


Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(22– 25апреля2024г.)

1. ФИО слушателя Леонтьева Ольга Юрьевна
2. Образовательное учреждение: МАУ ДО «ДМШ №3 «Доминанта» г. Перми
3. Отзыв: Выражаю благодарность за организацию курсов. Как педагог с большим стажем, имела возможность побывать на курсах самого разного уровня - а значит, сравнить. Данные курсы – одни из немногих, где не дается никакой лишней информации, абсолютно профессиональный подход, высочайший уровень как педагогический, так и исполнительский. С большим удовольствием смотрела как лекции об исторических и биографических аспектах гитарного искусства, так и прекрасные мастер-классы. Масса полезной информации и много живой музыки. Огромное спасибо Д.А.Мурину и остальным участникам! Рекомендовала бы администрации школ по возможности именно на такие курсы посылать своих преподавателей!

О.Ю. Леонтьева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(22– 25 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Белоусова Елена Витальевна
2. Образовательное учреждение: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Карталы
3. Отзыв: Курсы были довольно содержательными, затронуты многие актуальные вопросы, приятно было послушать оркестр гитаристов, студентов и самого преподавателя. Спасибо за прекрасное исполнение и замечательную музыку. Хотелось бы в дальнейшем на таких курсах повышения квалификации увидеть мастер-классы непосредственно с учащимися детских музыкальных школ разного возраста. Спасибо за интересный курс!

Белоусова Е. В.  Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(22– 25 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя Михайлова Юлия Вячеславовна

2. Образовательное учреждение СПб ГБУ ДО "ДМШ №17 им. А.Г.
Рубинштейна"

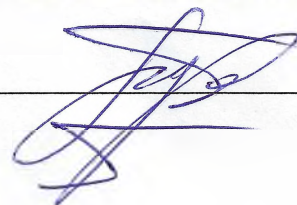
3. Отзыв: *Курсы прошли позитивно, познавательно, информативно.
Комфортная и лояльная система тестирования, оценка результатов
слушателей КПК. Грамотное выстраивание материалов лекций.
Отличная работа преподавателей, студентов, операторов, оформителей
сайта, организаторов и всех причастных. Спасибо всем большое!*

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(22– 25 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя Завилов Игорь Викторович
2. Образовательное учреждение МЧДО «ДШИ им. Я. Филера»
3. Отзыв:

Выражаю огромную благодарность всем организаторам курсов и, конечно же, Дмитрию Александровичу Мурасову за его высочайший профессионализм и продолжение дела великого мастера А.К. Фраучи. Это были одни из лучших курсов в моей практике. Все грамотно выстроено тематически, были показаны очень подробно все технические, исполнительские приемы на гитаре, вопросы постановки рук, работы над произведением, методики аппликатуры, работы над координацией. Также благодарю за замечательный мастер-класс и концертные выступления Д.А. Мурасова и его воспитанников.



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»
(22– 25 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя *Габулова Наталья Александровна*
2. Образовательное учреждение *МБУДО «Красноармейская школа искусств» г.о. Пушкинский Московской области*
3. Отзыв: информация, усвоенная в процессе обучения важна для пополнения знаний об истории гитарной школы её создателях. Изложение материала увлекательное, последовательное, грамотное. Закрепление теоретических знаний демонстрацией на инструменте, практическими занятиями с учениками имеют большое значения для качественного освоения обучающего материала. Особенно хочется отметить доступность лекций в записи, печатного материала, а также доступ к материалам курса в течение двух недель.