

**Бочкова Татьяна Рудольфовна,
кандидат искусствоведения,
профессор кафедры истории зарубежной музыки Нижегородской
государственной консерватории им. М.И. Глинки**

**ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМАТИКЕ ДИССЕРТАЦИИ
В РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ:**

1. Бочкова, Т.Р. Музыка И.С. Баха во Франции конца XVIII - первой половины XIX века / Т.Р. Бочкова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2011. - № 3 (19). – С. 39-46.
2. Бочкова, Т.Р. Феномен итальянского «театрального органа» и творчество Падре Давиде да Бергамо / Т.Р. Бочкова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2011. - № 5 (21). – С.21-26.
3. Бочкова, Т.Р. Берлинское бахианство Ф.Мендельсона / Т.Р. Бочкова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2013. - № 1 (27). - С. 22-25.
4. Бочкова, Т.Р. Феномен бахианства в музыкальной культуре / Т.Р. Бочкова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2014. - № 2 (32). - С. 21-26.
5. Bochkova, T. Zur Geschichte der Orgelausbildung in Russland // Die Orgel im Konzertsaal und ihre Musik. - Sinzig, 2010. - P. 183-190.
6. Бочкова, Т.Р. Немецкая органная музыка XIX века в исполнительском аспекте: Учебное пособие / Т.Р. Бочкова. – Н.Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2012 – 60 с.
7. Бочкова, Т.Р. Галина Козлова: талант и достоинство / Т.Р. Бочкова // Орган. – 2012. - № 1 (13). - С.51-53.