

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ЭТНОЛОГИИ**

**Основная профессиональная образовательная программа
«Этномузыкалогия»**

**Направление подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

**Профиль
Этномузыкалогия**

**Уровень образования —
Магистратура**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе
«30» августа 2019 г.



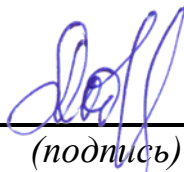
(подпись)

С.С. Голубенко

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Нач. учебно-методичес-
кого управления
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Т.А. Доброскокина

(расшифровка подписи)

Декан факультета
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Н.И. Енукидзе

(расшифровка подписи)

Заведующий кафедрой
«30» августа 2019 г.



(подпись)

Л.М. Белогурова

(расшифровка подписи)

г. Москва 2019

Авторы:

Енговатова М.А., профессор кафедры этномузыкологии РАМ им. Гнесиных

I. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Основы этнологии» является формирование знаний в области этнологии и культурной антропологии, необходимых для осмысления этой сферы гуманитарной науки как целостной системы, ориентации в современном состоянии этнических культур и их места в мировой цивилизации.

Задачи дисциплины:

- дать представление о типах этнографических источников (предметных, языковых, архивных и др.), показать, с позиций истории науки, как складывался корпус основных этнологических источников;
- сформировать базовые представления об этническом и этнокультурном многообразии мирового сообщества с учетом новейших достижений науки, ознакомить с основными теоретическими достижениями этнологии, социальной и культурной антропологии;
- систематизировать данные относительно исторических и современных этнокультурных традиций народов мира, России и сопредельных стран;
- представить наиболее актуальные проблемы, обсуждаемые в современной этнологической науке.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование универсальных и рекомендуемых профессиональных компетенций, способности и готовности студента:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> – различные исторические типы культур;
	<i>Уметь:</i> – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
	<i>Владеть:</i> – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ПК-6 Способен составить профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального культурного наследия; осуществлять правовую защиту объектов нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) от фальсификации, искажения и неправомерного использования	<i>Знать:</i> - структуру и содержание экспертного заключения;
	<i>Уметь:</i> - проводить мониторинг и осуществлять экспертную оценку состояния объектов нематериального культурного наследия;
	<i>Владеть:</i> - навыком формулирования выводов для экспертного заключения.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 1–2 семестров на первом году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость		72		2
Аудиторные занятия		66		

IV. Содержание дисциплины. **Требования к текущей и промежуточной аттестации**

4.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Определение предмета науки, основные понятия и концепции

Соотношение эмпирического и теоретического аспектов в этнологических исследованиях. Определение предмета исследования. Традиционные наименования науки в различных национальных школах мира. Этнография, культурная (социальная) антропология, этнология, этническая социология, Volkskunde / Völkerkunde.

Тема 2. Понятия «этническая культура», «культура этноса», «традиционная культура»

Традиционная культура как модель динамического описания состояния этнических, социокультурных, конфессиональных отношений применительно к среде обитания человека с учетом локальных этнокультурных традиций. Этнокультурные традиции и механизмы сохранения культурного наследия в современном мире. Развитие современной цивилизации (модель: культура — традиция — цивилизация), урбанизация, глобализация и их воздействие на этнические процессы. Изучение современных народов и прогнозирование этнических и этнокультурных процессов. Общие и частные задачи науки. Роль этнологических (этнографических) исследований в современном мире.

Тема 3. Понятие об этносе и иерархии этнических общностей (этносы, субэтносы, метаэтносы)

Соотношение этноса и культуры. Основные проблемы этно-логического (этнографического) исследования: этногенез, этническая история, этнокультурные и этносоциальные процессы. Представления о соотношении социально-экономических систем (формаций) и типов этносов в отечественной науке. «Теория этноса» Л.Н. Гумилева.

Тема 4. Этнические процессы, их характер и типы

Социологический и культурологический аспекты исследования этнических процессов. Два типа информационных связей: синхронный (в пространстве) и диахронный (во времени) – ареальные исследования этнокультурных традиций, границы этнических культур и этническая преемственность. Этнический стереотип поведения как системный признак этноса. Этнос и традиционная народная культура. Принципы взаимодействия этнических культур.

Тема 5. Понятие о полевых исследованиях

и создание эмпирической базы науки

Основные принципы полевых исследований. «Этнографический источник» и методика работы с этнографической информацией. Комбинаторно-статистические методы в этнологии (этнографии). Основные принципы формирования выборки. Анализ массовой информации. Моделирование. Этнографические коллекции музеев (сбор, описание, классификация).

Тема 6. Место этнологии в системе наук

Этнологические и этнографические субдисциплины, связь с другими науками. «Пограничные» дисциплины. Этнолингвистика, этносоциология, этногеография, этнопсихология, этнопедагогика, этнополитология, этнодемография. Общенаучные и специальные методы в этнологии.

Тема 7. Роль этнологических исследований при решении проблем межнациональных отношений

Взаимосвязь социокультурных и этнических (национальных) процессов: социальная детерминация национальных (этнических) явлений и национальное (этническое) разнообразие социальных процессов. Функциональное и этнокультурное значение языка, профессиональной культуры, этнических ориентаций. Социальные группы и этнические процессы (молодежная субкультура, половозрастная стратификация социума и др.). Социальная детерминация национального (этнического) самосознания. Межнацио-нальные (межэтнические) отношения.

Тема 8. Зарождение этнографической науки

История представлений о вариативности и изменчивости человечества. Накопление фактов и смена подходов. Изменение представлений о содержании и задачах антропологии уже после ее становления как науки. Первобытный этноцентризм. Мифологические корни примитивного эволюционизма и стадиялизма (Китай, Перу, Мексика, Средиземноморье). Идеи античных ученых о причинах различия народов и об эпохах в развитии человечества. Антропоцентризм. Объективные сообщения о народах далеких стран в эпоху Великих Географических открытий. Развитие натурализма в Век Просвещения (законы природы и общества, человек-животное, человек-машина). Идея «естественного права», опирающегося на рассудок. Относительность европейских норм (Мишель Монтень). Сведения о внеевропейских народах в конце XVIII века. Французские просветители и шотландские философы-моралисты. Представления о «естественном» дикаре, о прогрессе и стадиях развития человечества. Жозеф Лафито — «зачинатель сравнительного метода в антропологии». Концепция о психическом единстве человечества как основа для сравнительного метода. Вопрос о расах — спор полигенистов с моногенистами.

Тема 9. Этнографические знания в XVIII – первой половине XIX века

Умозрительность построений, евроцентризм (О. Конт, Г. Гегель, К. Маркс), «умеренный расизм» в науке XIX века. Элементы мифологии в гегелевской системе. «Стихийные мысли» Адольфа Бастиана. Материнское право по Иоганну Бахофену и Джону Ф. Мак-Леннану, различие экзогамии и эндогамии. «Первобытные времена» и «Начало цивилизации» Джона Лаббока. Развитие теоретической мысли в последней четверти XIX века. Позитивизм и возникновение французской антропологической школы (Огюст Конт). «Порядок и прогресс». Параллельное развитие идей в биологии и антропологии. Отличие взглядов Дарвина от большинства исторических и философских концепций XIX века. Герберт Спенсер и его «Система синтетической философии». Борьба за выживание с сохранением наиболее приспособленных. Антропология Эдварда Тайлора.

Тема 10. Становление и развитие основных зарубежных научных школ

Американская антропологическая школа. Льюис Морган как основоположник полевой антропологии. Франц Боас, его естественнонаучная и философская подготовка. Британская антропология. Джеймс Фрэзер как эволюционист и популяризатор. Дж. Фрэзер о тотемизме, религии, магии. Бронислав Малиновский. Функциональная школа.

Французская школа. Эмиль Дюркгейм — антрополог и социолог. Школа Э. Дюркгейма. Марсель Мосс — ученик Э. Дюркгейма.

Британская социальная антропология. Эдвард Эванс-Причард: лидер Оксфордской школы. Эдмунд Лич: общество есть собрание не вещей, а переменных. Макс Глякман: антропология конфликта.

Олфред Редклифф-Браун: от функционализма к структурализму. Учение Гердера о национальном духе и немецкие фольклористы и античники (В. Манхардт, Э.Д. Гримм, А. Кун). «Метеорологическая» и «аграрная» интерпретации в мифологии.

«Антропогеография» Фридриха Ратцеля. Культурные круги и культурные слои. «Венская школа» Вильгельма Шмидта.

Тема 11. Основные концепции и направления в зарубежной этнологии XX века

Психоанализ Зигмунда Фрейда и представление о расслоении психики. Объяснение явлений культуры психопатологическими факторами из сферы индивидуальной и семейной жизни. Культура как система запретов. «Тотем и табу». «Коллективное бессознательное» Карла Юнга. Теория архетипов. Альфред Адлер («социальный интерес», сознательное важнее бессознательного). Макс Вебер и его понимание общества как суммы индивидов.

Лесли Уайт, его марксистские увлечения, открытие Л. Моргана. Работы «Наука культуры» и «Эволюция культуры». Виктор Тэрнер: ритуал и его символика. Наследие Ван Геннепа. Лиминальность. Коммунитас и структура как чередующиеся стадии существования общества. Цветовая классификация.

Клод Леви-Строс. «Структурная антропология». Критика учения о дологическом мышлении первобытного человека (Люсьен Леви-Брюль).

Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца. Культура как условие биологического выживания человека. Джордж Мердок и изучение корреляции социальных структур. «Этнографические выборки мира» и «Этнографический атлас мира». Кросс-культурные статистические исследования в начале XXI века.

Основные центры этнологических (этнографических) исследований за рубежом. Наиболее значительные периодические издания. Международные Конгрессы по антропологии и этнологии.

Тема 12. Развитие отечественной этнологии в XX–XXI веках

Формирование системы академических учреждений этнографического профиля. Этнография в системе высшего образования. Разработка теории этноса. Этническое картографирование и ареальные исследования, разработка и издание историко-этнографических атласов. Развитие этнодемографии. Статистико-этнографические исследования. Изучение различных социальных групп (городское и сельское население). Системный подход и проблема моделирования структуры этноса и этнического процесса. Социально-психологические исследования. Этносемиотические исследования.

Тема 13. Антропологическая классификация народов мира

Понятие «раса». Условность расовых границ. Представление об отсутствии чистых рас. Закономерности расообразования. Биосоциальная природа человека. Возникновение больших рас (европеоиды, негроиды, австралоиды, монголоиды). Деление основных рас на антропологические типы. Межрасовое смешение. Переходные формы. Неустойчивость

и изменчивость антропологических типов. Несовпадение расовых и этнических ареалов. Роль антропологических данных для изучения этногенеза и этнической истории народов.

Тема 14. Лингвистическая классификация народов мира

Проблема происхождения языка. Н.Я. Марр и дискуссия 50-х годов XX века по проблемам языкознания. Роль вербальной коммуникации в истории человечества. Типологическая и генеалогическая классификация языков. Образование крупных языковых семей. Основные современные языковые семьи и их ареалы.

Тема 15. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области

Производственная деятельность и формирование региональных форм хозяйства и культуры. Хозяйственно-культурные типы. Роль географической среды в возникновении хозяйственно-культурных типов, меняющихся в процессе развития общества. Система жизнеобеспечения. Культура как механизм социальной адаптации. Этнокультурные традиции природопользования. Антропогенные ландшафты и этническая география.

Тема 16. Региональные исследования в этнологии и локальные культуры

Вопрос об этнографическом районировании (в историческом и современном аспектах). Проблема таксономии историко-этнографических регионов. Историко-этнографическая классификация человечества.

Тема 17. Народы Австралии и Океании

Проблема заселения Австралии и Океании. Австралия. Новая Гвинея и Меланезия. Полинезия. Микронезия.

Тема 18. Народы зарубежной Азии

Общий обзор. Юго-Западная (Передняя) Азия. Южная Азия. Юго-Восточная Азия. Восточная и Центральная Азия и т.д.

Тема 19. Народы Америки

Коренное население. Вопрос о первоначальном заселении Америки.

Тема 20. Народы Европы

Общий обзор. Этническая карта современной Европы. Этнические процессы в современной Европе.

Тема 21. Народы России

Общий обзор. Народы в составе Российской империи. Современные этнические процессы.

4.2. Формы текущей и промежуточной аттестаций

Формой текущего контроля являются контрольные занятия. Формой промежуточного контроля является экзамен в 3 семестре, на котором магистрант в устной форме отвечает на вопросы по темам курса.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Магистрант обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине.

а) Основная литература

1. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: учебник / отв. ред. О.А. Пашина. СПб.: Композитор, 2005. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/41045>
2. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: хрестоматия / отв. ред. О.А. Пашина. 2-е изд. СПб.: Композитор, 2008. Режим доступа: <http://ru.b-ok.org/book/2766086/de18e1>

б) Дополнительная литература

1. Бочкарев А.И. Фундаментальные основы этногенеза. М.: Флинта, 2013. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71960#authors>
2. Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф. Основы научно-исследовательской работы студентов. – Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/45966/#2>
3. Гарипова Н.М. Развитие креативности в процессе аналитико-слуховой музыкальной деятельности // Проблемы музыкальной науки / Music scholarship. 2009. № 2. С. 218-221 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/294044>.

VI. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам Академии, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru, «ЭБС ЮРАЙТ», www.biblio-online.ru, ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ

1. Краткие методические рекомендации

«Основы этнологии» — дисциплина, нацеленная на формирование знаний в области смежных народоведческих дисциплин. Курс строится как лекционные мелкогрупповые занятия, а также семинарские занятия, на которых обсуждаются наиболее проблемные, ключевые темы современной этнологической науки.

2. Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа магистрантов состоит в подготовке к семинарским занятиям по определенным темам курса. Они должны уметь работать в Интернете, читать и реферировать научную литературу по этнологии. Цель семинарских занятий состоит в выработке у магистрантов глубоких знаний в области этнологии, умения освоить и отреферировать научно-исследовательскую литературу из смежной области гуманитарного знания.

3. Материалы по реализации контроля

Для семинарских занятий предлагаются научные работы, входящие в список как основной (обязательной для освоения), так и дополнительной литературы. Примерная тематика семинаров: «Основные концепции и направления в этнологии XX века»,

«Французская школа культурной антропологии», «Виктор Тернер и его работа “Символ и ритуал”», «Понятие языковой семьи» и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

«Основы этнологии» — одна из смежных дисциплин, которые изучаются магистрантами-этномузыкологами. Она является органическим продолжением курса «Этнография восточных славян». В «Этнологии» студенты на новом этапе, углубленно изучают современную культурологию и культурную антропологию, исторические и современные этнокультурные традиции народов мира, получают представление о наиболее актуальных проблемах современной этнологической науки.

В силу присутствия историографического ракурса курс отчасти пересекается с «Историей фольклористики...», однако не дублирует ее содержания, выводя проблематику на более широкий — мировой уровень этнологической науки. «Этнология» дает студенту необходимый этнокультурный контекст.

В связи с необходимостью освоения серьезной научной литературы педагог должен тщательно продумывать тематику, материал и объемы самостоятельной работы студентов, заранее формулировать проблемные вопросы, соблюдать последовательность и постепенность в освоении тем курса. Большое внимание следует уделять работе с интернет-ресурсами, широко использовать в лекционном курсе видеоматериалы.