

Сведения
об официальном оппоненте **Брагинской Наталии Александровне**
по диссертации **Козак Марии Васильевны**
«Творческая деятельность Авенира де Монфреда
в контексте музыкальной культуры России, Франции и США»
по специальности 5.10.3. – Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

ФИО	Брагинская Наталия Александровна
Ученая степень	доктор искусствоведения 5.10.3. (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	Заведующий кафедрой
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Брагинская, Н. А. «По дороге шел солдат...» К публикации русского перевода «Сказки о солдате», выполненного Михаилом Савченко / Н. А. Брагинская // Музыкальная академия. – 2025. – № 2 (790) – С. 118–135. (РИНЦ/ВАК) 2. Брагинская, Н. А. Леонид Евгеньевич Гаккель: ars moriendi / Н. А. Брагинская // Музыкальная академия. – 2024. – № 4 (788) – С. 24–37. (РИНЦ/ВАК) 3. Брагинская Н. А. Эпизод из жизни артиста: об участии А. К. Глазунова в Русском симфоническом концерте памяти Н. А. Римского-Корсакова / Н. А. Брагинская // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2024. – № 4 (75). – С. 8–17. (РИНЦ/ВАК) 4. Брагинская, Н. А. Людмила Григорьевна Ковнацкая на маршрутах Международного музыковедческого общества (IMS) / Н. А. Брагинская // Музыкальная академия. – 2023. – № 3

	(783). – С. 82–89. (РИНЦ/ВАК) 5. Брагинская, Н. А. Игорь Стравинский в 1942-м: казус «Четырех норвежских впечатлений» / Н. А. Брагинская // Музыкальная академия. – 2023. – № 1. – С. 116–125. (РИНЦ/ВАК) 6. Брагинская, Н. А. Явление «танцы в опере» в музыкальном театре Игоря Стравинского / Н. А. Брагинская // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2023. – № 1 (84). – С. 41–51. (ВАК) 7. Брагинская, Н. А. «Традиции и заветы Петипа не забываются»: творчество великого хореографа в рецепции Игоря Стравинского / Н. А. Брагинская // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2022. – № 5 (82). – С. 31–43. (ВАК) 8. Блажков И. И., Брагинская, Н. А. Переписка И. Ф. Стравинского и Ш.-Ф. Рамю / публ. И. И. Блажкова, пер. с фр. В. М. Клеваева, подготовка текста и комментарии И. И. Блажкова, Н. А. Брагинской, вступ. ст. Н. А. Брагинской // Научный вестник Московской консерватории. – 2021 – Т. 12. – Вып. 3 – С. 8–57. (РИНЦ/ВАК) 9. Брагинская, Н. А. Музыкальные диалоги Игоря Стравинского: монография. СПб.: Контраст; Изд-во им. Н. И. Новикова, 2023. – 344 с. (РИНЦ)
--	---

Официальный оппонент



29.09.2025

Брагинская Н.А.

Подпись Брагинской Н.А.
ЗАВЕРЯЮ 29.09.2025

Начальник отдела по работе с персоналом:
Ю. Ратунская Ратунская Ю.Д.

