

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 по диссертации Юй Вэньхан на тему «Исследование творчества русских композиторов в китайском музыковедении 1990 – 2020-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый адрес, индекс	630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31
Веб-сайт организации	https://www.nsmlinka.ru/
Адрес электронной почты организации	info@nsmlinka.ru
Телефон	8 (383) 222-42-16
Структурное подразделение	Кафедра истории музыки
Сведения о публикациях (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антипова Ю. В. Пародия в массовой музыкальной культуре современности // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 3 (74). С. 115–120. http://doi.org/10.26086/NK.2024.74.3.014 2. Антипова Ю. В. Феномен фриковости на российской эстраде: к изучению проблемы // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2023. № 3. С. 150–159. (На англ. яз.) DOI: 10.56620/2782-3598.2023.3.150-159. 3. Антипова Ю.В. Влияние итальянской эстрады на современную популярную музыку России. Вестник КемГУКИ. № 69. 2024. С. 169-78 DOI: 10.31773/2078-1768-2024-69-169-178 4. Демешко Г.А. Канон в контексте рационалистических тенденций XX в. // Вестник

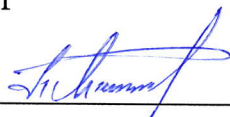
- музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 2. – С. 5–15.
5. Еременко Г.А. Музыкальная наука рубежа тысячелетий в рефлексии российских исследователей (две точки зрения на путь отечественного музыковедения в будущее) / Г. А. Еременко // Вестник музыкальной науки. – 2022. – Т. 10, № 1. – С. 5-15. – DOI 10.24412/2308-1031-2022-1-5-15.
 6. Еременко Г.А. Процедура содержательного анализа музыкального произведения в вузовском обучении музыковеда // Вестник музыкальной науки – 2025. – Т. 13, № 2. – С. 127–136. DOI: 10.63219/2308-1031-2025-2-127-136.
 7. Мальцева А.А. Риторические наименования музыкальных фигур эпохи барокко в аспекте терминологического полилингвизма // Музыка. Искусство, наука, практика. – 2022. – № 3 (39). – С. 9–18.
 8. Мальцева А.А. *Figurenlehre* и «больше, чем *Figurenlehre*» в аналитике музыкальных фигур эпохи барокко // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. – 2023. – № 33. – С. 20–34.
 9. Петрова А.М. «Чжунгофэн» в цифровую эпоху: реконструкция традиций и воспроизводство культуры / Шао Минянь, А. М. Петрова // Вестник КемГУКИ. 2025.– № 73. – С. 125–136.
 10. Петрова А.М. Вопросы становления жанра струнного квартета в творчестве композиторов Японии, Китая и Южной Кореи // Вестник музыкальной науки. 2026. Т. 14, № 1. С. 123–131. DOI: 10.63219/2308-1031-2026-1-123-131.
 11. Петрова А.М. Жанр китайской художественной песни и его влияние на развитие современной музыкальной культуры / Шао Минянь, А.М. Петрова // Вестник музыкальной науки. 2024. Т. 12, № 2. С. 123–129. DOI: 10.24412/2308-1031-2024-2-123-129.
 12. Петрова А.М. Народные песни провинции Шаньдун: к вопросу жанровой типологии / Шао Минянь. А. М. Петрова // Вестник КемГУКИ. – 2024. – № 68. – С. 132–139.
 13. Петрова А.М. Роль «образцового революционного театра» в становлении современного типа национальной китайской оперы / Шао Минянь, А.М. Петрова // Вестник музыкальной науки. 2025. Т. 13,

Верно:

проректор по научной работе и цифровому развитию
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.
Глинки»

кандидат искусствоведения, доцент

П.А. Мичков

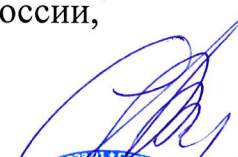


И.о. ректора

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И.
Глинки»

заслуженный деятель искусств России,
кандидат искусствоведения

В. В. Стародубцев



25.03.2026



Сделано по поручению
руки
И.И. Мичкова, В.В. Стародубцева
ДОСТОВЕРЯЮ:
Специалист И.И. Мичкова В.В.
по кадрам 25.03.2026