

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Рабочая программа производственной практики
Педагогическая практика

Основная профессиональная образовательная программа
«Этномузыкология»

Направление подготовки
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль
Этномузыкология

Уровень образования —
Магистратура

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе
«30» августа 2019 г.



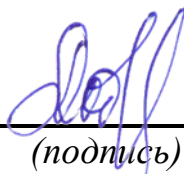
(подпись)

С.С. Голубенко

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Нач. учебно-методичес-
кого управления
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Т.А. Доброскокина

(расшифровка подписи)

Декан факультета
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Н.И. Енукидзе

(расшифровка подписи)

Заведующий кафедрой
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Л.М. Белогурова

(расшифровка подписи)

г. Москва 2019

Автор:

Енговатова М.А., профессор кафедры этномузыкологии РАМ им. Гнесиных

I. Цели и задачи практики

Производственная педагогическая практика является обязательной частью процесса профессионально-педагогической подготовки магистрантов в качестве преподавателей средних и высших учебных заведений. В ходе педагогической практики реализуется связь между теоретической подготовкой магистрантов и практическим формированием опыта самостоятельной педагогической деятельности.

Целью педагогической практики является формирование у магистранта практических знаний и умений, позволяющих осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях высшего и среднего звена.

Задачи педагогической практики:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- формирование у магистрантов основных педагогических умений и опыта их реализации;
- развитие педагогически значимых качеств личности;
- обучение методам анализа музыкально-педагогического опыта и применение его в педагогической деятельности;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля педагогической деятельности, исследовательского подхода к ней;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении музыкальных и музыкально-педагогических дисциплин и методик;
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение практики направлено на формирование общепрофессиональных, обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций, способности и готовности магистранта:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПКО-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; – федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
<p>ПКО-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; – требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; – основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; – современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; – осуществлять подготовку необходимой

	<p>учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); – принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); – методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-4. Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методами ведения документооборота организации.
<p>ПК-5. Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; – задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; – планировать и руководить различными направлениями деятельности организации. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методами ведения документооборота организации; – навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта; – методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.

III. Объем практики, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 3 семестра второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	-	3
Аудиторные (индивидуальные) занятия		17		

IV. Содержание практики.

Требования к текущей и промежуточной аттестации

4.1. Содержание практики

Производственная педагогическая практика является одной из специальных дисциплин и проводится на 2 курсе магистратуры в течение одного семестра. Педпрактика проводится в тесной связи и координации с курсами методики преподавания профессиональных дисциплин.

Производственная педагогическая практика проводится в активной форме и подразумевает самостоятельную работу студента с группой учащихся под наблюдением педагога-консультанта. Базой для активной педагогической практики могут быть профессиональные учебные учреждения среднего и высшего звена г. Москвы.

Производственная педагогическая практика предполагает коллективное обсуждение на мелкогрупповом занятии под руководством педагога-консультанта учебного плана определенного фрагмента избранной учебной дисциплины, плана лекции, методов проведения лекционных, семинарских, практических занятий, домашних заданий. Все они должны учитывать опыт пассивной педагогической практики, предварительное изучение календарно-тематического плана по предмету, изучение имеющихся учебных пособий, проведение методического анализа занятий. В процессе практики студент приобретает навыки планирования педагогического процесса, составления учебной документации.

Результаты активной педагогической практики студента оцениваются в конце 3 семестра в форме экзамена на основе проведенных открытых уроков по музыкально-фольклорным дисциплинам, обсуждения проведенных занятий и отзыва руководителя практики.

4.2. Формы текущей и промежуточной аттестаций

Формой контроля прохождения магистрантами производственной педагогической практики являются:

- устный отчет о проведенной практике;
- планы-конспекты лекций с приложением использованного иллюстративного визуального и музыкального материала;
- план семинарского занятия;
- план практического занятия и его анализ.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по окончании 3 семестра на втором году обучения, который предполагает собеседование — устное обсуждение итогов практики, предъявление необходимой учебной документации. При оценивании результатов практики учитываются отзывы педагога-консультанта и иных участников практики (студенты, преподаватели).

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Магистрант обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине.

а) Основная литература

1. Лобанов, М. А. Этносольфеджио. На материале традиционной песни русской деревни [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Лобанов. — СПб.: Композитор, 2007. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2885>.
2. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс] : учебник / отв. ред. О. А. Пашина. — СПб.: Композитор, 2005. — 568 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41045>.

б) Дополнительная литература

1. Ануфриева, Н. И. Народное музыкальное творчество как социальный механизм трансляции культурного опыта / Н. И. Ануфриева // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. — 2011. — № 3. — С. 77–87. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/244605/#11>.
2. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Костюхин. — СПб.: Лань; Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/99389/#2>.
3. Носорев, Ю. А. Ценностные основы личностно ориентированного подхода в духовно-нравственном воспитании будущих педагогов-музыкантов [Электронный ресурс] / Ю. А. Носорев, Е. С. Ванина // Наука и школа. — 2010. — № 1. — С. 49–53. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/18314/#6>.

VI. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам Академии, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru, «ЭБС ЮРАЙТ», www.biblio-online.ru, ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ

1. Краткие методические рекомендации

Самостоятельная работа магистрантов во время педагогической практики предполагает:

- изучение и анализ научно-педагогической и методической литературы;
- сбор и анализ материала для проведения уроков или занятий;
- составление плана-конспекта лекционных, семинарских и практических занятий;
- подбор наглядных пособий и аудио-визуальных материалов;

- изучение коллектива учащихся и составление психологической характеристики данного учебного коллектива;
- подготовку к отчету по результатам педагогической практики.

2. Организация самостоятельной работы

Повышение роли самостоятельной работы предполагает: переработку учебных планов и программ с целью увеличения доли самостоятельной работы магистранта над изучаемым материалом, включение тем, выносимых для самостоятельного изучения, в том числе и с помощью компьютерных методических средств; оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий; совершенствование системы текущего контроля работы магистрантов, введение рейтинговой системы и компьютеризированного тестирования; совершенствование методики проведения практик и научно-исследовательской работы магистрантов; модернизацию системы курсового и дипломного проектирования.

Функции самостоятельной деятельности: развивающая, информационно-обучающую, ориентирующую, стимулирующую, воспитывающую, педагогической коррекции исследовательскую.

Типы самостоятельной работы магистрантов: воспроизводящие (задания по образцу), конструктивно-вариативные задания (реконструктивно-вариативные), задания эвристического характера (частично поисковые), исследовательские задания (творческие).

Виды самостоятельной работы: работа с книгой; конспектирование первоисточников или составление тезисов; создание «картотек методов, идей»; составление педагогического коллажа; разработка проспектов, проектов, составление различных конспектов, памяток, рекомендаций, советов и др.

3. Материалы по реализации контроля

Текущий контроль осуществляется путем контроля над своевременным выходом магистрантов-практикантов на педагогическую практику в установленные сроки, а также посещаемостью магистрантами занятий подпрактики.

Для промежуточной аттестации магистрант выполняет программу практики и сдает отчет по педагогической практике. На основании отчетных документов выставляется оценка по педагогической практике. Общая оценка работы каждого магистранта является комплексной, учитывает все стороны его деятельности, определяется на основе согласования мнений руководителей практики.

Работа магистрантов на всех этапах педагогической практики оценивается дифференцированно.

Критерии оценки:

«Отлично». Если магистрант выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, обнаружил умение правильно определять и эффективно осуществлять основную учебно-воспитательную задачу, способы и результаты ее решения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, проявил глубокое знание материала по специальности, психолого-педагогической теории, самостоятельность в работе, творческий подход, педагогический такт, педагогическую культуру.

«Хорошо». Магистрант выполнил намеченную на период практики программу, обнаружил умения определять основные учебно-воспитательные задачи, способы их решения, проявил инициативу, самостоятельность в работе, но допустил незначительные ошибки в проведении урока и воспитательной деятельности с классом.

«Удовлетворительно». Магистрант выполнил программу практики, но не обнаружил достаточных знаний психолого-педагогической теории и умения применять ее, допустил ошибки в планировании и проведении учебно-воспитательной работы, не всегда учитывал возрастные и индивидуальные особенности детей, не мог установить контакт с классом и отдельными учениками

Оценка за педагогическую практику снижается в следующих случаях:

- несвоевременной явки на педагогическую практику по неуважительной причине;
- непредставления отчетной документации в указанный срок;
- невыполнения ряда заданий, определенных программой педпрактики;
- проявления недисциплинированности в ходе педагогической практики.

В итоговой оценке учитывается также степень эффективности проведенной магистрантом учебно-воспитательной деятельности, участие в методической работе образовательного учреждения, качество отчетной документации.

Методические рекомендации для преподавателя

Педагогическая практика магистрантов является неотъемлемой частью подготовки преподавателей, способных решать актуальные задачи образовательного учреждения по формированию личности, отвечающую современным требованиям общества. Практика в самых различных своих проявлениях присутствует в процессе обучения, считается одним из основных компонентов профессиональной подготовки преподавателя. Проводится в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Основные критерии оценки результатов педагогической практики: степень сформированности профессионально-педагогических умений у каждого магистранта; уровень теоретического осмысления своей практической деятельности, её целей, задач, содержания и методов реализации; уровень профессиональной направленности интересов будущих педагогов, их активности, отношения к учащимся; уровень профессиональной культуры, способности к рефлексии.

Основными образовательными учреждениями педагогической практики для магистрантов являются вузы, средние специальные учебные заведения, муниципальные общеобразовательные учреждения, реализующие концепцию профильных классов старшей ступени общеобразовательной школы.