



Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1576	525	1051	1051			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык	1,4	3	2	139	46	93	93			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	220	73	147	147			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»										
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2
	Предметная область «Естественно-научные предметы»										
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38			3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36			2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38			1
	Предметная область «Физическая культура»										
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»										
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74			1-2

	<b>Индивидуальный проект</b>		2	1	56	19	37	37			1-2
	<b>Дополнительные (профильные) учебные предметы</b>				<b>530</b>	<b>177</b>	<b>353</b>	<b>353</b>			
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	168	56	112	112			1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37			1-2
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1, 4	2,3	306	102	204	204			1-4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ<sup>1</sup></b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1578</b>	<b>874</b>	<b>608</b>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>				
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл в том числе:</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1164</b>	<b>874</b>	<b>608</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1475</b>	<b>492</b>	<b>983</b>	<b>471</b>	<b>512</b>		
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-6	7	284	95	189	189			6-8
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108			5-7
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		1-2
ОП.05.	Гармония	5,7	4	3,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66	66			7-8
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										

<sup>1</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2494</b>	<b>831</b>	<b>1663</b>	<b>693</b>	<b>362</b>	<b>608</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1969</b>	<b>656</b>	<b>1313</b>	<b>517</b>	<b>188</b>	<b>608</b>	
МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6	1,3,5		495	165	330			330	1-6
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	6,7	76	25	51			51	6-8
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5	138	46	92		92		3-6
МДК.01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение <sup>2</sup>		4,8	1-3,5-7	685	228	457	457			1-8
МДК.01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128			128	1-7
МДК.01.06.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		8	7	383	128	255	60	96	99	7-8
	Специальный инструмент				194	65	129	30		99	
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66		
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30		
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>264</b>	<b>88</b>	<b>176</b>	<b>176</b>			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7,8		6	153	51	102	102			6-8
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>		<b>174</b>		
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102		5-8
МДК.03.02.	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6		5	108	36	72		72		5-6

<sup>2</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>546</b>	<b>105</b>	<b>33</b>	
УП.01.	Ансамбль		6	4,5	108	36	72		72		4-6
УП.02.	Оркестровый класс		8	1-4,5-7	792	264	528	528			1-8
УП.03.	Работа с эстрадным оркестром		8	7	50	17	33		33		7-8
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе		8	7	108	25	51	18		33	7-8
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2124</b>	<b>979</b>	<b>641</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3528</b>	<b>979</b>	<b>641</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>				
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>		<b>468</b>				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>				
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»</b>				1 нед.						
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение сольной программы»</b>				1 нед.						
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»</b>				1 нед.						
<b>ГИА.04</b>	<b>Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»</b>				1 нед.						
<b>ГИА.05</b>	<b>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</b>				1 нед.						

	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				
--	---------------------------------------	--	--	--	----------	--	------	--	--	--	--

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	3	4	2
Зачеты	6	6	5	7	5	6	3	9
Контрольные уроки	9	8	8	5	9	8	9	-

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;  
 компьютерный класс с выходом в Интернет;  
 музыкально-теоретических дисциплин;  
 музыкальной литературы.

#### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
 для групповых занятий;  
 для мелкогрупповых занятий;  
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
 для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

**Залы:**

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

**Пояснение к учебному плану****по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1379, зарегистрированный Минюстом России 24 ноября 2014 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и социально-экономический (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 85 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 431 час).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексный зачет проводится в 8 семестре по МДК.01.04.Оркестровый класс, инструментоведение и УП.02.Оркестровый класс. В 4 семестре проводится комплексный экзамен по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература,

в 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04.История и ОГСЭ.02.История, в 8 семестре комплексный зачет по дисциплинам МДК.01.04.Оркестровый класс, инструментоведение и УП.02.Оркестровый класс.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров. Количество оркестров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются отделом инструментов народного оркестра по согласованию с администрацией. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.
- Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы)– «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
  - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
  - «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной и воспитательной работе

Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных

Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства

Казунина И.В.

Заведующий отделом Оркестровых инструментов

Баклагин А.Ю.

Заведующая отделом Специального фортепиано

Савинкова Н. Л.