



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор РАМ имени Гнесиных  
А.С. Рыжинский

2024г.

#### **XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» 20 - 22 ноября 2024 года**

##### **Положение о фестивале-конкурсе**

Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», при поддержке Фонда РАМ имени Гнесиных и НО Благотворительного фонда Фридриха Липса, учрежден Российской академией музыки имени Гнесиных и ежегодно проводится кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных и объединяет исполнителей, принадлежащих к различным направлениям народно-певческого искусства. Данный фестиваль направлен на патриотическое воспитание молодежи и духовно-нравственное становление подрастающего поколения. Фестиваль проводится в целях выявления талантливых исполнителей песенного фольклора и направлен, прежде всего, на развитие духовного потенциала студентов, раскрытие их творческих способностей и укрепление их национального самосознания. Только в тесном и непосредственном контакте различных поколений исполнителей, принадлежащих разным направлениям народно-певческого искусства возможен творческий рост и взаимообогащение.

В задачи фестиваля входят:

- сохранение и развитие народно-певческих традиций различных регионов России;
- развитие творческой активности студенческой молодежи;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- определение перспектив развития народно-певческого исполнительства и образования в России.

Участниками фестиваля являются: учебные коллективы ведущих средних и высших музыкальных учебных заведений России; профессиональные народно-певческие коллективы, исполнители народных песен — солисты и ансамбли, также приглашаются подлинные этнографические коллективы.

В условиях проведения фестиваля на одной площадке встречаются различные поколения исполнителей, благодаря чему происходит взаимообмен опытом и профессиональный контакт.

Широкая география участников фестиваля даёт возможность не только реально оценить уровень профессиональной подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, определить основные направления в его развитии, повысить эффективность процесса

обучения студентов, что служит стимулом к внедрению новых методик обучения.

### **Финансовое обеспечение проведения фестиваля-конкурса**

- оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих лиц (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендуемые организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

- оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

- оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

- подписание заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса.

### **Условия проведения фестиваля-конкурса**

Для участия в прослушиваниях фестиваля-конкурса приглашаются студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и направлению подготовки «Искусство народного пения».

Конкурсные прослушивания состоятся с 10.00 до 18.00 и проводятся по следующим номинациям:

- «сольное народное пение»

- «ансамблевое народное исполнительство» (от 2 до 12 человек)

Возрастные группы:

*Студенты музыкальных училищ и колледжей*

а) от 15 до 19 лет

*Студенты вузов*

б) от 20 до 25ч

в) свыше 25 лет

Программные требования конкурсных прослушиваний для номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» включают 2 произведения:

- исполнение народной песни а'cappella;

- исполнение обработки народной песни или авторского сочинения с сопровождением.

Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.

Заявки принимаются до 20.10.2024 г. по адресу: [ffl@gnesin-academy.ru](mailto:ffl@gnesin-academy.ru)

На основе заявок оргкомитет формирует последовательность выступлений участников, порядок выступлений будет определён 15.11.2024 г. Организационный комитет назначает время, распределяет аудитории, ответственность за участие у участника

Приём заявок для участия в фестивале-конкурсе ограничен количеством 25 участников от средних учебных заведений (от 15 до 19 лет) в номинации «сольное народное пение», 25 участников от высших учебных заведений (от 20 до 25 и свыше 25 лет), 20 участников в номинации «ансамблевое народное исполнительство». Приём заявок будет прекращён по мере достижения данного количества заявок в определённой номинации и возрастной группе.

Произведения с сопровождением исполняются с аккомпанементом акустических инструментов. При крайней необходимости участникам предоставляется концертмейстер, о чём следует указать в заявке и выслать ноты исполняемого сочинения в нужной тональности.

Всем конкурсантам необходимо выступать в соответствии с порядком и утвержденным регламентом проведения конкурсных прослушиваний.

По итогам конкурса жюри, в составе которого работают выдающиеся деятели народно-певческого искусства и оценивают участников по 25 бальной системе, присваивает звания по каждой номинации и возрастной группе «Лауреат» (1,2 и 3 степени), «Дипломант» (1,2 и 3 степени).

#### **Этапы фестиваля-конкурса**

1 этап (заочный, онлайн) - сбор документов с 1 сентября 2024 г. по 20 октября 2024 г.

2 этап (очно-заочный) - просмотр заявок с 21 октября 2024 г. по 15 ноября 2024 г.

3 этап (очный) - просмотр конкурсных номеров, Гала-концерт с 20 ноября 2024 г. по 22 ноября 2024 г.

### **XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»**

#### **20.11.2024 Открытие**

**20.11.2024 10.00** Конкурсные прослушивания по номинациям «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» Гостиная Шуваловой

13.00-14.00 Перерыв

14.00-18.00 Продолжение конкурсных прослушиваний

18.00-20.00 Обсуждение жюри

**21.11.2024 10.00** Конкурсные прослушивания по номинациям «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» Гостиная Шуваловой

13.00-14.00 Перерыв

14.00-18.00 Продолжение конкурсных прослушиваний

18.00-20.00 Обсуждение жюри

**22.11.2024** 10.00 Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития народно-певческого исполнительства и образования в России»

13.00-14.00 Перерыв

14.00-16.00 Продолжение работы конференции

19.00 Гала-концерт XIV Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки».

В концерте принимают участие хоровые народно-певческие коллективы различных средних и высших учебных заведений и этнографические коллективы.