

Сведения

об официальном оппоненте **Артемовой Евгении Георгиевне**
 по диссертации Кругловой Елены Валентиновны
 «Орнаментика в вокальной музыке итальянского барокко: теория,
 композиция и исполнительская практика»
 по специальности 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
 доктора искусствоведения

ФИО	Артемова Евгения Георгиевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
Наименование подразделения	Дирекция образовательных программ
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артемова, Е. Г. Опыт синтеза реального и виртуального в жанре AR-оперы «Любовь к трем цукербринам» Константина Комольцева / Е. Г. Артемова // Теория и история искусства. — 2025. — № 1. — С. 155-168. DOI: https://doi.org/10.24412/2411-0795-2025-1-155-168. (ВАК) 2. Артемова, Е. Г. Классическая опера на московских сценах: современные подходы к постановке / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. — 2024. — № 1(48). — С. 30-45. DOI: https://doi.org/10.56620/2227-9997-2024-1-30-45. (ВАК) 3. Артемова, Е. Г. Современные репертуарные тенденции российских оперных театров (на примере обзора премьер сезона 2023/2024 московской оперы) / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. — 2024. — № 4(51). — С. 10-

33. DOI: <https://doi.org/10.56620/2227-9997-2024-4-10-33>. (ВАК)

4. Артемова, Е. Г. Духовная музыка в России на рубеже XIX-XX веков: традиции и новации / Е. Г. Артемова // Искусствоведение. — 2023. — № 2. — С. 21-28. (РИНЦ)
5. Артемова, Е. Г. Оперная постановка в Москве на современном этапе (Обзор новых спектаклей сезона 2021/2022) / Е. Г. Артемова // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. — 2022. — № 3(42). — С. 6-26. DOI: <https://doi.org/10.56620/2227-9997-2022-3-42-6-26>. (ВАК)
6. Артемова, Е. Г. Оперный театр в Москве: современные тенденции / Е. Г. Артемова // Искусствоведение. — 2022. — № 2. — С. 6-12. (РИНЦ)
7. Artemova, E. G. The development of education in the era of the pandemic and in the perspective / E. G. Artemova, E. A. Bodina, M. Antonova [et al.] // Revista Conrado. — 2022. — Vol. 18, No. S1. — P. 635-639. (РИНЦ)

15.12.2025

Официальный оппонент

Артемова Е. Г.

