

Прокофьевский (органный) зал Российского национального музея музыки

Орган фирмы «Александр Шуке» (Германия, 1976)

<p>Brustwerk (swell) II (C-g³)</p> <p>1. Gedackt 8'</p> <p>2. Salizional 8'</p> <p>3. Prinzipal 4'</p> <p>4. Rohrflöte 4'</p> <p>5. Gemshorn 2'</p> <p>6. Sesquialtera 2 fach</p> <p>7. Quinte 1 1/3'</p> <p>8. Sifflöte 1'</p> <p>9. Scharff 4 fach</p> <p>10. Vox humana 8'</p> <p>11. Tremulant</p>	<p>Hauptwerk I (C-g³)</p> <p>12. Gedackt-Pommer 16'</p> <p>13. Prinzipal 8'</p> <p>14. Spielpfeife 8'</p> <p>15. Quintadena 8'</p> <p>16. Oktave 4'</p> <p>17. Dulzflöte 4'</p> <p>18. Rohrnassat 2 2/3'</p> <p>19. Oktave 2'</p> <p>20. Mixtur 5 fach</p> <p>21. Trompete 8'</p>
<p>Pedal (C-f¹)</p> <p>22. Subbass 16'</p> <p>23. Oktave 8'</p> <p>24. Gedacktbass 8'</p> <p>25. Choralbass 4'</p> <p>26. Flachflöte 2'</p> <p>27. Hintersatz 4 fach</p> <p>28. Fagott 16'</p> <p>29. Dulzian 8'</p>	<p>Couplers & Combinations:</p> <p>Brustwerk to Hauptwerk</p> <p>Brustwerk to Pedal</p> <p>Hauptwerk to Pedal</p> <p>4 FK: A, B, C, D (d/I, d/II, d/P)</p> <p>2 Ped. FK (e, f)</p> <p>HR zu FK</p> <p>Organo Pleno</p> <p>HR zu Organo Pleno</p> <p>Zungeneinzelabsteller</p>

Концертный зал Детской школы искусств № 11

Орган фирмы «Глаттер-Гётц» (Германия, 2008)

Manual (Hauptwerk) I (C-g³) Principal 8' Rohrflöte 8' Gambe 8' Schwebung 8' Oktave 4' Spitzflöte 4' Quinte 1 1/3' Mixtur 2'	Manual (Schwellwerk) II (C-g³) Holzgedackt 8' Principal 4' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' Octave 2' Terz 1 3/5' Oboe 8' Tremulant
Pedal (C-f¹) Subbass 16' Gemshorn 8' Pommer 4'	Couplers: II/I, I/P, II/P

Органный зал Российской академии музыки имени Гнесиных

Орган Генри Джоунса (Великобритания, 1871)

<p>Great I (C-g³)</p> <p>Open Diapason 8'</p> <p>Rohrflute 8'</p> <p>Dulciana 8'</p> <p>Principal 4'</p> <p>Fifteenth 2'</p>	<p>Swell II (C-g³)</p> <p>Open Diapason 8'</p> <p>Vox Angelica 8'</p> <p>Gemshorn 4'</p> <p>Oboe 8'</p> <p>Tremulant</p>
<p>Pedal (C-e¹)</p> <p>Bourdon 16'</p>	<p>Couplers:</p> <p>Great to Pedal</p> <p>Swell to Pedal</p> <p>Swell to Great</p> <p>Swell to Great Sub Octave</p>

Евангелическо-лютеранский Кафедральный собор свв. Петра и Павла

Орган фирмы «Вильгельм Зауэр» (Германия, 1898)

<p>Manual I (C-g³)</p> <p>Bordun 16'</p> <p>Principal 8'</p> <p>Flöte 8'</p> <p>Gedackt 8'</p> <p>Gamba 8'</p> <p>Viola d'amour 8'</p> <p>Octave 4'</p> <p>Rohrflöte 4'</p> <p>Cornett 3-5 fach</p> <p>Trompete 8'</p>	<p>Manual II (C-g³)</p> <p>Lieblich Gedackt 16'</p> <p>Geigen Principal 8'</p> <p>Concertflöte 8'</p> <p>Quintatön 8'</p> <p>Dolce 8'</p> <p>Traversflöte 4'</p> <p>Gemshorn 4'</p> <p>Mixtur 4 fach</p> <p>Clarinette 8'</p>
<p>Manual (swell) III (C-g³)</p> <p>Quintatön 16'</p> <p>Spitzflöte 8'</p> <p>Lieblich Gedackt 8'</p> <p>Salicional 8'</p> <p>Voix celeste 8'</p> <p>Aeoline 8'</p> <p>Flöte dolce 4'</p>	<p>Pedal (C-f¹)</p> <p>Violon 16'</p> <p>Subbaß 16'</p> <p>Gedackt 16'</p> <p>Octave 8'</p> <p>Violoncello 8'</p> <p>Flöte 4'</p> <p>Posaune 16'</p>
<p>Couplers & Combinations:</p> <p>II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P</p> <p>P, MF, F, Tutti</p> <p>2 Free Combinations, Reeds Cancel, General Crescendo</p>	

Римско-католический Кафедральный собор Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии

Орган фирмы «Теодор Кун» (Швейцария, 1955)

Brustwerk (swell) IV	Rückpositiv I	Oberwerk (swell) III
1. Schalmey 4'	13. Musette 4'	26. Clairon 4'
2. Regal 8'	14. Cromorne 8'	27. Oboe 8'
3. Terzzimbel 3 fach 1/5'	15. Dulzian 16' *	28. Trompete harm. 8'
4. Scharf 4 fach 1'	16. Zimbel 3 fach 1/2'	29. Basson 16'
5. Sifflöte 1'	17. Mixtur 4 fach 1'	30. Scharf 4 fach 1'
6. Larigot 1 1/3'	18. Sesquialtera 2 2/3' +1 3/5'	31. Mixtur 4-5 fach 2'
7. Flageolet 2'	19. Flöte 2'	32. Terz 1 3/5'
8. Quintflöte 2 2/3'	20. Superoktave 2'	33. Quinte 2 2/3'
9. Gedacktblöte 4'	21. Rohrflöte 4'	34. Waldflöte 2'
10. Oktave 4'	22. Praestant 4'	35. Superoktave 2'
11. Gedackt 8'	23. Quintaden 8'	36. Nachthorn 4'
12. Suavial 8'	24. Gedackt 8'	37. Oktave 4'
	25. Prinzipal 8'	38. Unda maris 8'
		39. Salizional 8'
		40. Rohrflöte 8'
		41. Prinzipal 8'
		42. Gedackt 16'

<p>Koppeln:</p> <p>43. IV/III 44. III/II 45. I/II 46. IV/P 47. III/P 48. II/P 49. I/P</p> <p>Crescendo</p> <p>200 Zetzerkombinationen</p>	<p>Hauptwerk II</p> <p>50. Prinzipal 16' 51. Quintaden 16' 52. Prinzipal 8' 53. Bordun 8' 54. Offenflöte 8' 55. Oktave 4' 56. Hohlflöte 4' 57. Gemshorn 4' 58. Superoktave 2' 59. Mixtur maj. 5 fach 2' 60. Mixtur min. 5 fach 1' 61. Kornett 5 fach 4' 62. Bombarde 16' 63. Trompete 8' 64. Clairon 4'</p>	<p>Pedal</p> <p>65. Prinzipalbass 32' * 66. Prinzipalbass 16' 67. Subbass 16' 68. Gedacktbass 16' 69. Prinzipal 8' 70. Grossterz 6 2/5' 71. Spitzflöte 8' 72. Oktave 4' 73. Flöte 4' 74. Nachthorn 2' 75. Rauschpfeifen 5 fach 4' 76. Acuta 5 fach 2' 77. Posaune 16' 78. Sordun 16' 79. Zink 8' 80. Dulzian 8' * 81. Klarine 4' *</p>
--	--	---

* в настоящее время не действуют