

# Виды творческих испытаний для поступающих в 1 класс по общеразвивающим программам

«Сольное академическое пение» и «Эстрадно – джазовое пение»

Если исполнение программы требует наличие концертмейстера,  
об этом необходимо уведомить

Приемную комиссию

(не позднее, чем за 10 дней до вступительных испытаний)  
в письменном виде и направить ноты вместе с пакетом документов.

Для поступающих на эстрадно – джазовое пение необходимо на вступительных испытаниях  
по специальности при себе иметь минусовки на флешке или другом носителе.

## I. Исполнение сольной программы: 2 – 4 произведения

Примерный репертуарный список:

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
3. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
4. З.Левина «Неваляшки»;
5. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
8. Р. Кудашева «В лесу родилась ёлочка»;
9. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Голубой вагон», «Песенка Мамонтенка», «Облака – белогривые лошадки», «Когда мои друзья со мной»;
10. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
11. Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
12. Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
13. Песни военных лет: М. Блантер «Катюша», Д. Тухманов «День Победы!» Музыка А. Ермолова, слова М. Загота «Прадедушка» и прочие.

## II. Рассказать заранее подготовленное стихотворение.

Примерный список авторов:

1. Агния Барто
2. Самуил Маршак
3. Борис Заходер
4. Сергей Михалков
5. Корней Чуковский
6. Эдуард Успенский
7. Андрей Усачев, и другие.

III. Повторить (спеть на слог «ЛЯ») музыкальный фрагмент, предварительно исполненный преподавателем.

Примерный репертуарный список:

1. В. Витлин «Серенькая кошечка»
2. В. Калинин «Тень-тень»
3. М. Красев «Маленькой ёлочке»
4. Русская народная песня «На зелёном лугу»
5. Т. Волгина «Вышла курочка гулять»
6. Русская народная песня «Василёк»
7. Русская народная песня «Как под горкой»
8. М. Матшина «Едет-едет паровоз»

IV. Повторить (прохлопать) ритмический рисунок, предварительно исполненный преподавателем.

Примерные ритмические рисунки:

№1 	№5 	№9 	№13 
№2 	№6 	№10 	№14 
№3 	№7 	№11 	№15 
№4 	№8 	№12 	№16 

V. Определить на слух, какое количество звуков преподаватель играет на инструменте одновременно (от 1-ого до 4-ех) и спеть их.

VI. Задание на координацию и двигательную свободу.

1. Выполнить движения в характере марша (преподаватель играет музыкальное сопровождение).
2. Выполнить движения под музыку лирического характера (например, вальса)

VII. Собеседование на тему «Почему я хочу учиться в музыкальной школе»

Возможны другие виды заданий на усмотрение комиссии.

При выявлении явного несоответствия вокальных данных, необходимых для обучения по выбранной образовательной программе, комиссия может порекомендовать родителям (законным представителям) поступающего обучение на другой образовательной программе.

Оцениваются: точность интонирования, музыкальные память и слух, чувство ритма, артистичность и музыкальность, здоровый голосовой аппарат, отсутствие речевых дефектов.