

Сведения
 об официальном оппоненте **Зайцевой Вере Васильевне**
 по диссертации **Сянь Лэюнь**
 «Симфонии и оркестровые сюиты Ван Силяня:
 поэтика и техника композиции»
 по специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения

ФИО	Зайцева Вера Васильевна
Ученая степень	кандидат искусствоведения
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Военный институт (военных дирижеров) Военного университета имени князя Александра Невского
Наименование подразделения	Кафедра инструментовки и чтения партитур
Должность	Профессор
Публикации по специальности на последние пять лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зайцева, В. В. «Восемь русских народных песен» А. К. Лядова: особенности оркестровки / В. В. Зайцева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2025. – № 4. – С. 54–60. (ВАК) 2. Зайцева, В. В. Музыкальная картина «Садко» Н. А. Римского-Корсакова: штрихи к процессу оркестровки / В. В. Зайцева // Художественное образование и наука. – 2025. – № 4 (45). – С. 169–179. (ВАК) 3. Зайцева, В. В. Перевоплощения «Ночи на Лысой горе» в версиях М. П. Мусоргского и Н. А. Римского-Корсакова: к вопросу об оркестровом мышлении / В. В. Зайцева // Слово о музыке. – 2024. – № 2 (15). – С. 13–21. (РИНЦ) 4. Зайцева, В. В. «Кикимора» А.К. Лядова: колористические особенности инструментовки в воплощении сказочного образа / В. В. Зайцева // Культура. Искусство. Образование. – 2024. – Т. 3, № 8(8). – С. 44-51. (РИНЦ). 5. Зайцева, В. В. Претворение фольклора стран Евразии в оркестровых произведениях композиторов «Могучей кучки» / В. В. Зайцева // Историко-культурное наследие Евразии: материалы междунар. науч. конф. Уфа, 24–26 сентября 2025 г. – Уфа, 2025. – С. 269–272. (РИНЦ) 6. Зайцева, В. В. О функциях оркестровых групп в пьесе «В ущелье» из сюиты М. М. Ипполитова-Иванова «Кавказские эскизы» / В. В. Зайцева // Вестник Ипполитовки. – 2025. – № 4. – С. 11-20 7. Зайцева, В. В. Использование группы деревянных духовых инструментов в оркестровке А.К. Лядова /

	<p>В. В. Зайцева // Вестник Ипполитовки. – 2024. – № 3. – С. 18-28</p> <p>8. Зайцева, В. В. Анализ инструментовки симфонических партитур (на примерах произведений русских композиторов XIX – начала XX вв.): учебное пособие / В. В. Зайцева. – М.: Эдитус, 2026. – 84 с.</p>
--	--

17.04.2026

Официальный оппонент

Зайцева В. В.

Подпись Зайцевой В.В. заверю.

