

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: ____ Даровских Андрей Александрович
2. Образовательное учреждение: МБУДО «Детская школа искусств №1 им.Г.В.Свиридова»
3. Отзыв:

Я выражаю благодарность и признательность уважаемым организаторам Курсов за возможность изучения уникального методического материала, представленного музыкантом высочайшей квалификации, великолепным пианистом и чутким педагогом, каким является профессор Ю.А. Богданов. В чрезвычайно насыщенных по информации выступлениях лектора были затронуты все проблемные и наиболее сложные вопросы методики преподавания и подробным образом раскрыты и объяснены ключевые аспекты детской фортепианной педагогики, такие как: развитие способностей ребёнка на начальном этапе обучения, базовые основы звукоизвлечения, технического совершенствования, педализации и др. . Позитивное впечатление производило стремление лектора подчеркнуть необходимость взаимосвязи - между узко профессиональной квалификацией преподавателя и его общекультурным уровнем, влияющим на успешное развитие воспитанников.

Громадный интерес представили также и методические материалы, которые организаторы курсов щедро выставили как «материал для изучения». Сведения , содержащиеся в них, безусловно имеют как большую ценность для впервые их изучающих, так и представляют «историческую» ценность для уже знакомых с Гнесинской школой.

Мастер-классы и концерты студентов, проведённые в on- line формате, были прекрасным подтверждением высокого профессионализма преподавателей Академии. Высокая требовательность к художественной стороне исполнения, стилистической точности, ясность формулировок и благожелательность к исполнителям -все те свойства Гнесинской педагогики, которые знакомы профессионалам, прошедших через руки Больших музыкантов минувших лет, - всё было здесь представлено узнаваемо и убедительно.

Отрадно сознавать, что традиции Гнесинской школы бережно хранятся и передаются новым поколениям музыкантов.
Даровских А.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя:

Никитина Юлия Станиславовна

2. Образовательное учреждение:

Муниципальное учреждение дополнительного образования Степановская детская школа искусств Галичского муниципального района Костромской области

3. Отзыв:

Благодарю за прекрасную организацию курсов! На мой взгляд, все очень познавательно и интересно! Программа курса содержит много конкретного материала, который необходим в работе преподавателя по фортепиано, а именно: работа над образом в произведениях, работа над техникой, музыкальными фразами и аппликатурой; работа над полифонией, штрихами, интонацией и педалью, а так же очень и очень многим. Хочу отметить четкость и точность по времени, объемность по содержанию, несомненно, прохождение данного курса пригодится в профессиональной деятельности любого педагога! Здесь дали ответы на многие вопросы, возникающие в процессе практической деятельности.

Несмотря на данный формат проведения, я смогла ознакомиться со всеми лекциями, мастер-классами и концертами в удобное для меня время. Все продумано и выполнено очень профессионально. Есть, что пересмотреть, над чем поработать, о чем задуматься, что применить в своей работе! Спасибо! Не устану благодарить за возможность услышать (не побоюсь этого слова) - замечательных музыкантов, с большой буквы! С большим интересом прослушала все выступления учащихся и их великого педагога Ю. Богданова.

Прослушав данный курс, уверена, что свою профессиональную квалификацию, я **точно** повысила. Получила массу положительных эмоций и стимул в своей дальнейшей профессиональной деятельности. Могу сказать, что за спиной, от счастья просто выросли крылья. Уверена, что это ценнейший опыт для всех преподавателей очень многих регионов России.

Благодарю всех за подготовку и высокий профессионализм, чёткую и грамотную работу организаторов таких замечательных курсов повышения квалификации, важность и польза, которых неоценима и дорогого стоит, каждое слово в ней на вес золота! Спасибо за творческий настрой и любовь к профессии!

Желаю всем доброго здоровья и творческих успехов!!!

Подпись:

Никитина Ю.С.
МУДО Степановская ДШИ
Галичский район

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Долгошеева Светлана Александровна
2. Образовательное учреждение: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1 Красносулинского района»

3. Отзыв: Хочу выразить большую благодарность создателям и организаторам этого проекта (Национального проекта), а также высоким профессиональным специалистам «Российской академии музыки им. Гнесиных», осуществляющим этот образовательный процесс.

Данные курсы повышения квалификации рассматриваю как один из способов совершенствования педагогического мастерства, приобретение необходимого опыта для дальнейшей успешной работы с учащимися.

Программа курса имеет научную основу и знакомит с передовым опытом работы преподавателей высшего профессионального звена в деле обучения в ДШИ.

Огромное спасибо преподавателям за их колоссальный труд, неоценимый опыт, высокопрофессиональную подготовку учеников и студентов, и подачу материала. Темы очень разносторонние и охватывают большой пласт необходимых знаний для педагогов-музыкантов что, несомненно обогащает их профессиональные компетенции и служит стимулом к дальнейшему педагогическому росту.

Весь материал курсов оставил самые яркие впечатления. Все ведущие преподаватели восхитили своим вдохновенным отношением к работе, а также высочайшим профессионализмом. Программа очень содержательна, интересна, продумана до мелочей.

Хочется отметить современный уровень дистанционного обучения! Порадовали дополнительные материалы, очень ценные и доступные для скачивания.

Желаю всему коллективу удачи, больших успехов, творческого вдохновения!

С. Долгошеева преподаватель фортепиано МБУ ДО
«Детская школа искусств №1 Красносулинского района»

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Жданова Ольга Анатольевна
2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Курманаевская ДШИ имени заслуженной артистки России Ольги Капаевой» (Оренбургская обл., Курманаевский р-н)
3. Отзыв:

Дистанционные курсы повышения квалификации оставили очень приятное впечатление от непосредственности общения педагога и учеников, от доступности пояснений детям любого возраста, от приятной эмоциональной атмосферы и удобного формата. Теория и практические занятия, исторические и биографические экскурсии делали лекции очень интересными. Очень понравились советы по развитию технических навыков, работе над фразировкой. Конечно, мы знакомы с этими приемами, но, когда это советует такой Мастер, приятно сознавать, что идешь правильным курсом. Спасибо, что учите нас, преподавателей. Спасибо за методическую литературу. Все полученные знания пригодятся в работе. Огромный восторг от качества исполнения концертных произведений учеников. Спасибо за то, что терпеливо и грамотно воспитываете в ребятах дисциплину, любовь к музыке, к труду, учите их мыслить, думать и анализировать, учите ответственности и развиваете не только музыкальность, но и нравственность! Спасибо за Ваше терпение, за Ваш профессионализм, за Вашу любовь к делу и к нашим детям!

Больших творческих успехов всем преподавателям и ученикам!

Жданова О.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Мищенко Елена Николаевна.

2. Образовательное учреждение: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» города Лермонтова Ставропольского края.

3. Отзыв:

Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации на тему: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» в рамках национального проекта «Культура».

Курс лекций, мастер классы Юрия Александровича Богданова, как продолжателя традиций русской фортепианной школы, несомненно, самой лучшей в мире, для меня были крайне полезны и необходимы.

Спасибо Юрию Александровичу за интересную программу курсов, насыщенную методическими рекомендациями и глубоким исполнительским анализом музыкальных произведений различных жанров и стилей.

Искренний восторг вызвал заключительный концерт учащихся и студентов.

Мищенко Е.Н.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Афанасьева Наталья Александровна

2. Образовательное учреждение: МБУДО «Детская школа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова г. Окуловка»

3. Отзыв:

Прослушала лекции и мастер-классы Юрия Александровича Богданова и в полном восторге о его профессиональном мастерстве! Его воспоминания об Анне Даниловне Артоблевской просто бесценны! На каждой лекции, Юрий Александрович методично и грамотно, без лишних слов, раскрыл такие важные в наше время темы. Самое главное в его рассказах то, что русская фортепианная школа хранит свои традиции. Очень интересные беседы были о фортепианной технике, с чего лучше начинать учить детей, последовательно изложил приёмы игры и способы достижения наилучших результатов. Показал приёмы правильного звукоизвлечения, агогики, фразировки, на мастер-классах практически использовал эти приёмы на учениках. Очень интересная лекция была о законах музыкальной фразировки, где в простой и доступной манере доказал, по каким законам нужно строить фразировку. При этом Юрий Александрович владеет огромным репертуаром пианиста, наглядные нотные примеры он играл наизусть! С разными учениками Юрий Александрович находил свой индивидуальный подход, добиваясь при этом максимальной отдачи от них. Огромное спасибо за организацию этих курсов, за добросовестное отношение к своей работе!

Афанасьева Н.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Курист Светлана Юрьевна
2. Образовательное учреждение: Ростовская область п. Веселый
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Н. Е. Сорокина»

3. Отзыв:

Хочу выразить искреннюю признательность Российской Академии Музыки им. Гнесиных за предоставленную возможность пройти курсы повышения квалификации, в рамках национального проекта «Культура».

Дистанционное обучение проходила впервые в таком режиме. Интересно, ответственно для самого преподавателя. У меня возникала возможность вернуться к материалам и переосмыслить их еще раз. Хорошо, что предоставлено такое время, где я сама смогла спланировать свои лекции.

Хочется отметить профессионализм профессора Юрия Александровича Богданова!!! Сказать – «Огромное спасибо»- всем юным пианистам за замечательные концерты и пожелать дальнейших творческих побед!

Все знания, полученные в рамках курсов повышения квалификации, будут использованы для осуществления профессиональной деятельности.

Получила от учебы большое удовольствие!

26 марта 2023 Курист С. Ю.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Пуляева Наталья Сагидовна

2. Образовательное учреждение: МАУ ДО Детская музыкальная школа №5
«Созвучие» г. Пермь

3. Отзыв:

Огромное спасибо за вебинар. Это ценнейший материал для работы. Все очень понятно, доступно, профессионально. Очень благодарна за предоставленные дополнительные материалы и что есть возможность посмотреть вебинар в записи.

Обучение для меня было чрезвычайно полезным! Во-первых, систематизировались те знания, которые были. Во-вторых, я убедилась в правильности тех действий, которые совершала интуитивно. В-третьих, я узнала много нового. Есть куда развиваться.

Для себя я решила, что буду применять психолого-педагогические аспекты в обучении на примере А.Д. Артоболовской, чтобы мои ученики тоже полюбили музыку, понимали ее и имели желание заниматься ею всю свою жизнь!

Очень познавательны уроки Ю.Богданова: его работа над формой, звуком, интонацией, техническим развитием. Очень показательны музыкальные примеры. Поразили профессионализм и гениальность этого преподавателя. Игра учащихся его класса отличается мастерством, технической виртуозностью и ярким образным содержанием.

Я думаю, что любой равнодушный учитель после просмотра вебинара сможет не только разнообразить свои уроки, но и посмотреть на некоторые процессы с другого угла в целом.

Спасибо! Содержание курсов было насыщенным, всесторонне раскрывающим тему. Вся полученная информация пригодится в профессиональной деятельности.

Преподаватель МАУ ДО ДМШ № 5 «Созвучие»
Пуляева Н.С.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Богоданова Елена Викторовна
2. Образовательное учреждение: МКУ ДО «Искусство Даша»
3. Отзыв:

Благодарю за прекрасную организацию курсов. Все точно по времени. Любую лекцию можно просмотреть повторно.

Юрий Александрович затронул самые важные и волнующие вопросы пианиста - педагога. Его лекции очень насыщены, много музыкальных примеров как у нас педагогов школы искусств, так и для педагогов профессиональных учебных заведений.

А какие мастер-классы! с учениками!!! Просто восторг, научили огромное удовольствие. И как много работы настоящего мастера своего дела - это прекрасные концерты учеников.

Спасибо большое за бесценный опыт в преподавании фортепиано, интересные приемы, которыми Вы щедро поделились.

Хочу пожелать здоровья всем, и, надеюсь, увидите новые лекции такого удивительного

артиста, профессора, пианиста - педагога

Юрия Александровича Богоданова.

Подпись



Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Набережная Светлана Владимировна.
2. Образовательное учреждение: МБУДО «ДШИ»ЛМО СК
3. Отзыв:

Курсы повышения квалификации на тему "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность" были очень полезны, я получила не только знания, но и позитивные эмоции в процессе обучения. Раскрыла свой кругозор, познакомилась с талантливыми, гениальными и творческими людьми. Прикоснулась к шедеврам музыкальной культуры. Приобрела музыкальные сборники А.Д. Артоболевской. Не только слушала лекции, но и вела конспект. Знания и методики обучения игры на инструменте, полученные на курсах, с радостью и благодарностью буду применять в работе с учениками. Огромное спасибо Юрию Александровичу Богданову за интересные и полезные лекции. Благодарю за талант, который Вы с щедростью и любовью дарите людям. Всего доброго Вам и всему преподавательскому составу Российской Академии музыки им. Гнесиных

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Невская Ульяна Юрьевна
2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «ДШИ» Каширского МО
3. Отзыв:

Хочется выразить огромную благодарность
всем организаторам за интереснейший,
а самое главное доступный материал,
за полученные знания и за волю к
профессионализму!

Буду активно применять на своих
уроках новые для меня методы
обучения и развиваться дальше.

Спасибо за вашу работу, желаю
творческих успехов в дальнейшем.

Н.Н.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
«в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(20 – 23 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Колпикова Людмила Александровна
2. Образовательное учреждение: МБУДО «Новоселицкая детская школа искусств»
3. Отзыв:

Выражаю огромную благодарность организаторам за прекрасную организацию данного проекта. Возможность послушать лекции и мастер-классы. Вызывает восхищение техническая подготовка студентов и кропотливая работа над художественным образом и воплощением замысла в звуке.

Колпикова Л. А. Колпикова