

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:51:46  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1  
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I									*											*																																			
II									*											*																																			
III									*											*																																			
IV									*											*																																			
V									*											*																																			

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 1/6	9 1/6	47 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.02.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.02.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.02.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.08	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	История исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.06	Изучение Венской классики	
Б1.В.07	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Гармония	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Изучение Венской классики	
Б1.В.07	Солирующий клавир эпохи Барокко	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Романтический виртуозный этюд	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Изучение Венской классики	
Б1.В.07	Солирующий клавир эпохи Барокко	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.09	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.09	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.13	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.14	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.18	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.19	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.20	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-13
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Изучение Венской классики	ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.07	Солирующий клави́р эпохи Барокко	ОПК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Романтический виртуозный этюд	ПК-3
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.02.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)					<b>1098</b>											<b>1109</b>											<b>2207</b>														
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1098</b>									20 5/6		<b>1109</b>									20		<b>2207</b>									40 5/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				<b>58</b>											<b>60,9</b>											<b>59,5</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>29,3</b>											<b>34</b>											<b>31,7</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>22</b>											<b>18</b>											<b>20</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)				<b>22</b>											<b>18</b>											<b>20</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															<b>2</b>											<b>1</b>														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					<b>1098</b>									ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1109</b>									ТО: 16 Э: 4		<b>2207</b>									ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.0.02	Иностранный язык	За	54	34						34	12	8	1.5	За	54	32					32	14	8	1.5	За(2)	108	66					66	26	16	3	37	1234			
2	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3	26	12		
3	Б1.0.07	История искусств	За	54	34	16	18						12	8	1.5	За	54	32	16	16				14	8	1.5	За(2)	108	66	32	34				26	16	3	26	12		
4	Б1.0.08	Гармония	Эк	72	34						34	11	27	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк(2)	144	66				66	24	54	4	30	12				
5	Б1.0.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							38	2	За	72	32	32						32	8	2	За	144	66	66				70	8	4	6	12345678			
6	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	360	51			51					300	9	10	Эк	360	48			48			303	9	10	Эк(2)	720	99			99		603	18	20	27	123456789A			
7	Б1.0.16	История исполнительского искусства	Эк	126	17	17							100	9	3.5	Эк	126	16	16					101	9	3.5	Эк(2)	252	33	33				201	18	7	21	12			
8	Б1.0.18	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	16	18						34	4	2												За	72	34	16	18			34	4	2	26	1			
9	Б1.0.19	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2	26	1			
10	Б1.0.20	Современные информационные технологии														Эк	108	32					32	49	27	3	Эк	108	32				32	49	27	3	26	2			
11	Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	За	108	17	17							73	18	3												За	108	17	17				73	18	3	28	1			
12	Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	За	54	17						17	19	18	1.5	Эк	54	16						16	29	9	1.5	Эк За	108	33				33	48	27	3	7	12			
13	Б1.В.06	Изучение Венской классики														За	108	16		16				74	18	3	За	108	16		16			74	18	3	27	2			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Мини-футбол														За	47	32						32	11	4	За	47	32				32	11	4	26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.02.02	Баскетбол														За	47	32						32	11	4	За	47	32				32	11	4	26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.02.03	Волейбол														За	47	32						32	11	4	За	47	32				32	11	4	26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.02.04	Оберегающая здоровье технология														За	47	32						32	11	4	За	47	32				32	11	4	26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(10) За(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1													8 3/6													9 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ
ИТОГО (с факультативами)			1001										27	20 5/6			1217								32.5	20			2218								59	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1001										27				1217								32.5				2218								59	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56.2												68.7										62.5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12												29.5										20.8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												20										18.5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												20										18.5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2										2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1001	323	84	18	85		136	632	46	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1217	352	112	16	96		128	747	118	32.5	ТО: 16 Э: 4		2218	675	196	34	181		264	1379	164	59	ТО: 33 Э: 7 5/6	
1	Б1.0.02	Иностранный язык	Эк	72	34					34	38	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4	37	1234
2	Б1.0.09	Полифония	Эк	72	34					34	38	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34
3	Б1.0.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					29	9	2	Эк	72	32	32					32	8	2		Эк	144	66	66					61	17	4	6	12345678
4	Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	Эк	54	34	16	18				20	1.5		Эк	54	32	16	16				14	8	1.5		Эк	108	66	32	34				34	8	3	21	34
5	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	360	51			51			300	9	10	Эк	360	48			48			304	8	10		Эк	720	99			99			604	17	20	27	123456789A
6	Б1.0.14	Камерный ансамбль	Эк	180	34					34	138	8	5	Эк	180	32					32	148		5		Эк	360	66				66	286	8	10	7	3456789A	
7	Б1.0.15	Концертмейстерский класс	Эк	90	34			34			48	8	2.5	Эк	90	32			32			58		2.5		Эк	180	66			66		106	8	5	10	3456789A	
8	Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	34	34					12	8	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66					25	17	3	21	34
9	Б1.8.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	Эк	108	32	32								Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3	12	4
10	Б1.8.07	Соллирующий клавир эпохи Барокко	Эк	108	16									Эк	108	16		16				74	18	3		Эк	108	16			16			74	18	3	27	4
11	Б1.в.дв.02.01	Мини-футбол	Эк	47	34					34	9	4		Эк	47	32					32	11	4		Эк	94	66					66	20	8	26	2345678		
12	Б1.в.дв.02.02	Баскетбол	Эк	47	34					34	9	4		Эк	47	32					32	11	4		Эк	94	66					66	20	8	26	2345678		
13	Б1.в.дв.02.03	Волейбол	Эк	47	34					34	9	4		Эк	47	32					32	11	4		Эк	94	66					66	20	8	26	2345678		
14	Б1.в.дв.02.04	Оберегающая здоровье технология	Эк	47	34					34	9	4		Эк	47	32					32	11	4		Эк	94	66					66	20	8	26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эк(4)										Эк(4) Эк(5)										Эк(6) Эк(9)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ													1											8 3/6											9 3/6			



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											Неделя	Контроль	Семестр 8											Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр					
				Академических часов													з.е.	Академических часов												з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1271</b>											<b>34</b>	20 5/6	<b>1162</b>													<b>31</b>	20	<b>2433</b>												<b>65</b>	40 5/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1271</b>											<b>34</b>		<b>1162</b>													<b>31</b>		<b>2433</b>											<b>65</b>				
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>71.3</b>													<b>66</b>														<b>68.7</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>15.4</b>													<b>26.5</b>														<b>21</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>15.8</b>													<b>15.7</b>														<b>15.8</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>15.8</b>													<b>15.7</b>														<b>15.8</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>														<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1271</b>	<b>302</b>	<b>87</b>	<b>36</b>	<b>111</b>		<b>68</b>	<b>911</b>	<b>59</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1162</b>	<b>282</b>	<b>82</b>	<b>32</b>	<b>104</b>		<b>64</b>	<b>774</b>	<b>106</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2433</b>	<b>584</b>	<b>169</b>	<b>68</b>	<b>215</b>		<b>132</b>	<b>1685</b>	<b>165</b>	<b>65</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6									
1	Б1.О.04	Эстетика	За	72	34	16	18					34	4	2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк За	144	66	32	34				65	13	4		26	78						
2	Б1.О.06	Основы права														За	72	32	16	16				32	8	2		За	72	32	16	16				32	8	2		26	8						
3	Б1.О.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678						
4	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк	270	59.5			59.5				201.5	9	7.5		Эк	198	56			56			133	9	5.5		Эк(2)	468	115.5			115.5			334.5	18	13		27	123456789A						
5	Б1.О.14	Камерный ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	32					32	139	9	5		Эк За	360	66				66		277	17	10		7	3456789A						
6	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	За	180	34			34				138	8	5		Эк	180	32			32			139	9	5		Эк За	360	66			66			277	17	10		10	3456789A						
7	Б1.В.02	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					56	18	3														За	108	34	16	18				56	18	3		26	7						
8	Б1.В.ДВ.02.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66					66	19	8			26	2345678						
9	Б1.В.ДВ.02.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66					66	19	8			26	2345678						
10	Б1.В.ДВ.02.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66					66	19	8			26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.02.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66					66	19	8			26	2345678						
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		90	4	4						86		2.5		За	90	4	4					82	4	2.5		За	180	8	8					168	4	5		27	78						
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	16			16				137	27	5		Эк	360	33			33			300	27	10		21	78					
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	17	17						55		2		За	72	14	14					40	18	2		За	144	31	31					95	18	4		28	78						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(6)											Эк(6) За(4)											Эк(7) За(10)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 3/6												9 3/6								



№	Индекс	Наименование	Семестр 9													Семестр А													Итого за курс													Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль											
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1008</b>											<b>28</b>	20 5/6		<b>1224</b>											<b>34</b>	19 5/6		<b>2232</b>											<b>62</b>	40 4/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1008</b>											<b>28</b>			<b>1224</b>											<b>34</b>			<b>2232</b>											<b>62</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55.2</b>														<b>60.5</b>														<b>57.9</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18.3</b>														<b>29</b>														<b>23.7</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>12.5</b>														<b>10.5</b>														<b>11.5</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>12.5</b>														<b>10.5</b>														<b>11.5</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>213</b>	<b>50</b>	<b>18</b>	<b>111</b>			<b>34</b>	<b>726</b>	<b>70</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>900</b>	<b>147</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>91</b>		<b>28</b>	<b>700</b>	<b>53</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1908</b>	<b>360</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>202</b>		<b>62</b>	<b>1426</b>	<b>123</b>	<b>53</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3								
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	34	16	18					20		1.5		Эк	<b>54</b>	28	14	14				17	9	1.5		Эк	<b>108</b>	62	30	32				37	9	3		26	9А						
2	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	<b>360</b>	59.5			59.5				291.5	9	10		За	<b>360</b>	49			49			303	8	10		Эк За	<b>720</b>	108.5			108.5			594.5	17	20		27	123456789А						
3	Б1.0.14	Камерный ансамбль	Эк	<b>180</b>	34					34	138	8	5		За	<b>180</b>	28					28	143	9	5		Эк За	<b>360</b>	62				62	281	17	10		7	3456789А								
4	Б1.0.15	Концертмейстерский класс	Эк	<b>216</b>	34			34			174	8	6		За	<b>216</b>	28			28			179	9	6		Эк За	<b>432</b>	62			62		353	17	12		10	3456789А								
5	Б1.В.09	Основы научных исследований	Эк	<b>108</b>	34	34					47	27	3		За	<b>108</b>	14						58	18	2.5		Эк	<b>108</b>	34	34				47	27	3		21	9								
6	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>90</b>	17			17			55	18	2.5		За	<b>90</b>	14			14			58	18	2.5		За(2)	<b>180</b>	31			31		113	36	5		21	9А								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За														Эк За(4)														Эк(5) За(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)															324	8			8	316		9	4		324	8			8	316		9	4											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	1														8 4/6														9 4/6		