

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой медных духовых инструментов _____ / Докшицер Владимир Александрович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
п														
гд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

						Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов								Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																													
Считать в плане		Индекс	Наименование	Экзам-нен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лекс	Семинары	Извещения	Консультации	МД	СР	Конт. роль	Электронные часы	Пр. подгото-	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	Наименование																									
Блок 1. Дисциплины (модули)																			216	8104	3410	1576	236	605		981	3699	995	92	3690.5	34	1224	595	104	36	1342	608	216	27.5	1037	476	119	27.5	1037	432	210	23	875	374	60	27	1019	384	138	20.5	785	289	66	20.5	785	252	82	
Обязательная часть																			143	5148	2616	1464	222	260		658	1826	706	64	2089	22	792	476	88	25	900	448	162	20	720	374	80	21	756	352	144	17.5	630	306	47	16.5	594	288	89	10.5	378	204	44	10.5	378	168	52	
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34						6	36	55																															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин															
+	Б1.О.02	Политология	4		4	144	66								66	51	27																														Кафедра политологии																
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	144	66								66	51	27																														Кафедра музыкальной культуры																
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198							185	49	112		2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9														Кафедра истории музыки															
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62							37	9	23																														Кафедра музыкального анализа																
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34						25	17	55		1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																					Кафедра педагогики и методики преподавания музыки																
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	23456	178	18	648	260			260					319	69	454		2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	32	9	3	108	34	8	3	108	28	8					Кафедра специального инструмента																
+	Б1.О.08	Академия	78	3456	12	432	194						194	112	126	216				2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	28	27					Кафедра академии															
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	4	3	6	216	66	66							105	45	75																															Кафедра методики преподавания игры на медных духовых инструментах															
+	Б1.О.10	Оркестровый класс	2467	1358	38	1368	780	780							520	68	294		5	180	102	8	5	180	96	9	5	180	102	8	5	180	96	9	5	180	102	8	5	180	96	9	4	144	102	9	4	144	84	8			Кафедра оркестрового класса										
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72																																																									

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-МДИ-О 2025.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2025

						Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов												Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8				Наименование
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	
+	ФТД.02	Основы риторики		5	2	72	34	34					30	8		19																											Кафедра языковой коммуникации						