

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа хоровое народное пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.03 М-ХНП-О 2021.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : хоровое народное пение, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1040	488	68	226		258	822	298		1095	17	612	340	59	21.5	774	384	133	12.5	450	204	34	9	324	112	72			
Обязательная часть						27	972	522	358	34			130	294	156		380	10.5	378	221	51	10.5	378	208	71	3	108	51	16	3	108	42	18			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	8	288	194	194					60	34		45	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64					64	82	34		119	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		3	108	66	66					33	9		20	1.5	54	34		1.5	54	32	9										Кафедра хорового и сольного народного пения		
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66					26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8										Кафедра хорового и сольного		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	518	130	34	226		128	528	142		715	6.5	234	119	8	11	396	176	62	9.5	342	153	18	6	216	70	54			
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9		72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		32					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		105	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		20					1.5	54	32			1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального		
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100			100			63	17		139	1.5	54	34	8	1.5	54	32			2	72	34	9					Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	144	62						62	73	9	102											2	72	34		2	72	28	9			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	73	9		102										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62					62	73	9		102										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	108	31			31				59	18	69											1.5	54	17		1.5	54	14	18			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ		4	3	108	31					31	59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	2	4	144	64			64			63	17	102	1	36	17			1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		4	2	4	144	64		64			63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		4	2	4	144	64				64	63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	4	3	108	31			31				59	18	69											1.5	54	17		1.5	54	14	18			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		4	3	108	31			31			59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		4	3	108	31					31	59	18		69										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
Блок 2. Практика						51	1836	137	42		95		1565	134		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	26				
Обязательная часть						41	1476	120	25		95		1240	116		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	26				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра хорового и сольного			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра хорового и сольного			
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-песенным коллективом (хором, ансамблем)		24	5	180	8	8					146	26		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	8	Кафедра хорового и сольного народного пения			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра хорового и сольного			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18												
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						104			52													3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						212			106													6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																
+	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра хорового и сольного			
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки			
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1185	530	68	321	8	258	2703	432	3089	30.5	1098	377	77	35	1260	418	205	24.5	882	240	52	30	1080	150	98				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	66.5		30.9	66				58.6	48.9				14.2	47				73.5		
Контактная работа (акад.час/нед)																	22.2				26.2				14.2				10.2							
з.е. на курсах (без факультативов)																	65.5								54.5											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными народными хорами и фольклорными ансамблями	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Хоровой класс	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способность осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Хоровой класс	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-8; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура концертных программ	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ПК-2; УК-5; ПК-8; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-6; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-6; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.03 М-ХНП-О 2021.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	ПК-1; ПК-2; УК-5; ПК-6; ОПК-1
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-6; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)					1242											35	20 4/6		1260											35	19 3/6		2502											69.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1098											31			1260											35			2358											65.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66.5														66														66.3																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.9														58.6														44.8																
		Аудиторная нагрузка		22.2														26.2														24.2																
		Контактная работа		22.2														26.2														24.2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1242	445	256	36	68		85	684	113	35	ТО: 17 Э: 3 2/3		1260	418	242	32	64		80	637	205	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2502	863	498	68	132		165	1321	318	69.5	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12									
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12									
3	Б1.О.03	Хоровой класс	За	90	68	68						14	8	2.5	Эк	90	64	64						17	9	2.5	Эк За	180	132	132				31	17	5		34	1234									
4	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1	Эк	36	16						16	11	9	1	Эк За	72	33				33	22	17	2		34	1234									
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34						20		1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк	108	66	66				33	9	3		34	12									
6	Б1.О.06	Теория и история фольклористики	За	54	34	34							8	1.5	За	54	32	32						14	8	1.5	За(2)	108	66	66				26	16	3		34	12									
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18						38	2	Эк	72	32	16	16					31	9	2	Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12									
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2									
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34							34	38	2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12									
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32						22		1.5		54	32	32				22		1.5		12	23									
11	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	За	54	34			34					12	8	1.5		54	32			32			22		1.5	За	108	66			66		34	8	3		34	123									
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение		36	17			17					19	1	За	36	16			16				12	8	1	За	72	33			33		31	8	2		34	1234									
13	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение педагогического репертуара		36	17								17	19	1	За	36	16					16	12	8	1	За	72	33				33	31	8	2		34	1234									
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9							171	5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		34	12									
15	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17					55	18	2.5	За	90	16			16			56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		34	12									
16	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певицким коллективом (хором, ансамблем)		36	2	2							34	1	За	36	2	2						16	18	1	За	72	4	4				50	18	2		34	1234									
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9							171	5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		34	12									
18	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов	За	72	34	34							20	18	2												За	72	34	34				20	18	2		34	1									
19	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34							20	18	2												За	72	34	34				20	18	2		30	1									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)										Эк(7) За(7)										Эк(8) За(15)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6														

