

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023
2024-2025
№ 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Редактирование нотного текста	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.11	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.11	Основы звукорежиссуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.О.25	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.10	Основы аранжировки, гармонизации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Редактирование нотного текста	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ФТД.03	Основы композиции	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Аккомпанемент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Редактирование нотного текста	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.13	Теория музыки	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.10	Основы аранжировки, гармонизации	
Б1.В.11	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы композиции	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	
Б1.О.16	Сценическая речь	
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.17	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Аккомпанемент	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Работа с режиссером	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Аккомпанемент	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.10	Основы аранжировки, гармонизации	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Основы композиции	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Эстрадно-джазовое пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.08	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Танец, сценическое движение	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.15	Основы актерского мастерства	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.16	Сценическая речь	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.О.17	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.25	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.В.01	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.02	Вокально-джазовая импровизация	УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.03	Работа с режиссером	ПК-8
Б1.В.04	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.В.05	Народное музыкальное творчество	ПК-2; ПК-3; УК-5; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-1
Б1.В.09	История эстрадной и джазовой музыки	УК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-1
Б1.В.10	Основы аранжировки, гармонизации	ПК-2; ПК-9; ОПК-1
Б1.В.11	Основы звукорежиссуры	ПК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Вокально-инструментальный ансамбль	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадная студия	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы современного танца	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Джаз-модерн	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-10; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Продюсирование исполнителя	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-10; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Маркетинг концертной деятельности	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-8; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ЭДП-О 2023.plx', код направления 53.03.01, профиль: 02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-2; ПК-4; УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
ФТД.01	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ПК-8; ОПК-1
ФТД.03	Основы композиции	ПК-2; ПК-9; ОПК-1
ФТД.04	Аккомпанемент	ПК-4; ПК-7; ОПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3														Семестр 4														Итого за курс														Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				1325											35.5	20 4/6		1181											32	19 3/6	2506											67	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217											32.5			1145											31		2362											63						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		68.1														62.5													65.3																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45.9														51.8													48.9																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27														25													26																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27														25													26																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2													2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1325	544	151		36	51		306	613	168	35.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1181	448	112		32	48		256	552	181	32	ТО: 16 Э: 3 1/2		2506	992	263		68	99		562	1165	349	67	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5	Эк	54	32	16		16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	34						
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32							32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456							
3	Б1.0.07	Эстрадно-джазовое пение	Эк	144	34			34					101	9	4	Эк	144	32			32					103	9	4	Эк(2)	288	66			66		204	18	8		35	12345678							
4	Б1.0.08	Вокальный ансамбль	За	72	17								17	37	18	2	За	72	16						16	56	2	За	144	33				33	93	18	4		35	34567								
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34							12	8	1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк За	108	66	66			25	17	3		35	34								
6	Б1.0.12	Иностранный язык	За	54	34								34	20	1.5	Эк	90	32							32	49	9	2.5	Эк	144	66			66	69	9	4		37	1234								
7	Б1.0.14	Танец, сценическое движение	За	126	34								34	84	8	3.5	Эк	126	32							32	85	9	3.5	Эк За	252	66			66	169	17	7		35	123456							
8	Б1.0.15	Основы актерского мастерства	За	90	17								17	73	2.5	Эк	90	16							16	47	27	2.5	Эк	180	33			33	120	27	5		35	1234								
9	Б1.0.16	Сценическая речь	За	90	17								17	73	2.5	Эк	90	16							16	47	27	2.5	Эк	180	33			33	120	27	5		35	1234								
10	Б1.0.17	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1	За	36	16			16					12	8	1	За(2)	72	33			33	23	16	2		32	123456								
11	Б1.0.18	История (История России, всеобщая история)	Эк	36	32	16		16					2		1	Эк	36	32	16		16					3	1	1	Эк	72	66	32		34		5	1	2		26	1234							
12	Б1.0.22	Сольфеджио	За	54	34								34	12	8	1.5	Эк	54	32							32	13	9	1.5	Эк За	108	66			66	25	17	3		30	123456							
13	Б1.0.23	Гармония	За	72	34								34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4		30	34							
14	Б1.8.01	Стилевое сольфеджио	За	54	17								17	29	8	1.5	За	54	16							16	30	8	1.5	За(2)	108	33			33	59	16	3		35	1234							
15	Б1.8.03	Работа с режиссером	За	54	34								34	12	8	1.5	За	54	32							32	22	1.5	За	108	66			66	34	8	3		35	34567								
16	Б1.8.08	История исполнительского искусства	Эк	108	34	34							47	27	3	Эк	108	34	34										Эк	108	34	34			47	27	3		35	3								
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8			26	2345678									
21	ФТД.01	Редактирование нотного текста	За	72	34								34	20	18	2	За	72	34							34	20	18	2	За	72	34			34	20	18	2		39	3							
22	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	36	17	17							19		1	За	36	16	16							12	8	1	За	72	33	33			31	8	2		5	34								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(12)															Эк(10) За(5)															Эк(12) За(17)														
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ																		1															8 4/6															9 4/6

