

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (баян, аккордеон)

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
П																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-БА-О 2022.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, д

			Формы пром. атт.		з.е.		Итого академ. часов										Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра																			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр часы	Элект часы	Пр. педагог	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [16 нед]			Семестр 9 [17 нед]			Семестр А [14 нед]			Наименование				
																	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль		з.е.	Ауд.	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)					267	9940	2955	866	186	787		1116	6048	937	128	4991	31.5	423	96	37	480	220	27	306	60	25.5	272	107	28	306	79	23	256	91	24.5	289	53	27.5	304	99	26	221	88	17	98	44					
Обязательная часть					215	7740	2231	784	168	555		724	4856	653	128	3817	24.5	357	80	29	400	194	21	221	33	21.5	208	70	22	221	51	22	208	80	19	187	33	25	240	70	16	119	25	15	70	17					
+	Б1.О.01	Философия	6	5	3	108	66	32	34			66	51	27	71							2	34			2	32	27																		Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.О.02	Политология	4		4	144	66					66	51	27	71							2	34				2	32	27																	Кафедра аналитического					
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	144	66					66	51	27	71																																Кафедра аналитического				
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	1234567	16	576	264	264					247	65	264	155	2	34	8	2	32	8	2	34	8	2	32	8	2	34	8	2	32	8	2	34	8	2	32	9								Кафедра истории музыки			
+	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17		54	1.5	34	8	1.5	32	9																										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	2345678	19A	87	3132	489			489			2556	87		1804	10	51	8	7	48	9	8.5	51	9	8.5	48	9	8.5	51	9	8.5	48	9	9	51	9	9	48	9	9	51	8	9	42	8		Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.07	Ансамбль	68A	34579	41	1476	260					260	1149	67		735																																Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.08	История исполнительского искусства	4	23	5	180	98	98					57	25		40				1.5	32	8	1.5	34	8	2	32	9																			Кафедра баяна и аккордеона				
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	6	5	6	216	66	66					133	17		74																																Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		2	3	108	66			66			34	8		87	1.5	34		1.5	32	8																										Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					13	27		32	19					2	32	27																								Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.12	Иностранный язык		4	2	7	252	132				132	103	17		125	1.5	34		1.5	32	8	2	34			2	32	9																			Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1	2	72	68					68	2	2		36	2	68	2																													Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.14	История исполнительских стилей		8	3	108	32	32					68	8		38																																Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	9	78	5	180	100	100					55	25		39																																Кафедра баяна и аккордеона			
+	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	12		4	144	66	32	34				42	36		73	2	34	18	2	32	18																										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства		8	3	108	32	16	16				58	18		32	54																																Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	66	32	34				33	9		54																																Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.19	Введение в историю искусства		2	3	108	32	16	16				58	18		32	54																																Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.20	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	34	18	2	32	27																											Кафедра теории музыки		
+	Б1.О.21	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	34	18	2	32	27																										Кафедра теории музыки			
+	Б1.О.22	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32					49	27		32	37																																Кафедра социально-гуманитарных		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					52	2200	724	82	18	232		392	1192	284		1174	7	66	16	8	80	26	6	85	27	4	64	37	6	85	28	1	48	11	5.5	102	20	2.5	64	29	10	102	63	2	28	27					
+	Б1.В.01	Основы научных исследований	9		3	108	34	34					47	27		36																																	Кафедра баяна и аккордеона		
+	Б1.В.02	Основы права		7	3	108	34	16	18				56	18		55																																	Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.03	Фортепиано	6	12345	6	216	99			99			68	49		155	1	17	8	1	16	8	1	17	8	1	16	8	1	17	8	1	16	9															Кафедра фортепиано		
+	Б1.В.04	Дирижирование	3	2	6	216	50			50			149	17		132	2	17		2	16	8	2	17	9																							Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.05	Инструментовка	4	3	6	216	33			33			148	35		123																																Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.06	Инструментоведение		1	4	144	32	32					104	8		56	4	32	8																													Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.07	Чтение партитур		2	5	180	16			16			156	8		98				5	16	8																											Кафедра оркестрового		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8		5	180	66					66	87	27		89																																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	8		5	180	66					66	87	27		89																																	Кафедра баяна и аккордеона		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	8		5	180	66					66	87	27		89																																			Кафедра баяна и аккордеона
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		5	5	180	34					34	128	18		90																																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика		5	5	180	34					34	128	18		90																																			Кафедра композиции
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество		5	5	180	34					34	128	18		90																																			Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9	5	180	34			34			128	18		107																																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий		9	5	180	34			34			128	18		107																																			Кафедра баяна и аккордеона
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции		9	5	180	34			34			128	18		107																																			Кафедра композиции
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	А	9	4	144	62					62	37	45		71																																			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	А	9	4	144	62																																												

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-БА-О 2022.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, д

Формы прог. атом.	з.е.	Итого акад.часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
															Семестр 1 [17 нед.]			Семестр 2 [16 нед.]			Семестр 3 [17 нед.]			Семестр 4 [16 нед.]			Семестр 5 [17 нед.]				Семестр 6 [16 нед.]			Семестр 7 [17 нед.]			Семестр 8 [16 нед.]			Семестр 9 [17 нед.]			Семестр А [14 нед.]																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	з.е.		Ауд.	Конг роль	з.е.	Ауд.	Конг роль	Наименование																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Считать в плане	Индекс	Наименование															Экз. мен	Зачет	Факт	По плану	Конг. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	ИЗ	СР	Конг роль	Элект часы	Пр. подгот																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.07	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-5; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.0	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.0	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Музыкальная информатика	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.0	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.0	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс														Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.			Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1019									27	20 5/6		1036									27.5	20		2055											54.5	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1019									27			964									25.5			1983											52.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.5												57												56.8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			15.7												31.3												23.5																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16												15												15.5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16												15												15.5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1019	306	68			102		136	653	60	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1036	304	96			80		128	607	125	27.5	ТО: 16 Э: 4		2055	610	164			182		264	1260	185	54.5	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.02	Полифония		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34					
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678					
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51				246	9	8.5		Эк	306	48			48			249	9	8.5		Эк(2)	612	99				99		495	18	17		2	123456789A					
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		За	180	32					32	140	8	5		За(2)	360	66					66	278	16	10		2	3456789A					
5	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	126	66	66					43	17	3.5		2	234					
6	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4		37	1234					
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	123456					
8	Б1.В.04	Дирижирование	Эк	72	17			17				46	9	2			Эк	108	16			16			65	27	3	Эк	72	17			17			46	9	2	20	123						
9	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17				83	8	3			Эк	108									Эк За	216	33			33			148	35	6	20	34							
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678							
14	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	72	32	32					22	18	2	За	72	32	32					22	18	2	12	4							
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6)										Эк(5) За(5)										Эк(7) За(11)																						
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6													9 3/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Неделя	Семестр 8											Неделя	Итого за курс														Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Контроль		Академических часов								з.е.	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1019								27	20 5/6		1201											32	20		2220							59	40 5/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1019							27			1129												30			2148							57									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.4											67.2															61.8															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16											31.5															23.8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.6											18.5															17.6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.6											18.5															17.6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2														2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1019	315	109	36	68			102	643	61	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1201	360	168	32	64			96	715	126	32	ТО: 16 Э: 4		2220	675	277	68	132		198	1358	187	59	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678						
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	51			51			264	9	9		Эк	324	48			48			267	9	9		Эк(2)	648	99			99		531	18	18		2	123456789A						
3	Б1.О.07	Ансамбль	Эк	180	34					34	138	8	5		Эк	180	32					32	139	9	5		Эк За	360	66				66	277	17	10		2	3456789A						
4	Б1.О.14	История исполнительских стилей													За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32				68	8	3		2	8						
5	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	54	34	34					12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		2	789						
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	8						
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78						
8	Б1.В.02	Основы права	Эк	108	34	16	18				56	18	3														За	108	34	16	18			56	18	3		26	7						
9	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		90	34					34	56		2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5		2	78						
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		90	34					34	56		2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5		2	78						
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	Эк	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	Эк	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	Эк	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	Эк	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4			26	2345678						
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1			36	8	8					28		1		Эк	72	17	17			33		55			2	2	789A					
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16			16			29	9	1.5		Эк За	108	33			33		58	17	3		2	5678						
17	ФТД.02	Экономика													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	8						
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(7) За(11)																				
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6														9 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс															Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ.	Конс.	МЗ.	СР.				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ.	Конс.	МЗ.				СР.	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Сем.	ИЗ.	Конс.	МЗ.	СР.	Контр. оль	Всего					Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1152									32	20 5/6		1152									32	19 5/6		2304													64	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									32			1152									32			2304													64							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62.2												54.8												58.5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			25.1												33.9												29.5																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14.6												8.5												11.6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			14.6												8.5																																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	247	77		102		68	809	96	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		828	119	7		56		56	647	62	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1980	366	84		158		124	1456	158	55	ТО: 31 Э: 5 2/3										
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	324	51			51			265	8	9		За	324	42			42			274	8	9		За(2)	648	93			93			539	16	18		2	123456789А								
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34				34	138	8	5	Эк		216	28						28	179	9	6		Эк За	396	62					62	317	17	11		2	3456789А								
3	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		2	789								
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3		2	9								
5	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	180	34			34			128	18	5														За	180	34			34			128	18	5		2	9								
6	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	За	180	34			34			128	18	5														За	180	34			34			128	18	5		39	9								
7	Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	72	34				34	20	18	2	Эк		72	28						28	17	27	2		Эк За	144	62					62	37	45	4		2	9А								
8	Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	За	72	34				34	20	18	2	Эк		72	28						28	17	27	2		Эк За	144	62					62	37	45	4		39	9А								
9	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		За	36	7	7					20	9	1		За	72	16	16					47	9	2		2	789А								
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			155	8	5	Эк	180	14			14				157	9	5	Эк За	360	31			31			312	17	10	2	9А										
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	2	А									
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	2	А									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5)												Эк(5) За(2)												Эк(7) За(7)																					
КАНИКУЛЫ																																										9 4/6						