

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации Хорошавиной Виталии Борисовны  
**«Духовно-музыкальные сочинения Николая Сидельникова**  
**1980-х – начала 1990-х годов»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
Специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)  
(искусствоведение)

Представленная к защите кандидатская диссертация В. Б. Хорошавиной находится в русле востребованного в настоящее время направления, связанного с изучением духовно-музыкального наследия отечественных композиторов. В основе содержания диссертации — фигура выдающегося мастера современной эпохи Николая Николаевича Сидельникова, внесшего значительный вклад в развитие современной духовной музыки, импульс к созданию которой был во многом обусловлен процессами интенсификации религиозных ценностей, происходящими после длительного забвения в последней трети XX века. Предмет исследования диссертационной работы — жанровые и стилевые особенности духовной музыки Сидельникова, рассматриваются в объекте — духовных сочинениях композитора, созданных им в конце 80-х — начале 90-х годов и явившихся итогом религиозно-философских исканий мастера.

Судя по автореферату, для всестороннего изучения основной проблемы В. Б. Хорошавина ставит задачи, касающиеся характеристики основных стилеобразующих тенденций избранного периода в истории культуры и их влияния на индивидуально-авторский стиль. Соискатель также стремится выявить определяющие жанрово-стилевые особенности духовных произведений композитора и провести детальный анализ специфики авторской интерпретации жанров духовного концерта и псалма. Немаловажно то, что стиль избранных сочинений рассматривается во взаимосвязи композиционно-драматургических, языковых компонентов текста и аспекта содержания.

Научную новизну диссертации составили несколько положений, в том числе исследование духовной музыки Сидельникова в контексте творчества других отечественных композиторов, введение в научный обиход комплексного анализа ранее неопубликованных и неизученных текстов.

При решении поставленных задач В. Б. Хорошавина исходит из того, что жанровую стилистику духовных произведений Сидельникова определяет синтезирующий диалог авторского стиля и православной, а также древнееврейской культурных традиций, демонстрирующих свой поистине неисчерпаемый художественный потенциал. Такого рода феномен в полной мере отражает современное художественное сознание с его стремлением к многообразно-индивидуальным способам репрезентации духовного начала, и, одновременно, к всеобъемлюще-целостному восприятию абсолютного.

В результате предмет исследования последовательно раскрывается в разных аспектах, подвергается детальному музыковедческому анализу,

включающему в себя системный, компаративный, стилевой и источниковедческий методы, и резюмируется в итоговых выводах, где подводятся итоги исследования и подчеркивается, что духовные сочинения Н. Н. Сидельникова стали результатом поиска новых форм, музыкально-выразительных средств и способов интерпретации богослужебных текстов.

Нам представляется, что проблематика, затронутая в диссертационном исследовании В. Б. Хорошавиной, является безусловно актуальной, а итоги работы, исходя из содержания автореферата, в полной мере могут расширить подходы, сложившиеся в настоящий момент в научно-исследовательском дискурсе, и обогатить такой многосложный феномен как духовная музыка. Диссертация, на наш взгляд, обладает несомненной научной и практической искусствоведческой значимостью, соответствует критериям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор, Виталия Борисовна Хорошавина заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

14.10.2024

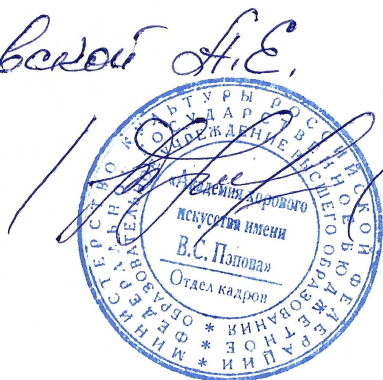
Дунаевская Алла Евгеньевна,  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории и теории музыки  
Академии хорового искусства имени В. С. Попова

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Академии хорового искусства имени В. С. Попова»  
Адрес: 125565, г. Москва,  
ул. Фестивальная, д. 2  
e mail: [info\\_axu@mail.ru](mailto:info_axu@mail.ru)  
тел. + 74959889956

Подпись Дунаевской А.Е.

Удостоверяю

Начальник отд. кадров



Леткова Т.Г.

14.10.2024 г.