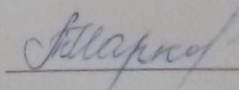


Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя *Татьяна Валерьевна Маркова*
2. Образовательное учреждение *АРДШИ им.В.В.Зубова (г. Александров  
Владимирская область)*
3. Отзыв: Организация курсов была проведена на высоком уровне. Об этом свидетельствует интересное и доходчивое изложение материала профессором Д.К.Кирнарской, полнота раскрытия указанной темы, визуальное и аудиальное сопровождение презентаций; IT-поддержка (начиная от регистрации на сайте, до разрешения проблем участников во время семинаров). Так как в музыкальной школе остро стоит вопрос о выявлении талантливых и одаренных детей (и их дальнейшая профориентация), мне, как психологу, были очень интересны тесты, направленные на определение интонационного, аналитического и архитектурного слуха. Такая часть лекций, как: 10 причин, зачем необходимо детей отдавать для обучения в музыкальную школу, зачем нужно массовое музыкальное образование, будет интересна для просвещения родителей. Интер-арт метод можно использовать не только на уроках музыкальной литературы, но и рекомендовать преподавателям изобразительного искусства (для более глубокого восприятия детьми эпохи написания картин) при изучении тем по предмету: «История искусств». Это послужит установлению межпредметных связей.

Очень приятно было получить весь стимульный материал, записи лекций и книгу «Музыкальные способности» по окончании курсов. Они обязательно будут использованы мной в дальнейшей работе.

Выражаю глубокую признательность всей группе организаторов курса «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» за высокий профессионализм, самоотдачу, заинтересованность проблемами музыкального образования.

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя: Эсенжарова Татьяна Григорьевна

2. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования – Луковская детская школа искусств,  
Моздокский район, РСО-Алания

3. Отзыв:

*Понравилось ВСЁ! Тематика курсов, подача материала, сама  
Д.К.Кирнарская – оратор от Бога! Спасибо большое за полученные знания и  
удовольствие!*

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Шутова Татьяна Валентиновна
2. Образовательное учреждение МБУДО «Школа искусств «Классика» Наро-Фоминского г.о., р.п. Калининц
3. Отзыв Огромное спасибо всем организаторам данного курса. Много полезной информации, тестов, видео примеров, которыми можно пользоваться по окончании курсов. Была создана уважительная, душевная атмосфера, располагающая к профессиональному общению. Возможность просмотреть пропущенные из-за занятости лекции в записи. Четкая организация процесса обучения в дистанционном режиме и возможность получить качественную и интересную информацию, не выезжая за пределы своей местности.  
Отдельная благодарность Д.К. Кирнарской за очень содержательную, познавательную, насыщенную информацию по данной теме. Позитивный настрой, желание делиться своим опытом, предоставление исчерпывающего и полноценного материала для применения в профессиональной области, постоянно сопровождали этот процесс онлайн- образования.

Шутова Т.В. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя \_\_Иванчук Наталия Николаевна
2. Образовательное учреждение \_\_Свердловское музыкальное училище им.П.И.Чайковского, г.Екатеринбург

3. Отзыв\_\_\_\_ Очень содержательный курс, привлекает яркая подача материала, обширные знания уважаемой Дины Константиновны в самых разных областях, демократичность, способность к эмпатии и умение четко, во всех деталях изложить самые важные вещи.\_ Сегодня, как никогда, актуализируются вопросы психологии музыкального образования, \_его значимости для людей, не ставящих своей целью получение творческой профессии, но с помощью знаний в области музыки стремящихся раскрыть свой личностный, духовный потенциал. Успеху в бизнесе, политике, литературе немалое количество людей обязано именно музыкальным занятиям, и это прекрасно было доказано в ходе лекций. Мне очень понравилась концепция самоэффективности, которой Дина Константиновна уделила немало внимания. Для современного человека в условиях обостряющейся конкурентной среды необычайно важна вера в свой успех, желание найти такие формы творческой самореализации, порой нетрадиционные, спорные, но чтобы они помогли ему стать востребованным. Понравилось также то, что лекции сопровождались видеоматериалами, музыкальными фрагментами. Стиль Дины Константиновны артистичный, с точки зрения имиджа всё продумано до мелочей, она блестяще владеет аудиторией, поэтому хочется её слушать и, не скрою, хотелось бы продолжения. Огромное спасибо всем организаторам этого семинара. Успехов уважаемой Дине Константиновне! Будем с удовольствием изучать её книги.

\_\_Наталия Николаевна Иванчук\_\_\_\_\_Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Горлова Виктория Викторовна
2. Образовательное учреждение МБОУДОД ДШИ№ 25 г. Новосибирска
3. Отзыв : Огромное спасибо за очень полезный курс! Превзошел все ожидания! Дина Константиновна ,как лектор, великолепна! Отдельное спасибо за предоставленные материалы! Замечательно, что такой курс шел онлайн, и была возможность в реальном времени пообщаться с преподавателем и человеком такого масштаба! Организация тоже на высоте! все четко, вовремя. Вдохновлена на дальнейшую работу и возможность поделиться с коллегами.

Горлова В.В

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального  
образования»  
(15-18 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя: Митрофанова Наталья Фотеевна, преподаватель  
специального фортепиано и учебной дисциплины «Методика обучения игре  
на фортепиано» ПЦК «Фортепиано».

2. Образовательное учреждение: ГБПОУ «Пермский музыкальный  
колледж»

3. Отзыв:

С большим удовольствием и пользой для своей педагогической работы  
прослушала лекции профессора Дины Константиновны Кирнарской.

Несмотря на то, что имею в своей музыкальной библиотеке книги Д.К.  
Кирнарской, хорошо знакома с исследованиями Б.М. Теплова, во многом  
обновила знания в области музыкальной психологии.

В «Пермском музыкальном колледже» читаю 2-х годичный курс лекций по  
учебной дисциплине «Методика обучения игре на фортепиано». В учебной  
программе МДК имеется раздел «Музыкальные способности их развитие».

Лекции профессора Д.К. Кирнарской проведены на высочайшем  
профессиональном уровне. Восхищаюсь глубокими знаниями профессора  
Д.К. Кирнарской, умением передать эти знания слушателям в доступной  
форме. Все очень актуально, интересно, артистично.

С уважением и благодарностью,  
преподаватель ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»  
Наталья Фотеевна Митрофанова.

19.06.2020 г.