

Сведения

об официальном оппоненте **Волкове Дмитрие Валерьевиче**

по диссертации Анхимовой Елены Александровны

«Трактовка кантеле в музыке композиторов Финляндии и Карелии»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Волков Дмитрий Валерьевич
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки им. Гнесиных»
Наименование подразделения	Кафедра национальных инструментов народов России
Должность	Старший преподаватель
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волков, Д. В. Ранние традиции игры на гуслях и современный статус инструмента / Д. В. Волков // Человек и культура. – № 5. – 2019. – С. 11-26. (ВАК) 2. Волков, Д. В. Претворение эпического начала в музыке для гуслей Алексея Ларина / Д. В. Волков // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – № 3. – 2019. [53]. С. 27-33. (ВАК) 3. Волков, Д. В. Особенности претворения колокольности в жанре концерта для гуслей (на примере «Ярославского концерта» Евгения Дербенко) / Д. В. Волков // Музыка: искусство – наука – практика. Научный журнал Казанской государственной консерватории (академии) им. Н. Г. Жиганова. – № 4(28). – 2019.– С. 19-26. (ВАК) 4. Волков, Д. В. Традиции игры на гуслях в деревенском быту / Д. В. Волков // Художественное образование и наука. –

	<p>№ 1(26). – 2021.– С. 176-183. (ВАК)</p> <p>5. Волков Д. В. Игра на гусях как типологическая ситуация в русском эпосе / Д. В. Волков // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Издательство «Согласие», – 2019. – С. 41–47.</p> <p>6. Волков Д. В. Синкретические формы гусельного исполнительства в современном академическом музыкальном искусстве / Д. В. Волков // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – М.: ПРОБЕЛ-2000. – 2018. – С. 88-93.</p> <p>7. Волков Д. В. Инструментально-певческие формы исполнительства на гусях в современном академическом музыкальном искусстве / Д. В. Волков // Гусли.— № 1. – 2018. – С. 24-29.</p> <p>8. Резник А. Л., Волков Д. В. Образ гусяра в русской академической музыке XIX – начала XX века / А. Л. Резник, Д. В. Волков // Гусли. – № 1. – 2020. – С. 13-16.</p>
--	--

«21» апреля 2022 г.

Официальный оппонент

Волков Д. В.

Подпись
уважаю

Волков Д. В.



ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
ЛЕБЕДЕВА А. Ю.

21.04.2022г.