

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

Р А С П И С А Н И Е

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.04.05 Искусство

профиль: дирижирование оперным и симфоническим оркестром

	I курс	II курс	III курс
понедельник	12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) 16:00-17:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505	12:20-13:50 Профессиональное общение на иностранных языках (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505	
вторник	10:40-12:10 Техника игры на струнных и духовых инструментах пед. Загоринский А.И. кл.89		
среда	16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>Яндекс Телемост</i>)		
четверг	14:00-15:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Рейн А.С. кл.7к/з	10:40-12:10 История дирижерского искусства пед. Рейн А.С. кл.7к/з	
пятница	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.26 12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Гундорина А.А. кл.26		
суббота	15:00-15:45 Изучение симфонического оркестра пед. Хондо Н.А. кл.96		

перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах		
Современная эстетика и теория искусства		
перечень индивидуальных дисциплин		
Чтение и анализ партитур - 16 ч. Дирижирование - 32 ч. Инструментовка - 16 ч.	Дирижирование - 32 ч. Чтение и анализ партиту - 16 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 16 ч.	Дирижирование - 28 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 28 ч.
практика		
Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Научно-исследовательская работа - 16 ч. Работа с оркестром - 8 ч. Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Работа с оркестром - 14 ч. Педагогическая практика (производственная) - 14 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.