Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (виолончель)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К												* *	* Э Э Э К К					Э Э Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К												* *	* Э Э Э К К					Э Э Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП * УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП УП УП УП УП УП	УП УП УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП УП Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП * УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП Э Э Э * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП УП УП УП УП УП	УП УП УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП УП Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
V	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд * УПд УПд УПд УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд УПд УПд УПд УПд УПд	УПд УПд УПд УПд УПд УПд	УПд	УПд	УПд	УПд УПд Э Э Э Э	Э Г Г Г Г Г	Г Д Д Д Д Д	Д Д Д Д Д Д	Д	К К К К К К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрип

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов												Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5								Закрепленная кафедра
																		Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [16 нед]				Семестр 9 [17 нед]				Семестр А [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)					267	9940	3668	1628	186	640		1214	5196	1076	128	4529	32.5	1170	476	96	37.5	1396	544	234	30	1127	442	69	30	1126	416	187	24	911	391	70	32	1198	384	154	25.5	965	391	106	24.5	931	336	100	17	612	204	34	14	504	84	26	
Обязательная часть					218	7848	3025	1514	168	359		984	4018	805	128	3401	28.5	1026	442	88	30.5	1098	448	197	23	828	340	59	23	828	320	123	20.5	738	323	59	20.5	738	304	107	18	648	272	41	23	828	288	71	17	612	204	34	14	504	84	26	
+	Б1.О.01	Философия	6	5	3	108	66	32	34				6	36		55																	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	144	66					66	51	27		71									2	72	34		2	72	32	27																								Кафедра аналитического
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	144	66					66	51	27		71																	2	72	34		2	72	32	27																Кафедра аналитического
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	1234567	16	576	264	264					247	65		155	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9									Кафедра истории музыки
+	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		2	5	180	66	32	34				105	9		90	2.5	90	34		2.5	90	32	9																																Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	2345678	19А	63	2268	326			326			1855	87		1290	7	252	34	8	3	108	32	9	6	216	34	9	6	216	32	9	5	180	34	9	5	180	32	9	6	216	34	9	8	288	32	9	8	288	34	8	9	324	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.О.07	Камерный ансамбль	68А	34579	20	720	260					260	393	67		357					2.5	90	34	8	2.5	90	32	8	2.5	90	32	8	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2.5	90	34	8	2.5	90	28	9	Кафедра камерного ансамбля и
+	Б1.О.08	История исполнительского искусства	2	1	8	288	66	66					205	17		110	4	144	34	8	4	144	32	9																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	4	3	5	180	66	66					69	45		56									2.5	90	34	18	2.5	90	32	27																								Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		6	3	108	33			33			57	18		70																	1.5	54	17		1.5	54	16	18																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.11	Оркестровый класс	24689	1357	32	1152	894	894					181	77		124	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	4	144	102	9					Кафедра оперно-симфонического
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	132					132	75	45		125	1.5	54	34		1.5	54	32	18	2	72	34		2	72	32	27																								Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.13	Квартет	69А	34578	20	720	260					260	393	67		357									2.5	90	34	8	2.5	90	32	8	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2.5	90	34	8	2.5	90	32	8	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра камерного ансамбля и
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					22	18	32	20					2	72	32	18																																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.15	Физическая культура и спорт		1	2	72	68					68	2	2		36	2	72	68	2																																				Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	12		4	144	66	32	34				42	36		73	2	72	34	18	2	72	32	18																																Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства		8	3	108	32	16	16				58	18	32	54																													3	108	32	18								Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	66	32	34				33	9		54																									1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.19	Введение в историю искусства		2	3	108	32	16	16				58	18	32	54					3	108	32	18																																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.20	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																																Кафедра теории музыки
+	Б1.О.21	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																																Кафедра теории музыки
+	Б1.О.22	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32					49	27	32	37					3	108	32	27																																Кафедра социально-гуманитарных
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					49	2092	643	114	18	281		230	1178	271		1128	4	144	34	8	7	298	96	37	7	299	102	10	7	298	96	64	3.5	173	68	11	11.5	460	80	47	7.5	317	119	65	1.5	103	48	29								
+	Б1.В.01	Основы научных исследований	7		3	108	34	34					47	27		36																									3	108	34	27												Кафедра теории музыки
+	Б1.В.02	Основы права		7	3	108	34	16	18				56	18		55																									3	108	34	18												Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.03	Фортепиано	5	1234	6	216	83			83			92	41		148	1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	17	9																				Кафедра фортепиано
+	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка		6	10	360	32	32					310	18		164																					10	360	32	18																Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		2	6	216	33			33			165	18		124	3	108	17		3	108	16	18																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		4	4	144	33			33			93	18		88									2	72	17		2	72	16	18																								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		4	5	180	33			33			129	18		106									2.5	90	17		2.5	90	16	18																								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**6**	**4**	**6**	**216**	**66**			**66**			**105**	**45**		**139**									1.5	**54**	**17**		1.5	**54**	**16**	**18**	1.5	**54**	**17**		1.5	**54**	**16**	**27**																
-	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	6	4	6	216	66			66			105	45		139									1.5	54	17		1.5	54	16	18	1.5	54	17		1.5	54	16	27																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	6	4	6	216	66			66			105	45		139									1.5	54	17		1.5	54	16	18	1.5	54	17		1.5	54	16	27																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**8**	**7**	**3**	**108**	**33**			**33**			**30**	**45**		**69**																									1.5	**54**	**17**	**18**	1.5	**54**	**16**	**27**								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	8	7	3	108	33			33			30	45		69																									1.5	54	17	18	1.5	54	16	27								Кафедра виолончели, контрабаса и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	8	7	3	108	33			33			30	45		69																									1.5	54	17	18	1.5	54	16	27								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**2**		**3**	**108**	**32**	**32**					**67**	**9**		**37**					3	**108**	**32**	**9**																																
-	Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	2		3	108	32	32					67	9		37					3	108	32	9																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	2		3	108	32	32					67	9		37					3	108	32	9																																Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**234567 8**		**328**	**230**					**230**	**84**	**14**		**162**						**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**49**	**32**	**2**								
-	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол		2345678		328	230					230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол		2345678		328	230					230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол		2345678		328	230					230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология		2345678		328	230					230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика					24	864	148	51		97			649	67		864																	3.5	126	26	8	3.5	126	24	16	2.5	90	26	8	2.5	90	24	9	6	216	26	8	6	216	22	18	
Обязательная часть					20	720	114	17		97			548	58		720																	3.5	126	26	8	3.5	126	24	16	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9	5	180	17	8	5	180	14	9	
+	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика		6	4	144	17	17					119	8		144																	2	72	9		2	72	8	8																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8	567	6	216	66			66			117	33		216																	1.5	54	17	8	1.5	54	16	8	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9								Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	А	9	10	360	31			31			312	17		360																																			5	180	17	8	5	180	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	144	34	34					101	9		144																									1	36	9		1	36	8		1	36	9		1	36	8	9	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		А	4	144	34	34					101	9		144																									1	36	9		1	36	8		1	36	9		1	36	8	9	Кафедра виолончели, контрабаса и
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8		316			158																																					9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А		3	108	4				4		104			52																																					3	108	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А		6	216	4				4		212			106																																					6	216	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	64	64					44	36		40													2	72	32	18															2	72	32	18								
+	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры		4	2	72	32	32					22	18		20													2	72	32	18																								Кафедра менеджмента музыкального искусства
+	ФТД.02	Экономика		8	2	72	32	32					22	18		20																													2	72	32	18								Кафедра социально-гуманитарных
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			300	11128	3824	1679	186	737	8	1214	6161	1143	128	5551	32.5	1170	476	96	37.5	1396	544	234	30	1127	442	69	30	1126	416	187	27.5	1037	417	78	35.5	1324	408	170	28	1055	417	114	27	1021	360	109	23	828	230	42	29	1044	114	44	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																63.2		25.1		72.7		58.5		62.3		18		62.1		51.3		56.5		20.4		72.2		42.5		55.4		29.8		60.4		31.8		46.3		11		48.3		24	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/н																28				32				24				24				22.6				23.5				22.6				20.5				13.6				7.6			
		з.е. на курсах (без факультативов)																70								60								63								55								52							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Камерный ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Квартет	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.0	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.0	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1170**									**32.5**	20 5/6		**1396**									**37.5**	20		**2566**									**70**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1170**									**32.5**			**1396**									**37.5**			**2566**									**70**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**63.2**												**72.7**												**68**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**25.1**												**58.5**												**41.8**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**28**												**32**												**30**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**28**												**32**												**30**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)														**2**												**1**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1170**	**476**	**202**	**36**	**68**		**170**	**598**	**96**	**32.5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1396**	**544**	**304**	**48**	**64**		**128**	**618**	**234**	**37.5**	ТО: 16 Э: 4		**2566**	**1020**	**506**	**84**	**132**		**298**	**1216**	**330**	**70**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		За(2)	**144**	66	66					62	16	4		6	12345678
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		**90**	34	16	18				56		2.5		За	**90**	32	16	16				49	9	2.5		За	**180**	66	32	34				105	9	5		21	12
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**252**	34			34			210	8	7		Эк	**108**	32			32			67	9	3		Эк За	**360**	66			66			277	17	10		3	123456789A
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	**144**	34	34					102	8	4		Эк	**144**	32	32					103	9	4		Эк За	**288**	66	66					205	17	8		3	12
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102					16	8	3.5		Эк	**126**	96	96					21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198					37	17	7		18	123456789
6	Б1.О.12	Иностранный язык		**54**	34					34	20		1.5		За	**54**	32					32	4	18	1.5		За	**108**	66					66	24	18	3		37	1234
7	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности													За	**72**	32	32					22	18	2		За	**72**	32	32					22	18	2		26	2
8	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	**72**	68					68	2	2	2														За	**72**	68					68	2	2	2		26	1
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	**72**	34	16	18				20	18	2		Эк	**72**	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	**144**	66	32	34				42	36	4		26	12
10	Б1.О.19	Введение в историю искусства													За	**108**	32	16	16				58	18	3		За	**108**	32	16	16				58	18	3		26	2
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	**72**	34					34	20	18	2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк За	**144**	66					66	33	45	4		30	12
12	Б1.О.21	Гармония	За	**72**	34					34	20	18	2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк За	**144**	66					66	33	45	4		30	12
13	Б1.О.22	Цифровая грамотность													За	**108**	32	32					49	27	3		За	**108**	32	32					49	27	3		26	2
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17			17			11	8	1		За	**36**	16			16			12	8	1		За(2)	**72**	33			33			23	16	2		32	12345
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		**108**	17			17			91		3		За	**108**	16			16			74	18	3		За	**216**	33			33			165	18	6		3	12
16	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Жанры и формы старинной музыки*													Эк	**108**	32	32					67	9	3		Эк	**108**	32	32					67	9	3		3	2
17	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже													Эк	**108**	32	32					67	9	3		Эк	**108**	32	32					67	9	3		3	2
18	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*													За	**46**	32					32	12	2			За	**46**	32					32	12	2		26	2345678
19	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*													За	**46**	32					32	12	2			За	**46**	32					32	12	2		26	2345678
20	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*													За	**46**	32					32	12	2			За	**46**	32					32	12	2		26	2345678
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	**46**	32					32	12	2			За	**46**	32					32	12	2		26	2345678
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(8)												Эк(7) За(9)												Эк(8) За(17)													
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1127**									**30**	20 5/6		**1198**									**32**	20		**2325**									**62**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1127**									**30**			**1126**									**30**			**2253**									**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.3**												**62.1**												**62.2**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**18**												**51.3**												**34.7**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**24**												**24**												**24**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**24**												**24**												**24**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1127**	**442**	**170**		**102**		**170**	**616**	**69**	**30**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1198**	**448**	**192**		**96**		**160**	**545**	**205**	**32**	ТО: 16 Э: 4		**2325**	**890**	**362**		**198**		**330**	**1161**	**274**	**62**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		**72**	34					34	38		2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк	**144**	66					66	51	27	4		1	34
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		За(2)	**144**	66	66					62	16	4		6	12345678
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**216**	34			34			173	9	6		Эк	**216**	32			32			175	9	6		Эк(2)	**432**	66			66			348	18	12		3	123456789A
4	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34					34	48	8	2.5		За	**90**	32					32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66					66	98	16	5		7	3456789A
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	**90**	34	34					38	18	2.5		Эк	**90**	32	32					31	27	2.5		Эк За	**180**	66	66					69	45	5		3	34
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102					16	8	3.5		Эк	**126**	96	96					21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198					37	17	7		18	123456789
7	Б1.О.12	Иностранный язык		**72**	34					34	38		2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк	**144**	66					66	51	27	4		37	1234
8	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34					34	48	8	2.5		За	**90**	32					32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66					66	98	16	5		7	3456789A
9	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17			17			11	8	1		За	**36**	16			16			12	8	1		За(2)	**72**	33			33			23	16	2		32	12345
10	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		**72**	17			17			55		2		За	**72**	16			16			38	18	2		За	**144**	33			33			93	18	4		3	34
11	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		**90**	17			17			73		2.5		За	**90**	16			16			56	18	2.5		За	**180**	33			33			129	18	5		3	34
12	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17			17			37		1.5		За	**54**	16			16			20	18	1.5		За	**108**	33			33			57	18	3		3	3456
13	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17			17			37		1.5		За	**54**	16			16			20	18	1.5		За	**108**	33			33			57	18	3		3	3456
14	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
16	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры													За	**72**	32	32					22	18	2		За	**72**	32	32					22	18	2		12	4
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(7)												Эк(5) За(9)												Эк(6) За(16)													
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6													9 3/6		

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1037**									**27.5**	20 5/6		**1324**									**35.5**	20		**2361**									**63**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1037**									**27.5**			**1324**									**35.5**			**2361**									**63**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56.5**												**72.2**												**64.4**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**20.4**												**42.5**												**31.5**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**22.6**												**23.5**												**23.1**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**22.6**												**23.5**												**23.1**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1037**	**417**	**161**	**18**	**102**		**136**	**542**	**78**	**27.5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1324**	**408**	**184**	**16**	**80**		**128**	**746**	**170**	**35.5**	ТО: 16 Э: 4		**2361**	**825**	**345**	**34**	**182**		**264**	**1288**	**248**	**63**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	**54**	34	16	18				2	18	1.5		Эк	**54**	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	**108**	66	32	34				6	36	3		26	56
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		**72**	34					34	38		2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк	**144**	66					66	51	27	4		1	56
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		За(2)	**144**	66	66					62	16	4		6	12345678
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**180**	34			34			137	9	5		Эк	**180**	32			32			139	9	5		Эк(2)	**360**	66			66			276	18	10		3	123456789A
5	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34					34	48	8	2.5		Эк	**90**	32					32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66					66	97	17	5		7	3456789A
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		**54**	17			17			37		1.5		За	**54**	16			16			20	18	1.5		За	**108**	33			33			57	18	3		3	56
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102					16	8	3.5		Эк	**126**	96	96					21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198					37	17	7		18	123456789
8	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34					34	48	8	2.5		Эк	**90**	32					32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66					66	97	17	5		7	3456789A
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	**72**	17			17			46	9	2														Эк	**72**	17			17			46	9	2		32	12345
10	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка													За	**360**	32	32					310	18	10		За	**360**	32	32					310	18	10		3	6
11	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17			17			37		1.5		Эк	**54**	16			16			11	27	1.5		Эк	**108**	33			33			48	27	3		3	3456
12	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17			17			37		1.5		Эк	**54**	16			16			11	27	1.5		Эк	**108**	33			33			48	27	3		3	3456
13	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34					34	11	2			За	**46**	32					32	12	2			За(2)	**93**	66					66	23	4			26	2345678
17	**Б2.О.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**72**	9	9					63		2		За	**72**	8	8					56	8	2		За	**144**	17	17					119	8	4		3	56
18	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17			17			29	8	1.5		За	**54**	16			16			30	8	1.5		За(2)	**108**	33			33			59	16	3		3	5678
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(13)													
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6		

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1055**									**28**	20 5/6		**1093**									**29**	20		**2148**									**57**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1055**									**28**			**1021**									**27**			**2076**									**55**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**55.4**												**60.4**												**57.9**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**29.8**												**31.8**												**30.8**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**22.6**												**20.5**												**21.6**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**22.6**												**20.5**												**21.6**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1055**	**417**	**211**	**36**	**68**		**102**	**524**	**114**	**28**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1093**	**392**	**200**	**32**	**64**		**96**	**574**	**127**	**29**	ТО: 16 Э: 4		**2148**	**809**	**411**	**68**	**132**		**198**	**1098**	**241**	**57**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		Эк	**72**	32	32					31	9	2		Эк За	**144**	66	66					61	17	4		6	12345678
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**216**	34			34			173	9	6		Эк	**288**	32			32			247	9	8		Эк(2)	**504**	66			66			420	18	14		3	123456789A
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34					34	48	8	2.5		Эк	**90**	32					32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66					66	97	17	5		7	3456789A
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102					16	8	3.5		Эк	**126**	96	96					21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198					37	17	7		18	123456789
5	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34					34	48	8	2.5		За	**90**	32					32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66					66	98	16	5		7	3456789A
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства													За	**108**	32	16	16				58	18	3		За	**108**	32	16	16				58	18	3		26	8
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		**54**	34	16	18				20		1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32	34				33	9	3		26	78
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	**108**	34	34					47	27	3														Эк	**108**	34	34					47	27	3		30	7
9	Б1.В.02	Основы права	За	**108**	34	16	18				56	18	3														За	**108**	34	16	18				56	18	3		26	7
10	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	За	**54**	17			17			19	18	1.5		Эк	**54**	16			16			11	27	1.5		Эк За	**108**	33			33			30	45	3		3	78
11	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Современная музыка и новые исполнительские техники*	За	**54**	17			17			19	18	1.5		Эк	**54**	16			16			11	27	1.5		Эк За	**108**	33			33			30	45	3		3	78
12	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**49**	32					32	15	2			За(2)	**96**	66					66	26	4		26	2345678
13	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**49**	32					32	15	2			За(2)	**96**	66					66	26	4		26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34					34	11	2			За	**49**	32					32	15	2			За(2)	**96**	66					66	26	4		26	2345678
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34					34	11	2			За	**49**	32					32	15	2			За(2)	**96**	66					66	26	4		26	2345678
16	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17			17			29	8	1.5		Эк	**54**	16			16			29	9	1.5		Эк За	**108**	33			33			58	17	3		3	5678
17	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9					27		1			**36**	8	8					28		1			**72**	17	17					55		2		3	789A
18	ФТД.02	Экономика													За	**72**	32	32					22	18	2		За	**72**	32	32					22	18	2		26	8
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(8)												Эк(7) За(4)												Эк(9) За(12)													
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6		

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2022 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 9												Семестр А												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**828**									**23**	20 5/6		**1044**									**29**	19 5/6		**1872**									**52**	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**828**									**23**			**1044**									**29**			**1872**									**52**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**46.3**												**48.3**												**47.3**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**11**												**24**												**17.5**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**13.6**												**7.6**												**10.6**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**13.6**												**7.6**												**10.6**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**828**	**230**	**111**		**51**		**68**	**556**	**42**	**23**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**720**	**106**	**8**		**42**		**56**	**570**	**44**	**20**	ТО: 14 Э: 1 5/6		**1548**	**336**	**119**		**93**		**124**	**1126**	**86**	**43**	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**288**	34			34			246	8	8		За	**324**	28			28			288	8	9		За(2)	**612**	62			62			534	16	17		3	123456789A
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34					34	48	8	2.5		Эк	**90**	28					28	53	9	2.5		Эк За	**180**	62					62	101	17	5		7	3456789A
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	**144**	102	102					33	9	4														Эк	**144**	102	102					33	9	4		18	123456789
4	Б1.О.13	Квартет	Эк	**90**	34					34	47	9	2.5		Эк	**90**	28					28	53	9	2.5		Эк(2)	**180**	62					62	100	18	5		7	3456789A
5	**Б2.О.03(Пд)**	**Преддипломная практика**	За	**180**	17			17			155	8	5		Эк	**180**	14			14			157	9	5		Эк За	**360**	31			31			312	17	10		3	9A
6	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9					27		1		За	**36**	8	8					19	9	1		За	**72**	17	17					46	9	2		3	789A
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	3	A
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	3	A
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3)												Эк(5) За(2)												Эк(7) За(5)													
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		