

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

53.04.05 Искусство

Программа дирижирование оперным и симфоническим оркестром

магистратуры:

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 824 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2022.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры : дирижирование оперным и симфоническим оркестром, год начала г

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1												Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [14 нед]																							
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
Блок 1. Дисциплины (модули)						90	3240	1095	376	50	405		264	1724	421	32	1636	18	648	255	62	26	936	336	153	20	720	221	81	14	504	128	89	6	216	85	9	6	216	70	27															
Обязательная часть						40	1440	458	98	34	260		66	794	188		805	10.5	378	153	44	10.5	378	144	63	6	216	51	27	6	216	48	36	3.5	126	34	9	3.5	126	28	9															
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9																			Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	3	108	66							66	25	17	53	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																		Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.О.03	Дирижирование	123456		19	684	194		194					436	54	433	2.5	90	34	9	2.5	90	32	9	3.5	126	34	9	3.5	126	32	9	3.5	126	34	9	3.5	126	28	9			Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	24	13	10	360	66		66					204	90	210	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27										Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						105	9	56	2.5	90	34		2.5	90	32	9																		Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						50	1800	637	278	16	145		198	930	233	32	831	7.5	270	102	18	15.5	558	192	90	14	504	170	54	8	288	80	53	2.5	90	51		2.5	90	42	18															
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16					67	9	32	53				3	108	32	9																			Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27																		Кафедра педагогики и методики														
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66							66	60	18	22	2	72	34	2	72	32	18																	Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.04	Инструментовка	3	12	8	288	50		50					175	63	168	3	108	17	18	3	108	16	18	2	72	17	27													Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	2		2	72	33	33						30	9	18	1	36	17		1	36	16	9																	Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	3	2	2	72	34	34						20	18	19									2	72	34	18														Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	6	4	5	180	95		95					68	17	136									1	36	17		1	36	16	8	1.5	54	34		1.5	54	28	9		Кафедра оперной подготовки														
+	Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	2		3	108	66	66						33	9	20	1.5	54	34		1.5	54	32	9																	Кафедра деревянных духовых инструментов															
+	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	3	4	4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9													Кафедра менеджмента музыкального															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	144	66								66	60	18	72								2	72	34		2	72	32	18																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	66							66	60	18	72								2	72	34		2	72	32	18										Кафедра языковой коммуникации														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	66							66	60	18	72								2	72	34		2	72	32	18										Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	6		2	72	31	31						32	9	19																																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	6		2	72	31	31						32	9	19																										Кафедра хорового дирижирования														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	5		2	72	34	34						11	27	18																									Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4		10	360	66							66	267	27									5	180	34		5	180	32	27																								
+	Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	4		10	360	66							66	267	27	179								5	180	34		5	180	32	27										Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	4		10	360	66							66	267	27	179								5	180	34		5	180	32	27										Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
Блок 2. Практика						81	2916	243	67		176			2502	171	2916	5.5	198	26	18	5.5	198	24	18	17	612	44	18	17	612	40	45	18	648	60	36	18	648	49	36																
Обязательная часть						71	2556	193	17		176			2201	162	2556	4	144	17	18	4	144	16	18	15.5	558	35	18	15.5	558	32	45	16	576	51	36	16	576	42	27																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		4	20	720	17	17						685	18	720									10	360	9		10	360	8	18											Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	4	123	15	540	66		66					393	81	540	4	144	17	18	4	144	16	18	3.5	126	17	18	3.5	126	16	27										Кафедра аналитического														
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	6		10	360	31		31					320	9	360																									Кафедра оперно-симфонического дирижирования															
+	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	6	5	15	540	48		48					465	27	540									2	72	9		2	72	8											Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	6	5	11	396	31		31					338	27	396																									Кафедра аналитического															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	50	50					301	9	360	1.5	54	9		1.5	54	8		1.5	54	9		1.5	54	8		2	72	9		2	72	7	9																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	6		10	360	50	50						301	9	360	1.5	54	9		1.5	54	8		1.5	54	9		1.5	54	8		2	72	9		2	72	7	9			Кафедра оперно-симфонического дирижирования													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8						316		158																																								
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6		3	108	4		4					104		52																										Кафедра оперно-симфонического дирижирования														
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	6		6	216	4		4					212		106																										Кафедра оперно-симфонического дирижирования														

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	УК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	УК-1; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2022.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыковедения	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-3; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1332										37	20 4/6		1116											31	19 2/6		2448										68	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1332										37			1116											31			2448								68									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.6													61.4													67																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27													40.2													33.6																		
		Аудиторная нагрузка		15.6													10.5													13.1																		
		Контактная работа		15.6													10.5													13.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1332	265	86		111		68	968	99	37	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	168	16		88		64	814	134	31	ТО: 16 Э: 3 1/3		2448	433	102		199		132	1782	233	68	ТО: 33 Э: 7										
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	126	34			34				83	9	3.5		Эк	126	32			32			85	9	3.5		Эк(2)	252	66			66			168	18	7		18	123456							
2	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17				55	18	2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	180	33			33			102	45	5		18	1234							
3	Б1.В.04	Инструментовка	Эк	72	17			17				28	27	2														Эк	72	17			17			28	27	2		18	123							
4	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		18	3							
5	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		17	3456							
6	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23							
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		37	34								
8	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		37	34								
9	Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5			Эк	360	66				66	267	27	10		18	34								
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5			Эк	360	66				66	267	27	10		18	34								
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		360	9	9						351		10		За	360	8	8				334	18	10			За	720	17	17				685	18	20		18	34								
12	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17				91	18	3.5		Эк	126	16			16			83	27	3.5		Эк За	252	33			33			174	45	7		1	1234							
13	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром		72	9			9				63		2			72	8			8			64		2			144	17			17			127		4		18	3456							
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5			54	8	8				46		1.5				108	17	17				91		3		18	123456								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)											Эк(4) За(3)											Эк(7) За(6)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				864										24	20 4/6		1188											33	19 3/6		2052									57	40 1/6													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24			1188										33			2052								57																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.2													57.3												52.8																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3													42												27.2																									
		Аудиторная нагрузка		8.6													8.5												8.6																									
		Контактная работа		8.6													8.5												8.6																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	145	26		119					674	45	24	ТО: 17 Э: 3 2/3	864	119	21		98					682	63	24	ТО: 14 Э: 1 1/2	1728	264	47		217				1356	108	48	ТО: 31 Э: 5 1/6													
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	126	34			34					83	9	3.5		Эк	126	28						89	9	3.5		Эк(2)	252	62			62			172	18	7		18	123456												
2	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34					20		1.5		Эк	54	28						17	9	1.5		Эк	108	62			62			37	9	3		17	3456												
3	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором		36	17	17							19		1		Эк	36	14	14					13	9	1		Эк	72	31	31				32	9	2		33	56													
4	Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	Эк	72	34	34							11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		30	5													
5	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17					163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		18	56												
6	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	За	216	17			17					181	18	6		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	396	31			31			338	27	11		18	3456												
7	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17					145	18	5		Эк	216	14			14			193	9	6		Эк За	396	31			31			338	27	11		1	56												
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9							63		2		Эк	72	7	7					56	9	2		Эк	144	16	16				119	9	4		18	123456													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2)													Эк(7)													Эк(8) За(2)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	18	6														
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	18	6														
КАНИКУЛЫ																1													8 4/6													9 4/6												