

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.05**

53.04.05 Искусство

Программа магистратуры: Дирижирование оперным и симфоническим оркестром  
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Срок получения образования: 3 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования \_\_\_\_\_ / Зива Владимир Петрович/



План Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2025.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры : Дирижирование оперным и симфоническим оркестром, год начала г

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1												Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6																							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					90	3240	1095	376	50	405		264	1724	421	32	1659.5	18	648	255	62	26	936	336	153	20	720	221	81	14	504	128	89	6	216	85	9	6	216	70	27																
<b>Обязательная часть</b>					40	1440	458	98	34	260		66	794	188		818	10.5	378	153	44	10.5	378	144	63	6	216	51	27	6	216	48	36	3.5	126	34	9	3.5	126	28	9																
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34						55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9																		Кафедра социально-гуманитарных															
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	3	108	66					66	25	17	54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																		Кафедра языковой коммуникации															
+	Б1.О.03	Дирижирование	123456		19	684	194		194				436	54	439	2.5	90	34	9	2.5	90	32	9	3.5	126	34	9	3.5	126	32	9	3.5	126	34	9	3.5	126	28	9		Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	24	13	10	360	66		66				204	90	213	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27										Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					105	9	52	2.5	90	34		2.5	90	32	9																		Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					50	1800	637	278	16	145		198	930	233	32	841.5	7.5	270	102	18	15.5	558	192	90	14	504	170	54	8	288	80	53	2.5	90	51																					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				67	9	54						3	108	32	9																		Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	38						3	108	32	27																	Кафедра педагогики и методики															
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66					66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18																		Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.04	Инструментовка	3	12	8	288	50		50				175	63	169	3	108	17	18	3	108	16	18	2	72	17	27														Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	2		2	72	33	33					30	9	19.5	1	36	17		1	36	16	9																		Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	3	2	2	72	34	34					20	18	19										2	72	34	18														Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	6	4	5	180	95		95				68	17	137.5										1	36	17		1	36	16	8		1.5	54	34		1.5	54	28	9		Кафедра оперной подготовки													
+	Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	2		3	108	66	66					33	9	21	1.5	54	34			1.5	54	32	9																	Кафедра деревянных духовых инструментов															
+	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	39						2	72	32		2	72	34	9													Кафедра менеджмента музыкального															
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>									2	<b>72</b>	<b>34</b>		2	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>18</b>																									
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	4	4	4	144	66					66	60	18	72									2	72	34		2	72	32	18											Кафедра языковой коммуникации														
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностранный язык	4	4	4	144	66					66	60	18	72									2	72	34		2	72	32	18											Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>31</b>					<b>32</b>	<b>9</b>	<b>20.5</b>																																									
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Работа с академическим хором	6		2	72	31	31					32	9	20.5																											Кафедра хорового дирижирования														
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Фактура в музыке XX века	5		2	72	34	34					11	27	19																											Кафедра теории музыки														
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>360</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>267</b>	<b>27</b>	<b>180</b>									5	<b>180</b>	<b>34</b>		5	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>27</b>																									
+	Б1.В.ДЭ.03.01	История дирижерского искусства	4		10	360	66					66	267	27	180									5	180	34		5	180	32	27												Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Теория дирижирования	4		10	360	66					66	267	27	180									5	180	34		5	180	32	27												Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
<b>Блок 2. Практика</b>					81	2916	243	67		176			2502	171	2916	5.5	198	26	18	5.5	198	24	18	17	612	44	18	17	612	40	45	18	648	60	36	18	648	49	36																	
<b>Обязательная часть</b>					71	2556	193	17		176			2201	162	2556	4	144	17	18	4	144	16	18	15.5	558	35	18	15.5	558	32	45	16	576	51	36	16	576	42	27																	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			4	20	720	17	17				685	18	720									10	360	9		10	360	8	18												Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	4	123	15	540	66		66				393	81	540	4	144	17	18	4	144	16	18	3.5	126	17	18	3.5	126	16	27											Кафедра аналитического														
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	6		10	360	31		31				320	9	360																											Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	6	5	15	540	48		48				465	27	540									2	72	9		2	72	8												Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	6	5	11	396	31		31				338	27	396																											Кафедра аналитического														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					10	360	50	50				301	9	360	1.5	54	9		1.5	54	8		1.5	54	9		1.5	54	8		2	72	9		2	72	7	9																		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	6		10	360	50	50					301	9	360	1.5	54	9		1.5	54	8		1.5	54	9		1.5	54	8		2	72	9		2	72	7	9			Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	8		8				316		158																							9	324	8																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6		3	108	4		4				104		52																											Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	6		6	216	4		4				212		106																											Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	144	64	64				44	36	40										4	144	64	36																													
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения	2	2	2	72	32	32																																																