

**Приглашаем принять участие в конкурсе на создание
музыкального сочинения на тему «Е-Ф-Г»,
посвященного Е. Ф. Гнесиной**

Конкурс проводится Российской академией музыки имени Гнесиных в сотрудничестве с Ростовской государственной консерваторией имени С. В. Рахманинова, Союзом композиторов России и МССМШ (колледжем) имени Гнесиных и приурочен к 150-летию со дня рождения Е. Ф. Гнесиной. Состязание пройдет с **1 сентября 2023 года по 15 октября 2024 года**.

Цели и задачи конкурса — выявить и поддержать талантливых композиторов, содействовать их профессиональному росту и популяризации творческих достижений, а также привлечь внимание музыкальной общественности к уникальному и обширному наследию Е. Ф. Гнесиной.

В конкурсе могут участвовать лица, которым исполнилось 18 лет на момент подачи заявки и старше, независимо от уровня профессиональной подготовки.

Порядок проведения

В конкурсе **два тура**. **Первый тур** пройдет с **01 по 13 мая 2024 г.** Члены жюри изучат нотные материалы участников (в зависимости от номинации: клавиры, партитура и партии (оркестровые голоса)). Проводится анонимно.

Рассматриваться будут музыкальные сочинения, содержащие монограмму (тему-монограмму) «Е-Ф-Г», в **3 номинациях**:

- сочинение для фортепиано в 2 и (или) в 4 руки (возможен вариант написания и для двух роялей);
- сочинение для камерного хора (хоровой цикл *a capella* или с сопровождением фортепиано, хоровой концерт *a capella* или с сопровождением фортепиано). Состав хора – от 20 до 35 человек;
- сочинение для камерного (струнного) оркестра: 6 первых скрипок, 5 вторых скрипок, 4 альты, 3 виолончели, 1 контрабас.

Во второй тур допустят **не более 5 претендентов** по каждой из номинаций.

Перечень участников второго тура опубликуют на сайте РАМ имени Гнесиных до **15 мая 2024 г.**

Второй тур пройдет с **30 сентября по 4 октября 2024 г.** в РАМ имени Гнесиных. Он включает в себя открытое прослушивание с исполнением представленных сочинений участников творческими коллективами и солистами.

Сочинения исполняют:

- хоровые коллективы РАМ имени Гнесиных;

- педагоги и студенты фортепианного факультета РАМ имени Гнесиных;
- Камерный оркестр РАМ имени Гнесиных.

Внимание! Даты, время и место проведения второго тура могут измениться. Всю актуальную информацию о конкурсе можно найти на официальном сайте Академии.

Победители в каждой номинации **награждаются дипломами лауреатов I, II и III степеней, специальными дипломами и премиями.**

В каждой номинации установлено по три премии:

- 1 премия — 100 000 рублей
- 2 премия — 75 000 рублей
- 3 премия — 50 000 рублей

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Конкурсант, показавший достойный результат, но не вошедший в число победителей, награждается сертификатом участника (по требованию). Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

Церемония награждения победителей состоится **не позднее 15 октября 2024 года.**

Состав жюри

- **Чайковский Александр Владимирович (председатель)** – народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой сочинения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии;
- **Бодров Кузьма Александрович** – заведующий кафедрой композиции Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарины Гурски в Мадриде;
- **Головин Андрей Иванович** – профессор кафедры композиции Российской академии музыки имени Гнесиных;

- **Екимов Сергей Викторович** – декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;
- **Толстенко Геннадий Юрьевич** – заслуженный работник культуры России, профессор кафедры оркестрового и оперно-симфонического дирижирования Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо направить **заявку, материалы и документы**, указанные ниже, а также **нотный материал** одного собственного сочинения.

Начало приема заявок: **01 сентября 2023 г.**

Окончание приема заявок: **30 апреля 2024 г.** включительно (по почтовому штемпелю).

Заявка должна содержать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество участника (полностью);
- дата рождения (в формате: дд.мм.гг);
- место учебы при наличии (указывается полное наименование образовательного учреждения);
- уровень образования (СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- курс, факультет, специальность при наличии;
- данные о педагоге при наличии (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность);
- контактные данные участника (телефон, e-mail);
- номинация;
- название сочинения, направленного на Конкурс.

Заявка важно подписать и отсканировать в формате pdf. Также информацию, представленную в заявке, необходимо направить в текстовом (редактируемом) формате doc (docx).

Заявка, подписанная участником, является свидетельством согласия со всеми условиями конкурса.

К заявке нужно приложить в отсканированном виде:

1. **Нотный материал сочинения** (в зависимости от номинации: клави́р, партитура и партии (оркестровые голоса) в формате pdf, подписанные только паролем-идентификатором участника,

придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию в конкурсе не допускаются.

2. **Копия страниц паспорта с фотографией и подписью** (для граждан иных стран) **или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника.**
3. **Копия документа о музыкальном образовании** (в случае наличия).
4. **Справка с места работы** (для работающих) **или учебы** (для обучающихся).
5. **Творческая биография** (в свободном формате).
6. **Одно цифровое художественное фото** (портретного типа на нейтральном фоне) — размером не менее 2 Мб (300 dpi).
7. **Заявление о согласии на обработку персональных данных.**

Заявку, а также все перечисленные материалы и документы необходимо отправить на электронную почту: efg-konkurs@gnesin-academy.ru.

Распечатанная версия нотных материалов (в зависимости от номинации: клавира, партитура и партии (оркестровые голоса) **представленного на Конкурс сочинения** (в двух экземплярах), **подписанная только паролем-идентификатором участника** (конверт следует подписать реальным именем), **должна быть направлена в Оргкомитет Конкурса не позднее 30 апреля 2024 г.** (по почтовому штемпелю) **по адресу: 121069, Москва, Поварская улица, 30-36, стр.1, РАМ имени Гнесиных, в Оргкомитет Конкурса на тему «Е-Г-Г».**

Нотный материал на бумажном носителе должен быть двусторонним, сброшюрованным. Для удобства исполнения должны быть учтены перевероты. **Неправильно оформленные нотные материалы к участию в конкурсе не допускаются.**

Заявки и материалы, отправленные с опозданием, не подлежат рассмотрению.

В случае возникновения споров при толковании условий конкурса единственно правильным текстом считается русский.

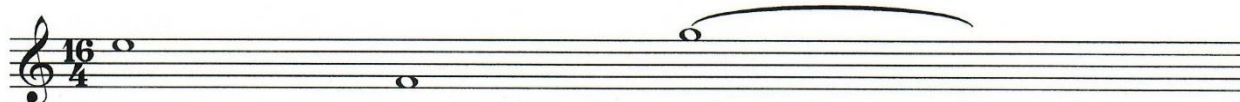
Требования к сочинению

- Длительность сочинения должна составлять от 8 до 15 минут.
- Участник может отправить только одно собственное сочинение в свободной форме в одной из указанных выше номинаций.
- Сочинение не должно быть ранее опубликовано, а также не должно быть отмечено премиями в рамках ранее проводимых конкурсов.

- Использовать монограмму Е. Ф. Гнесиной «E-F-G» можно без ограничений.

Примеры использования монограммы:

EFG



EIEnA FABiAnovnA GnESinA



один из возможных вариантов темы (из 100 и более)



Финансовые условия

Организационный вступительный взнос с участников Конкурса не взимается.

Финансовое обеспечение участников Конкурса в связи с приездом в Москву и во время проведения второго тура происходит за их счет или за счет средств направляющей стороны.

Оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет Конкурса.

После получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию во втором туре Конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация.