

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (13 – 16 сентября 2021 г.)

1. ФИО: *Горноста́й Ольга Сергеевна*

2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств»,
Лесколдовское структурное подразделение, Ленинградская область,
Всеволожский район

3. Отзыв

Огромное спасибо за настолько содержательные и полезные курсы! Познакомилась и закрепила многие важные аспекты, необходимые в работе концертмейстера. Было интересно получать знания из области истории музыки, услышать и увидеть работу над прикосновением к роялю, интерпретацией произведений, а также способы работы с солистами певцами. Отдельное спасибо за две развёрнутые лекции по орфоэпии и мастер-классы по исполнительским движениям (звучание инструмента под пальцами Марины Викторовны Кравец было божественным).

Очень хотела бы присутствовать на мастер-классах, посвящённых работе с солистами-инструменталистами, ведь это отдельная ветвь концертмейстерского мастерства, и весьма обширная. Надеюсь, в будущем РАМ им. Гнесиных проведёт такие курсы.

Благодарю Марину Викторовну Кравец и Екатерину Валерьевну Стародубровскую за интереснейшие лекции, великолепные концерты и мастер-классы!

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (13 – 16 сентября 2021г.)

1. ФИО: Бойченко Лариса Валерьевна

2. Образовательное учреждение: ГБПОУ СО Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)

3. Отзыв:

С 13 по 16 сентября 2021 года я присутствовала на курсах повышения квалификации по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», которые проходили (дистанционно) под руководством профессоров Российской Академии Музыки им. Гнесиных - Кравец Марины Викторовны и Стародубровской Екатерины Валерьевны.

Кравец М.В. были подробно освещены темы «Становление концертмейстерской школы в России», «Традиции Гнесинской концертмейстерской школы», «Эволюция русского романса», а так же «Принципы работы с музыкальным текстом: вопросы интерпретации, редактур, аппликатурные принципы».

Стародубровская Е.В. очень подробно осветила «Вопросы орфоэпии в работе с вокалистами», «Основы преподавания вокала», «Новые отрасли педагогики. Синдром эмоционального выгорания».

Все изложенные материалы чрезвычайно актуальны и полезны не только тем концертмейстерам, которые работают в вокальных классах, но и, если можно так выразиться, «инструментальным» концертмейстерам. Потому, что вопросы формы, организации звука, баланса, стиля и т.д. актуальны у всех музыкантов. Очень понравились концертные выступления, мастер-классы – это просто «бальзам» для души и ума!!! Я творчески вдохновлена, обновлена, полна эмоциональных впечатлений!

Хочется пожелать организаторам курсов большого творческого счастья, крепкого здоровья, хороших, внимательных слушателей!

ЗРК РФ, дипломант Международных и Всероссийских конкурсов Л.В.Бойченко

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (13 – 16 сентября 2021г.)

1. ФИО __Семенова Елена Александровна
2. Образовательное учреждение _ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
3. Отзыв__Уважаемые организаторы, хотелось бы выразить огромную благодарность за предоставленную возможность послушать вебинары и посмотреть мастер-классы, которые провели педагоги вашей Академии. Большое спасибо Марине Викторовне Кравец за высокопрофессиональную тщательную работу. Все было четко, точно, объемно по содержанию и передано с необыкновенной любовью и трепетом. Очень интересны были лекции Стародубровской Екатерины Валерьевны по вопросам орфоэпии в работе с вокалистами. Желаю всем доброго здоровья и творческих успехов!

Семенова Е. А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (13 – 16 сентября 2021г.)

1. ФИО Локайчук Валентина Александровна

2. Образовательное учреждение ДМХШ,, Соловушка”Саха (Якутия)

3. Отзыв. Здравствуйте! Очень благодарна преподавателям, за поданную и подробную информацию. Получила огромное удовольствие от обучения. Повторила известный мне материал, а также приобрела новые знания и навыки. Прекрасные концерты! Особая благодарность администрации сайта за обратную связь и поддержку.

Локайчук В. А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (13 – 16 сентября 2021г.)

1. ФИО _____Ариффулина Ю.В.

2. Образовательное учреждение _____МГОДШИ «Кусково» ДШИ им.
Н.А.Римского-Корсакова

3. Отзыв _____Хочу выразить огромную благодарность лекторам
М.В.Кравец и Е.В.Стародубровской за их знания и опыт, которые они
передают коллегам. Теоретический и практический материал был
последовательно и доступно изложен в курсах повышения квалификации.
Также хотелось бы поблагодарить организаторов за возможность обучения в
дистанционном формате. Надеюсь, в скором времени у нас будет
возможность слушать лекции очно и получать удовольствие от общения с
коллегами.

Ю.В.Ариффулина