

ФИНАЛ
V Всероссийского конкурса научно-творческих проектов
студентов и аспирантов
«КОНСЕРВАТОРСКАЯ НАУКА»
Концертный зал РАМ имени Гнесиных
26 декабря 2025 года

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
11:00

Ведущие:

Глушаков Ярослав Владимирович — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Поваляева Марина Анатольевна — специалист Отдела наукометрии и рейтинговых стратегий Российской академии музыки имени Гнесиных

Номинация «"Праздник консерватории". Научно-творческий проект к юбилею учебного заведения»

Щеглова Ольга Дмитриевна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — **Егорова Ирина Львовна**, кандидат искусствоведения, профессор

«Юбилейный год Льва Львовича Христиансена (1910–1985)». Посвящается 115-летию со дня рождения профессора Льва Львовича Христиансена

Эксперты:

Лавелина Жанна Алиевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Карелина Полина Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — **Багрова Елена Юрьевна**, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета

Об истории фортепианного дуэта в Гнесинском доме. К 130-летию Гнесинской системы образования

Эксперты:

Красковская Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Семенова Юлия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, декан теоретико-композиторского факультета Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Ваганова Елена Валерьевна, Зуева Анна Владимировна, Калистратова Вероника Сергеевна, Чучалин Глеб Сергеевич

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Сапегина Татьяна Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

Век квартетного вируса. К 100-летию Валентина Берлинского

Эксперты:

Мичков Павел Александрович, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Саввина Людмила Владимировна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Мартirosян Моисей Седракович, Мартirosян Анна Александровна, Камалдинов Рашид Анварович, Камалдинова Ксения Николаевна, Пересветова Валерия Дмитриевна, Рубанов Иван Сергеевич

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель — Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе

«Азиатский музыкальный журнал» Ивана Добровольского: взгляд сквозь века

Эксперты:

Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Светлова Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по воспитательной работе, заведующая кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Куулар Кайгыл Сылдысович

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры татарской музыки и этномузыкологии

Хранитель тувинских напевов: Андрей Алдын-оолович Монгуш

Эксперты:

Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории

Густова-Рунцо Лариса Александровна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

Затынайченко Павел Алексеевич

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова

Научный руководитель — Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

История Донского края: по страницам партитур Леонида Клиничева

Эксперты:

Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки, проректор по научной работе Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Санникова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры теории музыки и композиции Новосибирской
государственной консерватории имени М. И. Глинки

Перерыв 13:30 – 14:30

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

14:30

Ведущие:

Власов Алексей Андреевич – преподаватель кафедры теории музыки, редактор Редакционно-издательского отдела Издательства «Российская академия музыки имени Гнесиных» Российской академии музыки имени Гнесиных

Маслова Анастасия Ивановна – преподаватель кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Гурина Елизавета Александровна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Робустова Людмила Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения

Этнопедагогика Ольги Гуриной

Эксперты:

Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории

Новикова Анна Васильевна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Художественный руководитель: Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Редактор: Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Технический редактор: Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Служение музыке: Борис Гецелев

Эксперты:

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Российской академии музыки имени Гнесиных

Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Евдокимова Наталья Олеговна

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — Лазарев Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской Государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Возрождение камерных жанров в современном искусстве: проект «Театр малых форм» Театрального института СГК им. Л. В. Собинова

Эксперты:

Антипова Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкознания, руководитель Научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра Российской академии музыки имени Гнесиных

У Цзе, Архипов Иван Вячеславович

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Петрова Анастасия Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания

История дипломата Су У в музыке Китая XX–XXI веков

Эксперты:

Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова

Хайрутдинова Диля Флюровна, кандидат искусствоведения, доцент, директор Департамента науки, информационных технологий и просветительской деятельности, заведующая кафедрой менеджмента музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

Сосновенко Ольга Олеговна, Сосновенко Максим Андреевич

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

Классическая музыка в кино: версия Стэнли Кубрика

Эксперты:

Антипова Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Пантелеева Юлия Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки, руководитель Научно-творческого центра современной музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

Красочка Дарья Михайловна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Художественный руководитель: Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Редактор: Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Технический редактор: Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Нижний Новгород в опере

Эксперты:

Карпов Юрий Семенович, кандидат искусствоведения, профессор, главный хормейстер Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, профессор кафедры хорового дирижирования Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

Сусидко Ирина Петровна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой аналитического музыкознания, руководитель Научно-творческого центра по изучению проблем музыкального театра Российской академии музыки имени Гнесиных