и спорт		1	2	72	68		68	2	2			2																													Кафедра социально-гуманитарных																												
+	Б1.0.12	Иностранный язык		4	2	7	252	132					132	75	45																												Кафедра социально-гуманитарных																												
+	Б1.0.13	Фортепиано	6	12345	8	288	99		99				140	49																													Кафедра языковой коммуникации																												
+	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	12	4	4	144	66	32	34					42	36																												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																												
+	Б1.0.15	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34					15	27																												Кафедра языковой коммуникации																												
+	Б1.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6	3	3	108	66	32	34					33	9																												Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																												
+	Б1.0.17	Сольфеджио	2	1	4	144	66						66	33	45																												Кафедра теории музыки																												
+	Б1.0.18	Гармония	2	1	4	144	66						66	61	17																												Кафедра теории музыки																												
+	Б1.0.19	Полифония	4	4	4	144	66						66	51	27																												Кафедра аналитического																												
+	Б1.0.20	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32						67	9																													Кафедра композиции																											
+	Б1.0.21	Основы права		5	3	108	34	16	18					47	27																												Кафедра социально-гуманитарных																												
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																												81	3244	1134	242	14	263		615	1802	308	28	1619	4	144	68		12.5	496	208	47	14	551	170	46	13.5	533	192	63	9	371	136	28	12	479	160	75	6	263	102	20	10	407	98	29
+	Б1.В.01	Дополнительные инструменты	4	356	5	180	66		66					81	33																																Кафедра национальных инструментов																								
+	Б1.В.02	Инструментовка		34	3	108	33		33					59	16																															Кафедра национальных инструментов																									
+	Б1.В.03	Основы научных исследований	6	3	3	108	32	32						49	27																														Кафедра национальных инструментов																										
+	Б1.В.04	Введение в историю искусства		8	3	108	28	14	14					72	8																														Кафедра социально-гуманитарных																										
+	Б1.В.05	История русских национальных инструментов	3	5	5	180	66	66						105	9																														Кафедра национальных инструментов народов России																										
+	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	4	3	3	108	32	32						67	9																														Кафедра национальных инструментов																										
+	Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	2	3	3	108	32		32				67	9																															Кафедра композиции																										
+	Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	2	4	4	144	66	66						69	9																														Кафедра национальных инструментов народов России																										
+	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	468	2357	16	576	260		260				257	59																															Кафедра национальных инструментов																										
+	Б1.В.10	Концертмейстерский класс	6	3	3	108	33		33					58	17																														Кафедра национальных инструментов																										
+	Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	4	3	3	108	32		32				68	8																														Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.В.12	Чтение с листа	4	2	2	72	16		16					48	8																													Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.В.13	Дирижирование	46	4	4	144	66		66					60	18																													Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.В.14	Чтение партитур		2	2	72	16		16					48	8																													Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.В.15	Инструментоведение	2	2	2	72	32	32						31	9																													Кафедра национальных инструментов																											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8	4	144	14																																																																



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	



Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б1.В.14	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Фортепиано	
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.12	Чтение с листа	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.09	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	
Б1.В.15	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.13	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.О.09	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	УК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Дополнительные инструменты	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	История русских национальных инструментов	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	УК-5; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
Б1.В.12	Чтение с листа	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.13	Дирижирование	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.14	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.15	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство	УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-2
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6



№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 4/6		1414										38	19 3/6	2422						66	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008										28			1414										38		2422						66						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.2													73.3												63.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			28.4													69.2												48.8												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.6													40.5												37.1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33.6													40.5												37.1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2												1												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1008	570	227	54	51			238	334	104	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1414	680	344	48	64			224	492	242	38	ТО: 16 Э: 3 1/2	2422	1250	571	102	115			462	826	346	66	ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456	
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3		21	12	
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	54	34			34				11	9	1.5		Эк	72	32			32			13	27	2		Эк(2)	126	66			66		24	36	3.5		16	12345678	
4	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	4	18	1.5		Эк За	108	66			66	16	26	3		16	12345678		
5	Б1.0.09	Оркестровый класс	За	180	102	102						70	8	5		За	108	96	96					4	8	3		За(2)	288	198	198			74	16	8		16	12345678		
6	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32				22	18	2			За	72	32	32			22	18	2		26	2		
7	Б1.0.11	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68			68	2	2	2		26	1		
8	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	4	18	1.5			За	108	66			66	24	18	3		37	1234		
9	Б1.0.13	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16		12	8	1			За(2)	72	33			33	23	16	2		32	123456		
10	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4		26	12	
11	Б1.0.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12	
12	Б1.0.17	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2			Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12		
13	Б1.0.18	Гармония	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32				32	31	9	2			Эк За	144	66			66	61	17	4		30	12		
14	Б1.0.20	Цифровая грамотность														За	108	32	32				67	9	3			За	108	32	32			67	9	3		39	2		
15	Б1.В.05	История русских национальных инструментов															90	32	32				58		2.5				90	32	32			58		2.5		16	23		
16	Б1.В.07	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование														Эк	108	32				32	67	9	3			Эк	108	32			32	67	9	3		39	2		
17	Б1.В.08	Инструментально-певческое искусство народов России		90	34	34						56		2.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5			Эк	144	66	66			69	9	4		16	12		
18	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	14	8	1.5			За	108	66			66	34	8	3		16	12345678		
19	Б1.В.14	Чтение партитур														За	72	16			16		48	8	2			За	72	16			16	48	8	2		16	2		
20	Б1.В.15	Инструментоведение														Эк	72	32	32				31	9	2			Эк	72	32	32			31	9	2		16	2		
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4		26	2345678			
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4		26	2345678			
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4		26	2345678			
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32				32	10	4				За	46	32			32	10	4		26	2345678			
25	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		18	9	9						9		0.5			18	8	8				10		0.5				36	17	17			19		1		16	12345678		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(9)												Эк(10) За(9)												Эк(12) За(18)													
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1												8 4/6												9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс																Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР			Контр оль	Всего	Неделя											
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>					<b>1145</b>						<b>31</b>	20 4/6			<b>1163</b>						<b>31</b>	19 3/6			<b>2308</b>											<b>61.5</b>	40 1/6													
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>					<b>1145</b>						<b>31</b>				<b>1163</b>						<b>31</b>				<b>2308</b>											<b>61.5</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61.2</b>										<b>61.7</b>										<b>61.5</b>																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>28.7</b>										<b>50.6</b>										<b>39.7</b>																									
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.6</b>										<b>29.5</b>										<b>28.6</b>																									
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.6</b>										<b>29.5</b>										<b>28.6</b>																									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>										<b>2</b>										<b>2</b>																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1145</b>	<b>502</b>	<b>195</b>	<b>18</b>	<b>102</b>			<b>187</b>	<b>538</b>	<b>105</b>	<b>31</b>			<b>ТО: 17 Э: 3 2/3</b>			<b>1163</b>	<b>504</b>	<b>184</b>	<b>16</b>	<b>112</b>			<b>192</b>	<b>482</b>	<b>177</b>	<b>31</b>			<b>ТО: 16 Э: 3 1/2</b>			<b>2308</b>	<b>1006</b>	<b>379</b>	<b>34</b>	<b>214</b>			<b>379</b>	<b>1020</b>	<b>282</b>	<b>61.5</b>	<b>ТО: 33 Э: 7 1/6</b>		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16					4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34						
2	Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			За	72	32	32						32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456							
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	54	34				34			11	9	1.5			Эк	54	32				32			13	9	1.5			Эк(2)	108	66			66		24	18	3		16	12345678							
4	Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	За	72	34						34	30	8	2			Эк	72	32							32	31	9	2			Эк За	144	66				66	61	17	4		16	12345678						
5	Б1.О.09	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4			За	144	96	96						40	8	4			За(2)	288	198	198				74	16	8		16	12345678							
6	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34						34	20		1.5			Эк	90	32							32	31	27	2.5			Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234						
7	Б1.О.13	Фортепиано	За	54	17			17				29	8	1.5			За	54	16			16				30	8	1.5			За(2)	108	33			33		59	16	3		32	123456							
8	Б1.О.19	Полифония	За	72	34						34	38	2				Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66			66	51	27	4		1	34							
9	Б1.В.01	Дополнительные инструменты	За	36	17			17				11	8	1			Эк	36	16			16				12	8	1			Эк За	72	33			33		23	16	2		16	3456							
10	Б1.В.02	Инструментовка	За	54	17			17				29	8	1.5			За	54	16			16				30	8	1.5			За(2)	108	33			33		59	16	3		16	34							
11	Б1.В.05	История русских национальных инструментов	Эк	90	34	34						47	9	2.5																Эк	90	34	34				47	9	2.5		16	23								
12	Б1.В.06	Народное музыкальное творчество															Эк	108	32	32						67	9	3			Эк	108	32	32				67	9	3		16	4							
13	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	За	72	34						34	30	8	2			Эк	72	32							32	31	9	2			Эк За	144	66				66	61	17	4		16	12345678						
14	Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара															За	108	32						32	68	8	3			За	108	32				32	68	8	3		16	4							
15	Б1.В.12	Чтение с листа															За	72	16			16				48	8	2			За	72	16			16		48	8	2		16	4							
16	Б1.В.13	Дирижирование		36	17			17				19		1			Эк	36	16			16				11	9	1			Эк	72	33			33		30	9	2		16	3456							
17	Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	Эк	216	17						17	190	9	6																Эк	216	17				17	190	9	6		16	3								
18	Б1.В.ДВ.04.02	Древнерусское певческое искусство	Эк	216	17	17						190	9	6																Эк	216	17	17				190	9	6		16	3								
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
23	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>		18	9	9						9		0.5				18	8	8						10		0.5				36	17	17				19		1		16	12345678							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(9)											Эк(9) За(7)											Эк(12) За(16)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6																9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3					СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>1235</b>									<b>33</b>	19 3/6		<b>2362</b>										<b>63</b>	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1073</b>								<b>29</b>			<b>1181</b>									<b>32</b>			<b>2254</b>									<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>60.2</b>												<b>66</b>													<b>63.1</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>28.4</b>												<b>51.5</b>													<b>40</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.6</b>												<b>28.5</b>													<b>28.1</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27.6</b>												<b>28.5</b>													<b>28.1</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1127</b>	<b>536</b>	<b>245</b>	<b>36</b>	<b>119</b>				<b>136</b>	<b>487</b>	<b>104</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1235</b>	<b>520</b>	<b>248</b>	<b>16</b>	<b>128</b>			<b>128</b>	<b>535</b>	<b>180</b>	<b>33</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2362</b>	<b>1056</b>	<b>493</b>	<b>52</b>	<b>247</b>				<b>264</b>	<b>1022</b>	<b>284</b>	<b>63</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.02	Музыкальная форма		<b>72</b>	34							<b>34</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		1	56			
2	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		6	123456				
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	<b>54</b>	<b>34</b>			<b>34</b>					<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>			<b>32</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк(2)	<b>108</b>	<b>66</b>			<b>66</b>				<b>24</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		16	12345678				
4	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>			<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		16	12345678					
5	Б1.0.08	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>14</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		За(2)	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>26</b>	<b>16</b>	<b>3</b>		16	56					
6	Б1.0.09	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	<b>102</b>	<b>102</b>						<b>34</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		За	<b>144</b>	<b>96</b>	<b>96</b>						<b>40</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		За(2)	<b>288</b>	<b>198</b>	<b>198</b>						<b>74</b>	<b>16</b>	<b>8</b>		16	12345678					
7	Б1.0.13	Фортепиано	За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>29</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк За	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>58</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		32	123456					
8	Б1.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>					<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>					<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		26	56					
9	Б1.0.21	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>															За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>47</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		26	5					
10	Б1.В.01	Дополнительные инструменты	За	<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>29</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		За(2)	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>58</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		16	3456					
11	Б1.В.03	Основы научных исследований														Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		16	6					
12	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>			<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		16	12345678					
13	Б1.В.10	Концертмейстерский класс		<b>54</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>29</b>	<b>8</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>58</b>	<b>17</b>	<b>3</b>		16	56					
14	Б1.В.13	Дирижирование		<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>19</b>		<b>1</b>		Эк	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>11</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		Эк	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>30</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		16	3456					
15	Б1.В.ДВ.03.01	Расшировка и анализ образцов музыкального фольклора		<b>108</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>91</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>84</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		За	<b>216</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>175</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		36	56					
16	Б1.В.ДВ.03.02	Актерское мастерство		<b>108</b>	<b>17</b>						<b>17</b>	<b>91</b>		<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>16</b>	<b>84</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		За	<b>216</b>	<b>33</b>			<b>33</b>	<b>175</b>	<b>8</b>	<b>6</b>					16	56					
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>					26	2345678					
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>					26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>					26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>					26	2345678					
21	<b>Б2.0.01(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>														За	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>84</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		За	<b>108</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>84</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		16	6						
22	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>9</b>		<b>0.5</b>			<b>18</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					<b>10</b>		<b>0.5</b>			<b>36</b>	<b>17</b>	<b>17</b>						<b>19</b>		<b>1</b>		16	12345678						
23	ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		16	56					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)											Эк(11) За(6)											Эк(12) За(15)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль																	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>803</b>									<b>21</b>	20	4/6		<b>1253</b>							<b>33.5</b>	19	3/6		<b>2056</b>					<b>54.5</b>	40	1/6								
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>731</b>								<b>19</b>					<b>1253</b>						<b>33.5</b>					<b>1984</b>				<b>52.5</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>44</b>													<b>60.7</b>										<b>52.4</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>15.3</b>													<b>53.4</b>										<b>19</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18.5</b>													<b>19.5</b>										<b>19</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18.5</b>													<b>19.5</b>										<b>19</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>										<b>2</b>																
		ТО: 17 Э: 3 2/3																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>803</b>	<b>382</b>	<b>178</b>		<b>68</b>		<b>136</b>	<b>365</b>	<b>56</b>	<b>21</b>		ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>929</b>	<b>301</b>	<b>133</b>	<b>14</b>	<b>56</b>		<b>98</b>	<b>548</b>	<b>80</b>	<b>24.5</b>		<b>1732</b>	<b>683</b>	<b>311</b>	<b>14</b>	<b>124</b>		<b>234</b>	<b>913</b>	<b>136</b>	<b>45.5</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3	1	78				
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	54	34			34				11	9	1.5		За	72	28			28				36	8	2		Эк За	126	62			62		47	17	3.5	16	12345678			
3	Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	За	72	34					34	30	8	2			Эк	108	28					28	71	9	3			Эк За	180	62			62	101	17	5	16	12345678				
4	Б1.О.09	Оркестровый класс	За	162	102	102						52	8	4.5		За	162	84	84					70	8	4.5		За(2)	324	186	186			122	16	9	16	12345678					
5	Б1.В.04	Введение в историю искусства	Эк	108	28	14		14						3		За	108	28	14	14				72	8	3		За	108	28	14	14			72	8	3	26	8				
6	Б1.В.09	Инструментально-певческий ансамбль	За	72	34					34	30	8	2			Эк	108	28					28	71	9	3		Эк За	180	62			62	101	17	5	16	12345678					
7	Б1.В.ДВ.01.01	Руководство этнокультурным учреждением	Эк	144	14									4		За	144	14					14	122	8	4		За	144	14			14	122	8	4	16	8					
8	Б1.В.ДВ.01.02	Сценическая подготовка творческого проекта	Эк	144	14									4		За	144	14					14	122	8	4		За	144	14			14	122	8	4	16	8					
9	Б1.В.ДВ.02.01	Основы переложений музыкальных произведений	За	144	34					34	102	8	4															За	144	34			34	102	8	4	16	7					
10	Б1.В.ДВ.02.02	Фольклор народов России	За	144	34					34	102	8	4															За	144	34			34	102	8	4	16	7					
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678					
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678					
15	Б2.О.02(п)	Педагогическая практика	Эк	54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	16	78				
16	Б2.О.03(пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17				28	9	1.5		Эк	54	14			14			40		1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	16	78				
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	18	8	8						10		0.5		За	18	7	7					3	8	0.5		За	36	15	15				13	8	1	16	12345678				
18	ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	За	72	34	34						36	2	2													За	72	34	34				36	2	2	36	7					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)													Эк(4) За(6)													Эк(6) За(12)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4		104		3	1						4		104		3	1	16									8					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4		212		6	3						4		212		6	3	16									8					
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1													8 4/6													9 4/6													