



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

марта 2025 года

Количество мест для приема на обучение

по специальностям (видам, специализациям, музыкальным инструментам) в ассистентуру-стажировку в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (установлены приказом Минкультуры России от 24.12.2024 № 2702) с указанием целевой квоты (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 18.02.2025 № 378-р) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2025-2026 учебный год

Код специальности	Наименование специальности (вида)/ конкурсной группы	Количество мест					
		Очная форма					
		КЦП (бюджет)			Платно		
		всего	основные места*	целевая квота**	всего	для граждан РФ	для ин. граждан
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	21	20	1	61	16	45
	Сольное исполнительство на фортепиано	4	3	1	15	2	13
	Сольное исполнительство на органе	-	-	-	2	1	1
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	1	-	7	3	4
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	1	-	4	1	3
	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	1	1	-	8	1	7
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Скрипка, альт</i>	2	2	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на струнных инструментах. <i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	3	3	-	4	1	3
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	2	-	6	1	5
	Сольное исполнительство на духовых инструментах. <i>Медные духовые инструменты</i>	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на баяне	2	2	-	5	1	4
	Сольное исполнительство на аккордеоне	1	1	-	2	1	1
	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	2	2	-	2	1	1
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	5	5	-	27	5	22
	Академическое пение	3	3	-	25	4	21
	Народное пение	2	2	-	2	1	1
53.09.03	Искусство композиции	3	3	-	3	1	2
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	1	-	2	1	1
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	5	5	-	8	4	4
	Дирижирование академическим хором	3	3	-	2	1	1
	Дирижирование симфоническим оркестром	-	-	-	2	1	1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	1	-	2	1	1
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	1	-	2	1	1
Всего		35	34	1	101	27	74

Прием на обучение осуществляется по итогам отдельных конкурсов в соответствии с результатами вступительных испытаний:

- отдельно по каждой программе в зависимости от специальности, вида и музыкальных инструментов;
- отдельно на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.