



Отечественная война 1812 года

Подготовила презентацию студентка
1 курса Академического пения
Тодорова Валерия

Предыстория конфликта

После поражения русских войск в битве под Фридрихсдорфом, 7 июля 1807 года император Александр I заключил с Наполеоном Тильзитский мир. По мнению русского дворянства и армии, условия мирного договора были унижительны и позорны для страны.

По итогам Тильзитского мира и Эрфуртского конгресса Россия в 1808 году отобрала у Швеции Финляндию и сделала ряд других территориальных приобретений; Наполеону же развязала руки для покорения всей Европы. Французские войска после ряда аннексий, произведённых главным образом за счёт австрийских владений, придвинулись вплотную к границам Российской империи.

Причины войны

Со стороны России

Причины Отечественной войны 1812 года со стороны России - это прежде всего экономические. Условия Тильзитского мира нанесли существенный удар по финансам империи. Для наглядного примера приведем ряд цифр: до 1807 года русские купцы и землевладельцы вывозили на продажу 2,2 млн четвертей хлеба, а после договора – всего 600 тыс.

Территориальные причины Отечественной войны 1812 года являются несколько запутанными из-за желания Наполеона покорить весь мир. 1807 год вошел в историю как время создания Великого герцогства Варшавского из земель, которые принадлежали на тот момент Польше.

Со стороны Франции

Основные причины Отечественной войны 1812 года для Франции - это препятствие международной торговле, вследствие чего состояние экономики страны заметно ухудшилось. В сущности, главным и единственным врагом Наполеона была Великобритания. Соединенное Королевство захватывало колонии таких стран, как Индия, Америка и, опять-таки, Франция.

Причины Отечественной войны 1812 года заключаются также и в том, что, с одной стороны, Россия не хотела разрывать торговые отношения с Великобританией, а с другой – нужно было выполнять условия Тильзитского мира в пользу Франции. Оказавшись в такой двойственной ситуации, Бонапарт видел только один выход - военный.

Начало войны

24 июня в 6 утра авангард войск Бонапарта форсировал Неман, достигнув города Ковно (Литва, современный Каунас). Перед вторжением в Россию, на границе была сосредоточена немалая группировка французской армии численностью в 300 тыс. человек. Состоянием на 1 января 1801 года армия Александра I насчитывала 446 тыс. человек. Вследствие рекрутских наборов на момент начала войны численность возросла до отметки в 597 тыс. воинов.

Император обратился к народу с призывом о добровольческой мобилизации для охраны и защиты Отечества. В так называемое народное ополчение имел возможность вступить каждый желающий, независимо от рода деятельности и сословия

Бородинская битва

Самая крупная битва состоялась 26 августа недалеко от села Бородино. Все больше исследователей склоняются к мнению, что сражение происходило в течение 3 дней (с 24 по 26 августа). Фактически это событие положило начало разгрома армии Бонапарта. В битве сошлись 135 тыс. французов со 120-тысячным войском Александра I.

44 тыс. потеряла русская армия, Наполеон же лишился 58 тыс. человек. В ходе сражения армии под командованием Бонапарта удалось захватить позиции русских, однако по завершении боевых действий французам пришлось отойти на ранее занимаемые рубежи.



На следующий день главнокомандующий М. И. Кутузов дал распоряжение об отступлении из-за больших человеческих потерь и наличие у Наполеона резервных войск, спешащих на помощь французам. В 1839 году было впервые создано реконструкцию событий Бородинской битвы, которую осуществил Николай I. На Бородинском поле оказалось 150 тыс. военных. Столетня годовщина отмечалась не менее богато.

Результат

Итоги Отечественной войны 1812 года стоили Наполеону 580 тыс. человек и около 1200 орудий. Историк Модест Богданович оценил потери российского войска в 210 тыс. ополченцев и солдат. В 1813 году начинается Война шестой коалиции, в которой европейские государства боролись против планов Наполеона и его союзников. В октябре того же года Бонапарт был разбит в сражении под Лейпцигом, а в апреле следующего года - отрекся от французской короны.

Поражение Франции Причины провала планов Наполеона состояли в следующем:

- важную роль сыграла военная выдержка Кутузова и политическая воля Александра I;
- большое количество патриотов среди простого народа и дворянства, которые жертвовали свои материальные средства на содержание русской армии и своими жизнями ради победы;
- настойчивая и упорная партизанская война, в которой принимали участие даже женщины.

Командование

Герои Отечественной войны 1812 года сделали все возможное, дабы не дать французам завоевать русскую землю, благодаря чему одержали заслуженную победу.

Без самоотверженности народа и мудрости полководцев император Александр I проиграл бы это сражение. Среди воевавших выделяются такие имена, как М. И. Голенищев-Кутузов, С. Волконский, М. Б. Барклай де Толли, Д. Голицын, Д. С. Дохтуров, И. С. Дорохов, П. Коновницын, Д. П. Неверовский, Д. В. Давыдов, П. И. Багратион, М. И. Платов, и другие.

Но главным борцом против агрессии Наполеона стал обычный русский народ. Победа в Отечественной войне 1812 года принадлежит добровольно мобилизованному населению, которое выдержало все тяготы невиданной до тех пор войны. Множество наградных документов свидетельствуют о массовом героизме солдат. Более четырех десятков офицеров были лично вознаграждены Кутузовым орденами святого Георгия.



Человеческие потери Франции и России

История Отечественной войны 1812 года, написанная разными исследователями театра военных действий, имеет значительные расхождения в вопросе о человеческих утратах.

В среднем можно сказать, что число жертв войны со стороны России достигло отметки в 300 тыс., большую часть которых (175 тыс.) составила мобилизованная часть населения. Существует множество факторов, которые привели к такому исходу событий:

- быстрое изнурение людей из-за передвижения на дальние расстояния;
- неблагоприятные климатические условия;
- острая нужда в большем количестве воды, продовольствия и теплого обмундирования;
- болезни и эпидемии.

Что касается Франции, то для нее итоги Отечественной войны 1812 года обрели более серьезную форму. Численность убитых французов гораздо больше, чем русских. В начале войны вошедшая на территорию империи армия Наполеона насчитывала 480 тыс. воинов. По окончании войны Бонапарт вывел из России всего лишь 20 тыс. выживших, оставив около 150 тыс. пленных и 850 пушек.



Эпоха Отечественной войны 1812 года оказала огромное влияние на развитие русской национальной культуры. Патриотический подъем, охвативший все русское общество, пробудил интерес ко всему отечественному, народному, к истории.

С этой эпохой связано начало реалистического направления в литературе и искусстве. События «войны народной» получили достойное отражение в поэзии, прозе, изобразительном искусстве, музыке.

Подвиг народа, тема Родины, так сильно зазвучавшая тогда, вдохновляла и вдохновляет поэтов и писателей, художников и музыкантов.

В литературе

Многие писатели были не только свидетелями, но и прямыми участниками военных событий – В.А. Жуковский, Ф.И. Глинка, П.А. Вяземский, В.Ф. Раевский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев, Д.В. Давыдов.

Знаменитое стихотворение А.С. Пушкина «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва» - все эти произведения посвящены подвигу нашего народа в войне 1812 года.

В живописи.

Одним из первых создает портреты героев-партизан Василисы Кожиной и Герасима Курина художник Смирнов. Его кисти принадлежит и полотно «Пожар Москвы».

Немецкий баталист Хесс получил заказ написать серию картин о наиболее крупных сражениях войны. Он очень добросовестно отнесся к заказу: посетил места сражений, изучил документы и свидетельства очевидцев. В ноябре 1843 года он закончил картину «Сражение при Бородине».

В.В. Верещагин создал цикл работ «1812 год», в котором он стремится показать национальный дух народа, его героизм в борьбе с врагом. Верещагин с огромным энтузиазмом окунулся в работу: он написал книгу «Наполеон в России. 1812 год».







В музыке

Музыка Отечественной войны 1812 года - это, главным образом, военные песни и марши (победные - на взятие городов и траурные - на смерть героев), а также произведения, воспевающие победу, - хоры, куплеты на возвращение войск и императора и т. п.

К музыке Отечественной войны относятся и программные пьесы - такие, как «Изображение объятай пламенем Москвы» Д. Штейбельта, «Сражение в Сен-Шомоне и вступление в Париж» Пачини или же «Сражение при Лейпциге» анонимного автора, - представляющие жанр так называемых музыкальных баталлий. К музыкальным свидетельствам войны относится и песня Г.И. Фишера на слова В.Л. Пушкина «К нижегородским жителям в 1812 г.» («Примите нас под свой покров»)

Одно из самых известных произведений на эту тему принадлежит П.И. Чайковскому. В 1880 г. он создал симфоническую увертюру «1812 год».