

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 26.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид: Народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения _____ / Медведева Марина Васильевна/

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 АС-НП-О 2026.plx', код специальности 53.09.02, вид : Народное пение, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экз мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4																																
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																					
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	546	2393	193	21.5	102	9	25	17		51	638	34	25.5	224	21	43	48		112	624	70	19	136				51		85	505	43	21	84			14		70	626	46												
Базовая часть					77	2772	336	2279	157	21	85	9	25	17		34	637	34	22	144	21	43	16		64	587	61	14.5	51			17		34	445	26	19.5	56			14		42	610	36													
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	4	34	9	25			102	8	4	32	9	23					94	18																					Кафедра социально-гуманитарных дисциплин										
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	2.5	34					34	48	8	2.5	32					32	49	9	2	34																				Кафедра языковой коммуникации									
+	Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусства		2	5	180	32	140	8										5	32					32	140	8																					Кафедра хорового и сольного народного пения										
+	Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	4		10	360	14	327	19																											10	14					14	327	19		Кафедра хорового и сольного народного пения												
+	Б1.Б.05	Народное пение	13	24	42	1512	64	1396	52	14.5	17			17													246	8	12.5	17		17																248	8		Кафедра хорового и сольного							
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18											3	32	12	20				58	18																					Кафедра менеджмента музыкального искусства									
Вариативная часть					10	360	210	114	36	0.5	17					17	1		3.5	80				32		48	37	9	4.5	85		34			51	60	17	1.5	28					28	16	10												
+	Б1.В.01	Игра на народном инструменте		3	2	72	66	5	1											1	32			32			4		1	34		34																	Кафедра хорового и сольного									
+	Б1.В.02	Режиссура концертных программ		2	2	72	32	32	8											2	32					32	32	8																					Кафедра хорового и сольного									
+	Б1.В.03	Сценическое мастерство		3	2	72	17	47	8																				2	17					17	47	8												Кафедра хорового и сольного									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	24	2	72	64	6	2	0.5	17					17	1		0.5	16					16	1	1	0.5	17					17	1		0.5	14					14	3	1														
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство		24	2	72	64	6	2	0.5	17			17						1	0.5	16		16		1	1	0.5	17		17																		Кафедра хорового и сольного									
+	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор		24	2	72	64	6	2	0.5	17													16	1	1	0.5	17																					Кафедра хорового и сольного									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	2	72	31	24	17																				1	17																			14	13	9							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	4	3	2	72	31	24	17																				1	17																				Кафедра хорового и сольного								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста		4	2	72	14	50	8																																									Кафедра аналитического								
-	Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора		4	2	72	14	54	4																																									Кафедра хорового и сольного								
Блок 2. Практики					39	1404	24	1355	25	9.5	6						336		9.5	6			6			328	8	12	6		6			426	8	6		6					265	17														
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	9.5	6						336		9.5	6			6			328	8	12	6		6			426	8	6		6					265	17														
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	7.5	3			3			267		7.5	3			3			267		9	3		3			321	6	3													205	8		Кафедра хорового и сольного						
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	2	3			3			69		2	3			3			61	8	3	3		3			105	2	3														60	9		Кафедра хорового и сольного					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191																																																		
Базовая часть					6	216	25	191																																																		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191																																																		
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138																																												Кафедра хорового и сольного народного пения						
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53																																											Кафедра хорового и сольного							
ФТД. Факультативы					4	144	62	66	16																			2	34																													
Вариативная часть					4	144	62	66	16																				2	34																												
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8																			1	17																							Кафедра языковой коммуникации						
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8																			1	17																							Кафедра композиции						