

**ФИНАЛ**  
**V Всероссийского конкурса научно-творческих проектов**  
**студентов и аспирантов**  
**«КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»**  
**Концертный зал РАМ имени Гнесиных**  
**26 декабря 2025 года**

**ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
**11:00**

*Ведущие:*

**Глушаков Ярослав Владимирович** — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

**Пovalяева Марина Анатольевна** — специалист Отдела научометрии и рейтинговых стратегий Российской академии музыки имени Гнесиных

**Номинация «”Праздник консерватории”. Научно-творческий проект к юбилею учебного заведения»**

**Щеглова Ольга Дмитриевна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна**

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — Егорова Ирина Львовна, кандидат искусствоведения, профессор

**«Юбилейный год Льва Львовича Христиансена (1910–1985)». Посвящается 115-летию со дня рождения профессора Льва Львовича Христиансена**

*Эксперты:*

**Лавелина Жанна Алийевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Копосова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Карелина Полина Дмитриевна**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Багрова Елена Юрьевна, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета

*Об истории фортепианного дуэта в Гнесинском доме. К 130-летию  
Гнесинской системы образования*

Эксперты:

**Красковская Татьяна Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Семенова Юлия Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент, декан теоретико-композиторского факультета Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

**Ваганова Елена Валерьевна, Зуева Анна Владимировна, Калистратова Вероника Сергеевна, Чучалин Глеб Сергеевич**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Сапегина Татьяна Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

*Век квартетного вируса. К 100-летию Валентина Берлинского*

Эксперты:

**Мичков Павел Александрович**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Саввина Людмила Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»**

**Мартиросян Моисей Седракович, Мартиросян Анна Александровна, Камалдинов Рашид Анварович, Камалдинова Ксения Николаевна, Пересветова Валерия Дмитриевна, Рубанов Иван Сергеевич**

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель — Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе

*«Азиатский музыкальный журнал» Ивана Добровольского: взгляд сквозь века*

**Эксперты:**

**Твердовская Тамара Игоревна**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова

**Сиднева Татьяна Борисовна**, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Светлова Ольга Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по воспитательной работе, заведующая кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

### **Куулар Кайгыл Сылдысович**

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры татарской музыки и этномузикологии

*Хранитель тувинских напевов: Андрей Алдын-оолович Монгуш*

**Эксперты:**

**Усманова Аделия Рустяновна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории

**Густова-Рунцо Лариса Александровна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

**Агишева Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

### **Затынайченко Павел Алексеевич**

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова

Научный руководитель — Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

*История Донского края: по страницам партитур Леонида Клиничева*

**Эксперты:**

**Полозова Ирина Викторовна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки, проректор по научной работе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

**Санникова Наталья Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

*Перерыв 13:30 – 14:30*

## **ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

### **14:30**

*Ведущие:*

**Власов Алексей Андреевич** – преподаватель кафедры теории музыки, редактор Редакционно-издательского отдела Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных» Российской академии музыки имени Гнесиных

**Маслова Анастасия Ивановна** – преподаватель кафедры аналитического музыкоznания Российской академии музыки имени Гнесиных

#### **Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»**

**Гурина Елизавета Александровна**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки  
Научный руководитель — Робустова Людмила Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения

**Этнопедагогика Ольги Гуриной**

*Эксперты:*

**Белогурова Лариса Михайловна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

**Усманова Аделия Рустямовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории

**Новикова Анна Васильевна**

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

**Художественный руководитель:** Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Редактор:** Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Технический редактор:** Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Служение музыке: Борис Гецелев**

**Эксперты:**

**Агишева Юлия Ивановна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

**Твердовская Тамара Игоревна**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова

### **Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»**

**Евдокимова Наталья Олеговна**

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — Лазарев Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской Государственной консерватории имени Л. В. Собинова

***Возрождение камерных жанров в современном искусстве: проект «Театр малых форм» Театрального института СГК им. Л. В. Собинова***

**Эксперты:**

**Антипова Юлия Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Сусидко Ирина Петровна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыказнания, руководитель Научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра Российской академии музыки имени Гнесиных

**У Цзе, Архипов Иван Вячеславович**

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Петрова Анастасия Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыказнания

***История дипломата Су У в музыке Китая XX–XXI веков***

**Эксперты:**

**Окунева Екатерина Гурьевна**, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

**Крылова Александра Владимировна**, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

**Хайрутдинова Диляя Флюровна**, кандидат искусствоведения, доцент, директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности, заведующая кафедрой менеджмента музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

**Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»**

**Сосновенко Ольга Олеговна, Сосновенко Максим Андреевич**

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

*Классическая музыка в кино: версия Стэнли Кубрика*

*Эксперты:*

**Антипова Юлия Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

**Пантелеева Юлия Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки, руководитель Научно-творческого центра современной музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

**Красочка Дарья Михайловна**

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

**Художественный руководитель:** Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Редактор:** Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

**Технический редактор:** Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

*Нижний Новгород в опере*

*Эксперты:*

**Карпов Юрий Семенович**, кандидат искусствоведения, профессор, главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, профессор кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

**Сусидко Ирина Петровна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкоznания, руководитель Научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра Российской академии музыки имени Гнесиных